الرَّأْي

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦١٠٣ - الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ - الموافق ٢٠ آذار ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 20, 1987 No. 6103 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

بحضور المندوبين الدائمين ورئاسة القليبي

بحث جدول اعمال الدورة ٨٧ لمجلس جامعة الدول العربية

تونس - بترا - عقد المندوبون الدائمون لدى جامعة الدول العربية اجتماعا امس برئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وجرى خلال الاجتماع مراجعة جدول الاعمال المقرر بحثه ومناقشته في دورة مجلس الجامعة السابعة والثمانين المقرر عقدها في الاول من الشهر القادم.

كما جرى توزيع الموضوعات حسب اللجان التابعة للمجلس، وهي اللجان السياسية والاقتصادية والقانونية والادارية والمالية والاجتماعية والثقافية.

البقية ص ١٧

لعام ١٩٨٧

الروابدة : ٣٠ مليون دينار موازنة امانة عمان الكبرى

عمان - الرأي - قال السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان ان التقديرات المتوقعة لموازنة امانة عمان الكبرى تشير الى انها ستبلغ نحو ٣٠ مليون دينار للعام الحالي ١٩٨٧ بما فيها موازنات المناطق الجديدة.

واضاف السيد الروابدة في لقاء صحفي امس استغرق حوالي ساعتين مع مندوبي الصحف المحلية ووكالات الانباء العربية والاجنبية ان الموازنة العامة لم توضع حتى الان في حين ان تقديرات موازنة مناطق امانة العاصمة - سابقا - تبلغ ٢٥ مليون دينار بزيادة قدرها ١,٥ مليون دينار عن موازنتها

البقية ص ١٧
التفاصيل ص ٦

برقيات تهنئة للأمير الحسن بمناسبة عيد ميلاده اليوم

عمان - بترا - يصادف اليوم الجمعة، عيد ميلاد سمو الامير الحسن بن طلال، ولي العهد، حيث بلغ الاربعين من عمره المديد.

فمنذ ان صدرت الارادة الملكية السامية، في مطلع شهر نيسان ١٩٦٥، بتعيين سموه وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية.. وبتوجيهات من جلالة قائد الوطن ورائد مسيرته يسعى سموه جاهدا لدفع عجلة التنمية في مختلف المجالات.. خدمة لهذا الوطن ورفعة شأنه. هذا في المجال المحلي.. اما في المجال العربي والدولي.. فقد اصبح اسم سموه علامة مميزة في مختلف المحافل والمنظمات الدولية والمؤسسات الاقليمية وهمه خدمة القضايا العربية والاسلامية والدفاع عنها.

البقية ص ١٧

لدى استقباله رئيس تحرير "الرأي"

أمير البحرين يشيد بدور الأردن المميز عربيا ودوليا

سموه يعرب عن تفاؤله بانعقاد القمة العربية هذا العام ويأمل في تعزيز الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية

المنامة - الرأي - اشاد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بالاردن قيادة وشعبا مشيرا الى دوره المتميز على الساحتين العربية والدولية.

واعرب سموه عن تقديره وتقدير شعب البحرين للانسان الاردني، الذي اسهم مع شقيقه البحريني في بناء نهضة البحرين الحديثة، في مختلف المجالات والميادين.

وقال سمو الشيخ لدى استقباله في الديوان الاميري في المنامة امس، الزميلين محمود الكايد رئيس تحرير الرأي وخالد محادين ان الاردنيين الذين عملوا في البحرين او مازالوا يعملون كانوا خير سفراء لبلدهم الطيب، وان الشعب البحريني سيذكر لهم على الدوام ما قدموه ويقدمونه من جهد صادق لخدمة بلدهم الثاني.

وابدى سمو الشيخ عيسى ال خليفة تفاؤله في ان يشهد هذا العام انعقاد القمة العربية على اسس من الحرص والصراحة خاصة وان المرحلة الراهنة تتطلب من جميع القادة العرب تناسي خلافاتهم والتنادي الى بحث قضاياهم المصيرية واعادة بناء التضامن العربي لكل ما فيه خير الوطن والامة.

ووصف سموه الحرب العراقية - الايرانية بانها حرب مدمرة للجارين وانها حرب اللاغالب ولا مغلوب، واعرب عن امله في ان تبذل كافة الجهود العربية والاسلامية والدولية لانهائها بالطرق السلمية.

وحضر اللقاء الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام والدكتور محمد الخزاعي مدير المطبوعات في البحرين.

مسؤول اميركي زار القاهرة سرا الشهر الماضي

واشنطن - رويتر - قال مسؤولون امريكيون امس ان السيد جون وايتهد نائب وزير الخارجية الامريكي زار القاهرة سرا الشهر الماضي في نفس الوقت تقريبا الذي قام فيه وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بزيارة للعاصمة المصرية اثارت جدالا شديدا.

وزير الاعلام يستقبل وفد معهد الدراسات الافريقية في الاتحاد السوفياتي



عمان - بترا - استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام، في مكتبه امس السيد الكسي فاسيليوف نائب مدير معهد الدراسات الافريقية، في اكاديمية العلوم السوفياتية، والسيد سيرجي سليبشينكو كبير الباحثين في المعهد اللذين يزوران الاردن حاليا.

واستعرض السيد الوزير خلال المقابلة تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والتحرك الاردني الرامي لاحلال السلام العادل والشامل والدائم للنزاع في المنطقة عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية المتنامية بين الاردن والاتحاد السوفياتي في مختلف المجالات.

وحضر المقابلة الملحق الصحفي في السفارة السوفياتية في عمان.

الحسين يهنىء بورقيبة بعيد استقلال تونس

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية، هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، بذكرى عيد استقلال الجمهورية التونسية.

ودعا جلالته الله ان يعيد هذه المناسبة الوطنية، على فخامته، بموفور الصحة والعافية، وعلى الشعب التونسي الشقيق، وقد تحقق له ما يصبو اليه من مجد ورفعة وازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا مع ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة والرياح شمالية معتدلة السرعة.

الوفد اللبناني يحمل مقترحات محددة

جولة جديدة من الحوار اللبناني - السوري

إنفجار في الشرقية يوقع ٣ قتلى وعدة جرحى

دمشق - بيروت - وكالات - بدأت الجولة التاسعة من الحوار اللبناني - السوري في دمشق امس، لبحث الاصلاحات الدستورية والسياسية المقترحة حيث يحمل الوفد اللبناني مقترحات محددة بهذا الشأن، في حين وقع انفجار في بيروت الشرقية اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة عدد اخر بجراح، بينما تابعت القوات السورية واللبنانية المشتركة دورياتها وعمليات الدهم في مناطق بيروت الغربية بحثا عن المشبوهين ومخازن الاسلحة.

فقد عقدت في دمشق امس، الجلسة الاولى من جولة المباحثات التاسعة بين فريق الحوار الرئاسي اللبناني المؤلف من ايلي سالم المستشار الخاص للرئيس اللبناني ونيقولا نصر المستشار القانوني والعقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية والجانب السوري برئاسة فاروق الشرع وزير الخارجية.

وذكر في دمشق ان المواضيع التي سيتم بحثها خلال هذه الجولة تتركز حول الاصلاحات الدستورية والسياسية وهو الموضوع الرئيسي الذي سيطر على جولتي حوار سابقتين دون التوصل الى نتائج ايجابية وسط تمسك رئاسي لبناني بعدم التنازل عن صلاحيات رئيس الجمهورية او المساس بها واصرار وطني لبناني على ضرورة منح رئيس الوزراء ومجلس النواب صلاحيات اقوى.

وتتوقع المصادر المراقبة في دمشق ان تنتهي جولة الحوار التاسعة دون التوصل الى اية نتائج حيث من المؤمل ان تعقبها جولات اخرى قد تصل الى ثلاث جولات.

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر مقربة من فريق الحوار اللبناني ان الفريق يحمل معه افكارا ومقترحات محددة ردا على مقترحات القوى الوطنية اللبنانية، حول الاصلاحات الدستورية وصلاحيات رئيس الوزراء وموضوع انتخاب رئيس الحكومة من قبل المجلس النيابي اضافة الى موضوع عودة الجيش الى ثكناته تمهيدا لاعادة تأهيله بشكل يمكنه من القيام بدوره في ضبط الامن وحماية البلاد من اي عدوان خارجي.

وتأتي هذه الجولة من المفاوضات بعد يوم واحد من اطلاق سراح رجل سعودي في اول عملية افراج عن مخطوف اجنبي في القسم الغربي من بيروت منذ انتشار القوات السورية في هذا الشطر من العاصمة اللبنانية في الشهر الماضي.

واعلن العميد غازي كنعان رئيس استخبارات القوات السورية في لبنان امس الاول، انه يأمل باطلاق مزيد من المخطوفين الاجانب الستة

البقية ص ١٧

حادث سير مروع على طريق الحمة وفاة السائق واصابة ٢٣ معلمة وطالبة

اربد - الرأي - من ماجد سلجع :

توفي مواطن واصيبت ٢٣ معلمة وطالبة بجراح متوسطة اثر حادث تدهور مروع وقع امس لباص عمومي على طريق اربد - الحمة اثناء عودته من رحلة مدرسية لطالبات مدرسة بنات عنبه الاعدادية.

وقد نتج عن الحادث وفاة سائق الباص حسين عبدالهادي ٤٠ سنة واصابة كل من وداد رضوان ١٣ سنة وايمان محمد سلام ١٣ سنة ونور محمود حسن ١٤ سنة وحنان علي عواد ١٤ سنة وانصاف يحيى يوسف ١٥ سنة ومنال خليفة عبدالرحيم ١٤ سنة ومجادي احمد ٦ سنوات وايمان محمود خلايلة ١٢

البقية ص ١٧

أجرى اتصالات مع مندوبي الدول الخمس الدائمة العضوية

كويار قد يقوم بجولة في المنطقة لاجراء محادثات حول عقد "المؤتمر الدولي"

الامم المتحدة - "رويتر" - قال مصدر دبلوماسي ان السيد خافيير بيريز ديكويار الامين العام للامم المتحدة، يفكر في زيارة الشرق الاوسط لاجراء محادثات حول عقد مؤتمر سلام دولي.

وذكر المصدر امس الاول ان الامين العام يعتقد انه اذا لم يتم احراز تقدم هذا العام، نحو تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي، فان العام القادم سيكون بلا جدوى، لانه عام انتخابات رئاسة في الولايات المتحدة.

واضاف المصدر قوله ان ديكويار اجرى محادثات مع اعضاء في مجلس الامن، حول فكرة عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة، وهي الفكرة التي يعارضها الكيان الصهيوني وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة، قد كلفت الامين العام بمهمة تعزيز هذه الفكرة.

وقد اجتمع ديكويار مع مندوبي الدول الخمس الدائمي العضوية

البقية ص ١٧

خلال رحلة مدرسية الى البتراء :

وفاة طالب وتسمم ١٣ تناولوا طعاما فاسدا

معان - الرأي - توفي طالب ونقل (١٣) طالبا اخرون من طلبة مدرسة ابن زيدون الاعدادية في اربد كانوا في رحلة مدرسية الى مدينة البتراء في محافظة معان الى مستشفى معان الحكومي لاصابتهم باعراض تسمم غذائي نتيجة تناولهم طعاما فاسدا كان معهم اثناء رحلتهم للجنوب، يحتوي على معلبات غذائية فاسدة.

وقد نقلت جثة الطالب حكمت مدحت الى مستشفى البشير لتشريحها والوقوف على اسباب الوفاة التي حدثت كما يروي بعض الطلبة فجأة ودون اية عوارض.

وذكر الدكتور طارق افرام اختصاصي الامراض الباطنية الذي اشرف على معالجة الطلبة انهم يعانون من اعراض التسمم وقد تمت معالجتهم وغادروا المستشفى باستثناء طالب واحد ينتظر ان يغادر اليوم.

وقد قام السيد جمال المومني محافظ معان بالوكالة فور اعلامه النبأ بزيارة الطلبة في المستشفى واطلع على احوالهم الصحية، كما قام السيد محمد خطاب مدير التربية والتعليم والسيد احمد الخطيب مدعي عام معان بزيارة الطلبة في المستشفى وقامت مديرية التربية بتأمين الطلبة الذين غادروا المستشفى الى وادي موسى لاستكمال اجراءات التحقيق التي تتطلبها عادة الجهات المسؤولة في مثل هذه الحالات.

وفيما يلي اسماء الطلبة الذين اصيبوا بعوارض التسمم الغذائي :

صراف علي محمود ومأمون نعيم محمد واسعد صفوري وزياد عبدالرحيم وخالد محمد خضر ومعن ناصر طلاقحة ومحي الدين عبدالله وعلي محمود يوسف عقله واياد راضي يوسف محمود وفايز احمد الزعبي وسامر حسن موسى وفراس موسى حسن ومحمود بشتاوي.

قوات الاحتلال تجهض سيدة فلسطينية

القدس المحتلة - أ.ف.ب - طلبت السيدة ليلى ابراهيم ٢٦ عاما المقيمة في غزة والتي القي القبض عليها في الشهر الماضي لانتمائها للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من محاميتها السيدة فيليسيا لانجر تقديم شكوى للمعاملة السيئة التي تعرضت لها خلال استجوابها وادت الى اجهاضها.

وجاء في هذه الشكوى التي نشرت صحيفة الجيروزاليم بوست تفاصيلها امس الخميس ان السيدة ليلى ابراهيم التي القي القبض عليها في ١٩ شباط الماضي اعلمت المحققين معها بانها حامل ولكنها مع ذلك تعرضت للضرب وسوء المعاملة.

وزعم البوليس في المقابل انها لم تكن حاملا ولكنه سمح لطبيب فلسطيني تختاره بالكشف عليها.

الاتحاد السوفياتي يؤيد دخول القوات السورية الى بيروت

لندن - ق ن ا - ايد الاتحاد السوفياتي مبادرة سورية في لبنان ودخول القوات السورية الى بيروت.

وقال يوفجني بريماكوف مستشار الزعيم السوفياتي غورباتشوف ان بلاده تؤيد دخول القوات السورية لاعادة الامن في العاصمة اللبنانية وانه لولا دخول هذه القوات لكانت الامور الان اكثر سوءا.

واضاف في تصريحات تنشرها مجلة (الحوادث) اللبنانية الاسبوعية في عددها الذي يصدر هنا اليوم الجمعة ان الاتحاد السوفياتي ينظر لدخول القوات السورية لبيروت على انه خطوة ايجابية وليس تدخلا كما يحاول البعض الايحاء بذلك.

وحول احتمالات حدوث مواجهة سورية اسرائيلية قال بريماكوف انه بالرغم من عدم وجود دلائل توحي بحدوث مثل هذه المواجهة الان فان من الصعب التكهن بما يدور في خلد القيادة الاسرائيلية الامر الذي يجعل نفي حدوث هذه المواجهة لا يتسم بالدقة.

ولي العهد السعودي :

أخبار سارة قريبا بشأن حرب الخليج ومساعي المصالحة بين العراق وسورية

الكويت - ق.ن.ا - اعلن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ولي العهد السعودي ان المستقبل القريب سيحمل اخبارا سارة، فيما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية وبمساعي اللجنة العربية التي يراسها سموه للتوسط بين سوريا والعراق.

وقال في حديث تنشره مجلة "المجالس" الكويتيه الاسبوعية يوم غد السبت ان التطورات التي حدثت في الاونة الاخيرة تشير الى تغيير فعلي في المواقف على ضوء المساعي المبذولة وان تطورا مهما على صعيد هذه المساعي سيحدث خلال الشهرين او الثلاثة اشهر المقبلة.

واكد اهمية تعزيز التضامن العربي الذي قال انه الرد الطبيعي على اعداء الامة العربية وضمان لمصالحها الوطنية والقومية.

وقال سمو ولي العهد السعودي ان بلاده تعمل جادة لتهيئة الاجواء العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي المحتمل الذي قال انه لن يعقد الا بالتمهيد والاعداد الجيد وان انعقاد المؤتمر سيكون ناجحا اذا ما حقق توافقا عربيا وتضامنا كاملا ومشاركة من جميع الدول العربية.

وحول الموقف السعودي من عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان بلاده تؤيد وبكل قوة ما يرتضيه الشعب الفلسطيني، كما تؤيد اي مؤتمر يعقد وباي شكل من الاشكال سواء كان مؤتمرا دوليا تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن او اي شكل اخر من المؤتمرات تؤيدها منظمة التحرير الفلسطينية وتحقق سلاما عادلا ودائما ياخذ بعين الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة واقامة دولته المستقلة على ارضه".

وبالنسبة للوضع في لبنان قال سموه ان المملكة العربية السعودية تؤيد كل توجه للحوار بين اللبنانيين لانه الاسلوب الوحيد الذي يؤدي الى السلام كما ان اتفاق اللبنانيين وحده

البقية ص ١٧

طائرات العدو تحلق فوق مخيمات صيدا

صيدا - لبنان - "أ. ف. ب" - ذكر المراسلون ان عددا من الطائرات المقاتلة الاسرائيلية حلقت امس وللمرة الاولى منذ ثلاثة اسابيع.. فوق المخيمات الفلسطينية بمنطقة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني على بعد (٤٣) كم جنوب بيروت.

وقامت الطائرات الاسرائيلية بالمرور ثلاث مرات، على ارتفاع منخفض، فيما بين الساعة الثانية والنصف والساعة الثالثة والربع بعد الظهر بالتوقيت المحلي، فوق هذه المنطقة التي يوجد بها اكبر تمركز فلسطيني في لبنان (٨٠) الف شخص.

وقد تصدت بطاريات الدفاع الجوي الفلسطينية للطائرات الاسرائيلية في احدى المرات الثلاث التي حلقت فيها هذه الطائرات فوق هذه المنطقة.

خسائر جسيمة في الأرواح والمعدات الايرانية شرق البصرة وأمام قاطع الفيلق السابع

بغداد - و.ا.ع - انزلت القوات المسلحة العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث خسائر عديدة بالقوات الايرانية وبمعداتها واسلحتها وتجهيزاتها.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان القوات العراقية في القاطع المذكور تمكنت من تدمير شفلين واعطاب شفل اخر وقتل عدد من الايرانيين والاستيلاء على كمية من الاسلحة المختلفة الصالحة للاستعمال وتفجير عدد من اكداس العتاد وتدمير عدد من مواضع المشاة والمراصد وقتل وجرح من فيها واحداث عدة حرائق في الجانب الايراني.

واضاف البيان ان وحدات الفيلق السابع عالجت مناطق وجود العدو، بمختلف الاسلحة وحققت اصابات دقيقة ومدمرة بتجمعات افراد العدو واسلحته ومعداته ودمرت اربع عجلات قسم منها محملة بالاشخاص وقتل من فيها وقتل سبعة من افراد العدو وتدمير عدد من مواضع المشاة وقتل من فيها وتدمير موضع رشاشة وقتل اعدادها وتفجير عدة اكداس للعتاد.

واوضح البيان ان مجموعة ايرانية حاولت التقرب من مواضع الوحدات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات فتصدى لها جند الفيلق الثاني وكبدوها عددا من القتلى والجرحى ولاذ ما تبقى منها بالفرار تطارده نيران المدفعية العراقية.

واشار الى رصد احدى الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول دورية ايرانية ومعالجتها واجبارها على الفرار.

وقال ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصفت مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية وممتلكات المواطنين المدنيين.

البقية ص ١٧

زاوية

رسالة الى واشنطن

لا يشك احد، في صدق النوايا التي يتحلى بها السكرتير العام للامم المتحدة، ولا في جدية المحاولات التي يبذلها، لاستشراف الامكانات المتاحة لعقد مؤتمر "السلام الدولي للشرق الاوسط .. ولذلك فمن الطبيعي، ان يفكر في زيارة المنطقة، لهذا الغرض، لا سيما ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد كلفته بتعزيز هذه الدعوة، وعليه ان يقدم تقريرا الى مجلس الامن الدولي، في شهر ايار القادم، بنتائج محادثاته، مع الاطراف المعنية ..

وواضح، ان اية زيارة يقوم بها دي كويار الى المنطقة، سوف تستهدف بالدرجة الاولى حمل اسرائيل على اتخاذ موقف ايجابي، يساعد على عقد المؤتمر .. اذ لا توجد "عراقيل عربية"، في المنطقة، تحول دون انعقاده .. وانما تتمثل في العقدة في الموقف الاسرائيلي الاميركي السلبي .. وهذه هي الحقيقة، التي تدركها الاسرة الدولية جميعها ..

ويجب المصارحة، بان تركيز دي كويار، على العمل الحالي، لاحراز تقدم نحو تسوية النزاع العربي الاسرائيلي، هو بمثابة رسالة موجهة الى واشنطن، لتسهم في تحقيق هذه الغاية .. حتى لا تتذرع في العام القادم، بالانشغال في معركة انتخابات الرئاسة الاميركية .. وتتخذ من هذه الذريعة، سببا لتجاهل القضية، ومحاولة ارجاء تحريكها نحو الحل العادل الشامل .. كذلك، يعني التركيز ذاته، ان القضية لم تعد تحتمل الارجاء، بعد ان تبدت المخاطر التي ينطوي عليها تجاهلها وتجميدها ..

وفي ضوء هذه المحصلة، يمكن القول، ان الاعلان عن الزيارة التي يفكر فيها السكرتير العام للامم المتحدة، الى المنطقة، هو اعلان عن وجود الكرة في المرمى الاسرائيلي الاميركي .. وان على تل ابيب وواشنطن، ان تتحركا للمساهمة في عقد المؤتمر الدولي، والحيلولة دون تاخيره .. وهذا هو المعنى الواضح، للتفكير في الزيارة..

ولينتسنى لدى كويار، ان يحقق تقدما في هذا الاتجاه .. فان دول المجموعة الاوروبية، مدعوة الى مساندته .. والقيام بدور قوي، لدى الولايات المتحدة واسرائيل، لحملهما على التخلي عن موقفهما السلبي، حتى تبدا مسيرة السلام في المنطقة، تحت مظلة المؤتمر الدولي المقترح.

المحليات

منبر الرأي

بطاقة تهنئة الى سمو الأمير الحسن بمناسبة عيد ميلاده الاربعين.

سيدي سمو الامير
في العشرين من اذار يغني لك الشيبة والشباب وقد بدا الشعر الابيض يظهر للعيان عنوانا للوقار وقد طلت عليك شمس الاصيل لتمسح العرق عن جبينك الاسمر المغوار بعد يوم طويل.

ما جئتك اليوم لتعداد عطائك اللامتناهي وانما جئت لاقدم التهاني على المنتديات التي اسستها وعلى خطط التنمية التي رعيتها، اهنئك على مفاهيم الانسانية التي اكدتها وعلى الكتب التي الفتها وللرعاية التي اوليتنا وللغد الذي هيأتنا من خلال المؤتمرات والندوات التي عقدتها والتكنولوجيا التي نقلتها.

سيدي:
هنيئا لك ربيعك الاربعين.. وهنيئا لنا عطاؤك الذي فاق السنين... وحسبك يا سمو الأمير ان جدكم الأمين.. قد بشر بالرسالة وهو في الاربعين...

اعمالك وانجازاتك... فاقت السنين الاربعين... وكاني بك تقول لا زلت في بداية الطريق.. وعلى طريق النماء والانتماء سائرين... ولخدمة اردن الحسين هادفين.. ولمجد عربي مخططين.. فحينما بلغك ان في السودان الشقيق انينا... واذ بحملة الخير من ربعك تسير.. لتدفع عن الاخوة السودانيين شبح الفقر الدفين... وتداوى الانين. وتترجم مقولة "الحسين" الاردن للجميع معين...

سيدي:
في رحلتك الاربعين... لم تنس الشباب في ركب السنين.. فاعطيتهم من وقتك الثمين الكثير... وعلمتهم ان بالحوار كل شيء يسير.. فجاء من عندك البشير... يبشر بميلاد المنتدى الانساني العزيز اساسه المناظرة واحترام راي النظير.

انقلها اليك باسمهم اجمعين:- حفظك الله يا سمو الأمير ومد في عمرك لتظل لنا في العرب فخرا ولحسيننا الغالي سندا.

المواطنة
ريما محمد عبدالله الدباس

جمعية الحقوقيين تشارك في اجتماع عربي في بغداد

عمان - بترا - تشارك جمعية الحقوقيين الاردنيين في الاجتماع الثاني عشر للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب الذي يبدأ في بغداد يوم غد السبت.

ويناقش المكتب على مدى ثلاثة ايام الوضع العربي الراهن وموقف الاتحاد من القضايا المطروحة على الساحة العربية عقد ندوات حول استقلال القضاء والقانون المدني والعربي الموحد والحريات النقابية.

كما يناقش التقارير الادارية والمالية للاتحاد وانشطته خلال الدورة الماضية وميزانيته وينتخب امينا عاما جديدا للاتحاد وامينين عامين مساعدين.

ويمثل الجمعية في اجتماعات المكتب المحاميان جلال عباسي رئيس الجمعية وجلال العبادي امين السر اللذان غادرا عمان امس لهذه الغاية.

اختتام الدورة الثالثة للجنة الفنية العربية لرسوم الحدود

عمان - بترا - اختتمت في مقر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس امس الدورة الثالثة للجنة الفنية العربية لرسوم التقنية والحدود والازدواجيات.

وناقشت اللجنة على مدى يومين المشروعات العربية التي تم انجازها والملاحظات الفنية التي تتعلق بها واقرت سبعة عشر مشروعا.

واعدت اللجنة برنامج العمل السنوي الثالث الذي يشتمل على اعداد خمسة عشر مشروعا خلال العام القادم.

ويتضمن البرنامج اعداد مواصفات تتعلق بالرموز الخاصة بأجهزة القياس المستعملة في رسوم اللحامات والمبادىء الرئيسية لوضع الرسوم والمخططات المعمارية اضافة الى المبادىء الاساسية للتفاوتات في الهندسة الميكانيكية.

وتضم اللجنة خمس دول عربية هي تونس، السعودية، سوريا، السودان، والعراق اضافة الى الامانة العامة للمنظمة.

التوقيع على البروتوكول التجاري مع السودان
خمسون مليون دولار حجم الصفقة المتكافئة

عمان - بترا - تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على البروتوكول التجاري الخاص بالصفقة المتكافئة بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية السودان الذي يسري مفعوله اعتبارا من تبادل مذكرات مصادقة الحكومتين عليه.

ويبلغ حجم الصفقة المتكافئة التي وقعها عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب السوداني السيد عمر المبارك ابو زيد وكيل التجارة والتعاون والتموين من حيث المبدأ خمسين مليون دولار اميركي مناصفة بين الجانبين لمدة سنة اعتبارا من تاريخ ونفاذ البتروتوكول الخاص بهذه الصفقة.

وينص البروتوكول الذي ستقوم مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بتنفيذه عن الجانب الاردني وشركة كوتبريد عن الجانب السوداني على استثناء السلع الوطنية التي سيتم تبادلها بموجب اتفاقية الصفقة من تعليمات وقواعد الحظر والتقيد المعمول بها في كلا البلدين فيما يتعلق بالاستيراد والتصدير اضافة الى منح السلع الاردنية المصدرة الى السودان بموجب اتفاقية الصفقة المعاملة التفضيلية الى ان يتم اعفاؤها اعفاء كاملا من الرسوم الممنوحة لها اقل من المعاملة التفضيلية عند عقد اجتماعات اللجنة الاردنية السودانية المشتركة المقبلة.

واتفق الجانبان على عقد اجتماع كل اربعة اشهر في عمان والخرطوم لمتابعة سير تنفيذ اتفاقية الصفقة المتكافئة وعلى اساس التوازن بين الصادرات والمستوردات المدرجة تحت هذه الصفقة وان يبقى ساري المفعول لمدة سنة تجدد تلقائيا لمدة مماثلة ما لم يخطر احد الجانبين الاخر برغبته في انهائه.

كما تم التوقيع على الاتفاق المصرفي المنفذ للترتيبات المصرفية الخاصة بتنفيذ اتفاقية الصفقة المكافئة الذي سينفذه عن الجانب الاردني بنك البتراء وبنك النيلين عن الجانب السوداني.

وحضر توقيع البروتوكول والاتفاق السفير الاردني المعين لدى السودان والسفير السوداني في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة ومؤسسة المراكز التجارية الاردنية واعضاء الوفد التجاري السوداني.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام خدمات طلبة التعليم العالي

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام خدمات طلبة مؤسسات التعليم العالي وتنظيم وادارة وزارة الشباب.

استيراد اشتال فاكهة من فرنسا لصالح وزارة الزراعة

عمان - "الرأي" - قامت وزارة الزراعة باستيراد عدد من اشتال فاكهة الكيوا من فرنسا وذلك بقصد تجربة مدى نجاح هذا النوع في البيئة المحلية.

وستقوم الوزارة بزراعة الاشتال كمشاهدات في مختلف مناطق المملكة والتي يمكن ان تساعد على نجاح مثل هذه الزراعة.

ويذكر ان هذا النوع من الاشجار يزرع في الاردن للمرة الاولى.

وزير الاوقاف يفتتح بازارين خيريين في عمان

عمان - بترا - افتتح الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مديرية الشؤون النسائية التابعة للوزارة امس البازار السنوي ومعرض التراث اللذين تقيمهما المديرية.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على اجنحة للملابس والتراث الشعبي واشغال يدوية واعمال خشبية ومطرزات.

وقدم عدد من طلاب وطالبات مدارس وزارة التربية والتعليم مقطوعات واناشيد دينية.

كما افتتح الدكتور الخياط بازارا خيريا اخر نظمه المركز الثقافي الاسلامي النسائي / فرع جبل الاشرفية.

ويشتمل البازار على اعمال الصوف والتريكو والمجوهرات التقليدية والزهور الصناعية اضافة الى معرض للكتب الدينية والثقافية.

وحضر افتتاح البازارين اللذين خصص ريعهما لمساعدة الاسر الفقيرة الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف وعدد من المسؤولين في الوزارة وحشد من سيدات المجتمع.

الحمود يطلب تنفيذ قرارات اجتماعات لجان المحافظات والالوية

عمان - الراي - طلب السيد مروان الحمود وزير الزراعة من كافة مدراء المديريات متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات المنبثقة عن اجتماعات اللجان واللقاءات والزيارات المختلفة في كافة المحافظات والالوية بما يتفق والمصلحة العامة.

وطلب السيد الوزير منح هذا الموضوع اهمية خاصة.

وزير النقل يرعى احتفال الارصاد الجوية الاثنين

عمان - "الرأي" - برعاية وزير النقل المهندس احمد دخقان وجه السيد مدير عام دائرة الارصاد الجوية الدعوة لحضور الاحتفال الكبير الذي يقام بمناسبة يوم الارصاد الجوية العالمي في الساعة العاشرة من صباح الاثنين المقبل في مبنى مطار عمان المدني في قاعة القادمين وذلك تحت شعار الارصاد الجوية نموذج للتعاون العالمي، وحفل استقبال في نفس الساعة ومعرض للارصاد الجوية

اجتماع برئاسة محيلان لمجلس الفتوى

عمان - بترا - تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا صباح امس لمجلس الفتوى تم خلاله النظر في عدد من الامور المدرجة على جدول اعماله والتي تتضمن بعض الفتاوى.

واصدر المجلس عدة قرارات بشأنها عملا بقانون الاحوال الشخصية الاردني.

سفير السعودية لدى الاردن يشيد بالاردنيين العاملين في بلاده

عمان - بترا - استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس السيد ابراهيم سلطان السفير السعودي في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيز افاق التعاون وبخاصة في مجالات العمل والعمال.

ومن جهته اشاد السيد السفير بجهود العاملين الاردنيين في السعودية الذين يشاركون اخوانهم السعوديين في تنفيذ مشروعات التنمية المختلفة هناك.

رئيس الوزراء يرعى مهرجان الكرامة الوطني غداً

عمان - "الرأي" - تحت رعاية السيد رئيس الوزراء يقيم نادي غزة هاشم مهرجان الكرامة الوطني على مسرح المدرج الروماني في اثار جرش وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء غد السبت.

ويشارك في المهرجان فرقة الاذاعة والمطربة سهام الصفدي وسلوى جميل العاص ومحمد ابو غريب ورائد عواد والمطرب السوري محمد عثمان وفرقة غزة للتراث الفلسطيني وفرقة شباب معان وفرقة الرمثا فرقة اطفال بيت فجار.

كما يشارك في المهرجان مجموعة من الفنانين الاردنيين من رابطة الفنانين وسيقدم فقرات الاحتفال الفنان الشعبي حابس العبادي والفنان حسين ابراهيم وتشرف على ادارة المهرجان ادارة نادي غزة هاشم.

الشريف بن شاكر يرعى سباق اختراق الضاحية في الكرامة

السلط - "الرأي" - يرعى الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية سباق اختراق الضاحية الذي تقيمه عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك بالتعاون مع الاتحاد الرياضي العسكري احتفاء بذكرى معركة الكرامة وشهدائها الابرار وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت قرب موقع نصب شهداء معركة الكرامة

اقفال باب الترشيح لبلدية الشيخ حسين

الاغوار الشمالية - "الرأي" - اقفل امس باب الترشيح للانتخابات الجديدة لبلدية الشيخ حسين بلواء الاغوار الشمالية.

وذكر السد قفطان المجالي متصرف اللواء ورئيس الانتخابات انه تم تسجيل (٨) مرشحين هم السادة:-

ممدوح محمد الغزاوي وحسن صالح عواد ويرجس فواز بوزية ومحمد علي ابو عبطة ومحمود عبدالله النيب وحسين محمد النوسي ومحمود سليم عبود ومحمد صالح الشايب.

ومما يجدر ذكره انه في حالة انسحاب اي مرشح فسيتم تشكيل مجلس بلدي بالتزكية لهذه الانتخابات والمقرر اجراؤها يوم الثلاثاء القادم.

ندوة حول الايدز تعقد في عمان الشهر القادم

عمان - الراي - استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في مكتبه السيد جيمس سميث مدير المركز الثقافي الاميركي في عمان وبحث معه موضوع اقامة ندوة تتعلق باحدث المعلومات والابحاث وما توصل اليه العلم في معرض الايدز (نقص المناعة).

وستعقد هذه الندوة في السابع من الشهر القادم في مدرج الجامعة الاردنية وسيشارك فيها اطباء مهتمون بهذا الموضوع في الاردن من وزارة الصحة والجامعة الاردنية واطباء من مصر والكويت وابو ظبي.

الغزالي تحاضر عن "الصحوة الاسلامية ودور المرأة فيها"



عمان - الراي - بدعوة من لجنة صديقات المستشفى الاسلامي وبحضور كثيف امتلأت به قاعات المحاضرات الاربع وقاعات انتظار الزوار في المستشفى القت ضيفة الاردن السيدة زينب الغزالي محاضرة بعنوان "الصحوة الاسلامية المعاصرة ودور المراة فيها" وبينت السيدة الغزالي في مستهل حديثها ان الصحوة الاسلامية كانت مطلبا عزيزا وامنية غالية ثم اصبحت حقيقة تملأ ارجاء الوطن الاسلامي بل انتقلت لتعم التجمعات الاسلامية في العالم اجمع وقالت ان هذه الصحوة كانت امتدادا وثمرة طيبة لجهاد الدعاة الى الله المخلصين كالمودودي وابن باديس وحسن البنا.

وذكرت السيدة الغزالي ان الصحوة الاسلامية تعبر عن امال الامة الاسلامية بالعودة الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم لتخرج بها من حالة التخلف والانهزام التي تعيشها، ولتعود الى موقعها الحضاري لتقود الانسانية الى رحاب الله من جديد.

واكدت السيدة الغزالي ان الصحوة الاسلامية يجب ان لا تقتصر على مبادرة الشباب والفتيات الى الالتزام بالمظاهر الاسلامية وانما الى الالتزام بشرع الله والدعوة الى الله والعمل من اجل اعادة حكم الله.

وعبرت ضيفة الاردن الحاجة زينب الغزالي عن فرحتها وانشراح صدرها لما رأته في جميع البلاد التي زارتها وخاصة في الاردن من اقبال الفتيات المسلمات على الالتزام بالزي الشرعي الاسلامي وما رأته من امتلاء المساجد بالشباب المسلم، ودعت الشباب والفتيات الى الاقبال على القران قراءة وفهما والى التفقه بالاسلام والاقتداء بصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقالت ان المراة المسلمة في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم شاركت مشاركة فعالة في حمل الدعوة الاسلامية والدعوة اليها والدفاع عنها وقدمت كما قدم الرجال شهيدات في سبيل الله، وقالت ان المكان الطبيعي للمراة المسلمة هو بيتها الذي هو المصنع الذي تتم فيه صناعة الاسرة المسلمة التي هي اساس المجتمع الاسلامي ودعت المراة المسلمة الى ضرورة القيام بهذا الواجب جنبا الى جنب مع واجبها المشاركة في حمل الدعوة الاسلامية والعمل لها، وذكرت ان الاسلام اباح للمراة القيام بالاعمال التي تتناسب مع طبيعتها بل فرض عليها ان تعمل في بعض المجالات الخاصة كالتمريض والطب والتعليم وما شابه.

وفي نهاية المحاضرة اجابت السيدة الغزالي على اسئلة الحضور واختتم الدكتور علي الحوامدة مدير عام المستشفى الاسلامي المحاضرة بشكره للمحاضرة على توجيهاتها للجيل المسلم وشكر الحاضرين على تلبيتهم دعوة المستشفى الاسلامي.

امسية شعر شعبي في نادي اسرة القلم بالزرقاء اليوم

عمان - الراي - تقام في [illegible] اسرة القلم في الزرقاء في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم امسية شعرية يلقيا فيها الشاعر الشعبي [illegible] بعض قصائده [illegible].

وتقام الامسية في مقر [illegible] في شارع الله [illegible] بالزرقاء والدعوة عامة.

دعم متواصل من وزارة التربية للتعليم والتدريب المهني
تأمين المدارس الزراعية بالكوادر المؤهلة وتزويدها بالتسهيلات والمواد التعليمية

عمان - "الرأي" - تولي وزارة التربية والتعليم اهمية خاصة للتعليم والتدريب الزراعي في المرحلة الثانوية لما له من دور بارز في تطوير القطاع الزراعي الذي يشكل مصدر دخل رئيسي للبلد وفي النهوض بالريف الاردني. وقد قدم التعليم الزراعي عبر العقود الثلاثة الاخيرة العديد من القوى البشرية المدربة التي اعدها ودفع بها للعمل في المجالات الزراعية في الاردن وخارجه.

ان دعم وزارة التربية والتعليم المستمر للتعليم والتدريب المهني تجلى بالنسبة لاحد فروع هذا التعليم وهو التعليم الزراعي بتأمين المدارس الزراعية بالكوادر المؤهلة وبتزويد هذه المدارس بالتسهيلات والمواد التعليمية كي تستطيع تحقيق اهدافها، بالاضافة الى ذلك وانطلاقا من سياسة الوزارة في نشر التعليم والتدريب الزراعي في اماكن عديدة من الاردن فانه سيكون متاحا في ثلاث مدارس مهنية اعتبار من العام الدراسي المقبل الذي سيبدأ في ١٩٨٧/٩/٥ بالاضافة الى المدارس الزراعية الحالية. يستطيع الالتحاق في المدارس الثانوية الزراعية اي طالب انهى المرحلة الاعدادية بنجاح ومدة الدراسة في المدارس الزراعية ثلاث سنوات يجلس الطالب في نهايتها لامتحان شهادة الدراسة الثانوية الزراعية ويمنح الناجح شهادة تؤهله للعمل في القطاع العام او الخاص كما تؤهله للالتحاق بالبرامج الزراعية في التعليم العالي لا سيما اذا كان معدله مرتفعا في هذا الامتحان.

ومجالات العمل في العام هي مشاريع وزارة الزراعة كمشاريع التحريج وتطوير الاراضي المرتفعة والبحث والارشاد الزراعي وكذلك المؤسسات الزراعية مثل المنظمة التعاونية ومؤسسة التسويق الزراعي وسلطة وادي الاردن.

اما في القطاع الخاص ففي المزارع الخاصة ومشاريع الدواجن (البياض واللاحم) ومصانع الاعلاف ومصانع الاغذية المختلفة ومصانع الالبان.

ويتلقى الطالب خلال مدة دراسته تدريبا زراعيا عاما يشمل المجالات التالية:-

- الانتاج النباتي: ويشمل البستنة الشجرية والخضرية ونباتات الزينة والمحاصيل الحقلية.
- الانتاج الحيواني: ويشمل تربية الابقار والماشية والدواجن كدجاج اللحم ودجاج البيض والارانب.
- الصناعات الغذائية والالبان: وتشمل تصنيع منتجات الخضار والفواكه والحليب ومشتقاته.
- المشاغل الزراعية: وتشمل صيانة الابنية والالات الزراعية وتمديدات الكهرباء والدهان والتدفئة.
- تربية النحل. المساحة، ادارة المزرعة والارشاد الزراعي.

كما يتلقى طلاب الصف الاول الثانوي والثاني الثانوي الزراعيين في العطلة الصيفية تدريبا زراعيا عمليا مكثفاً لمدة ستة اسابيع قبل انتقالهم الى الصفوف الاعلى.

ويهدف هذا التدريب في هذه المرحلة الى اعداد فئة زراعية مدربة بين المهندس الزراعي وبين المزارع او العامل الزراعي.

وتشير تقديرات الخطة الخمسية للاعوام ٨٦ - ١٩٩٠م ان حجم القوى العاملة المطلوبة لقطاع الزراعة كالتالي:-

(٣٨٧٨) فرصة عمل جديدة لخريجي كليات المجتمع الزراعية.

(٣٦٨١) فرصة عمل جديدة لخريجي المدارس الثانوية الزراعية.

ان المدارس الثانوية الزراعية المتوفرة الان هي:-

مدرسة الشوبك الثانوية الزراعية: وتقع في قضاء الشوبك التابع لمحافظة معان وتبعد (٦٠) كيلو مترا شمال مدينة معان، وهي مدرسة داخلية تؤمن للطالب الاعاشة والسكن الداخلي ومزودة بوسائل تعليم وتدريب زراعي ممتازة.

مدرسة الربة الثانوية الزراعية: وتقع في لواء القصر في محافظة الكرك على بعد حوالي (٢٠) كيلو مترا شمال مدينة الكرك وهي كمدرسة الشوبك تؤمن للطالب الاعاشة والسكن الداخلي ومزودة بوسائل وتدريب زراعي مناسبة بالاضافة الى تخصص ميكانيك الات زراعية.

المدرسة المهنية المجمعة في عجلون وهذه المدرسة المهنية الحديثة استقبلت اول دفعة من الطلاب في الصف الاول الثانوي الزراعي في العام الدراسي الحالي ٨٦/٨٧.

مدرسة معدي الثانوية) وتقع في لواء دير علا وبها اول ثانوي زراعي حيث يستكمل الناجحون تعليمهم الزراعي في مدرسة الشوبك الزراعية او في مدرسة الربة الزراعية.

مدرسة كفريوبا الثانوية: وتقع في محافظة اربد وتبعد حوالي (١٠) كيلو مترات غرب مدينة اربد وهذه المدرسة تحوي صفا زراعيا واحدا هو الاول الثانوي الزراعي حيث يستكمل الناجحون تعليمهم الزراعي في مدرسة الشوبك الزراعية او في مدرسة الربة الزراعية.

وحرصا من وزارة التربية والتعليم على نشر التعليم الزراعي في مختلف مناطق المملكة فان المدارس المهنية التالية ستستقبل الدفعات الاولى في الصف الاول الثانوي الزراعي في مطلع العام القادم والذي سيبدأ في ١٩٨٧/٩/٥ بعد ان تم تجهيزها وتزويدها بمتطلبات التعليم والتدريب الزراعي.

مدرسة مرج الحمام الثانوية المهنية المجمعة في جنوب غرب مدينة عمان قرب مثلث ناعور للبنين والطاقة الاستيعابية في الصف الاول الثانوي الزراعي في هذه المدرسة ستكون اربعين طالبا.

مدرسة جرش الثانوية المهنية المجمعة للبنين والطاقة الاستيعابية في الصف الاول الثانوي الزراعي في هذه المدرسة ستكون أربعين طالبا.

مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية المجمعة والطاقة الاستيعابية في الصف الاول الثانوي الزراعي في هذه المدرسة ستكون (٤٠) طالبا.

ان المدارس الثانوية المهنية المجمعة ستقدم نفس البرنامج الزراعي الذي يقدم في المدارس الثانوية الزراعية الحالية والدراسة فيها تستمر لمدة ثلاث سنوات.

وتقبل في التعليم الثانوي الزراعي كل طالب راغب وناجح في امتحان القبول ويكون لائقا صحيا لا يتجاوز عمره في بداية السنة الدراسية ١٩ عاما.

رسالة ماجستير حول "غريب الحديث"

اربد - الراي - نوقشت في دائرة اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك رسالة ماجستير قدمها الطالب النعمان احمد العلي بعنوان "غريب الحديث، لغته، تاريخه وتصنيفه ومعاييره".

وقد ضمت لجنة المناقشة الدكتور محيي الدين رمضان رئيساء والدكتور محمد حسن عواد، والدكتور سمير استيتيه عضوين.

نقل عزاب سلطة الموانىء بالعقبة الى ضاحية الرابية

عمان - بترا - قررت مؤسسة التطوير الحضري نقل العزاب العاملين في سلطة الموانىء الى ضاحية اسكان الرابية التي انشئت اخيرا لهذه الغاية في العقبة.

كما قررت نقل المتضررين من تطوير منطقة الشلالة الى مشروع اسكان مؤسسة الموانىء.

سعيد الدرة الثانية تزور الكلية المتوسطة

عمان - الراي - قامت مدرسة سعيد الدرة الثانوية الثانية، بزيارة للكلية الجامعية المتوسطة بناء على الدعوة المقدمة من عمادة الكلية، وقد زار الطلاب اقسام الكلية وبازارها الخيري ومعرض الكتاب، وقد اشرف على الزيارة السيد شوكت درويش مدير المدرسة.

حاجة الدول العربية من الممرضين والممرضات الاردنيين

عمان - الراي - بعث الدكتور زيد حمزة وزير الصحة بمذكرة الى السيدين وزيري الاعلام والعمل طلب فيها الايعاز بعدم نشر اي خبر يتعلق بحاجة الدول العربية الشقيقة لممرضي وممرضات اردنيين نظرا لحاجة القطاع الصحي لمثل هذه التخصصات.

اليرموك تزود الاردنية بمجموعة من الكتب

اربد - الراي - زودت دائرة العلاقات الثقافية والعامة في جامعة اليرموك مكتبة الجامعة الاردنية بمجموعة من كتاب موقع الاردن بين الاقتصاديات النفطية في الدول العربية.

وقد اعربت مكتبة الجامعة عن شكرها وتقديرها لهذه الهدية القيمة.

المحليات



نافذة

محو الامية وتقييم البرامج ! ؟

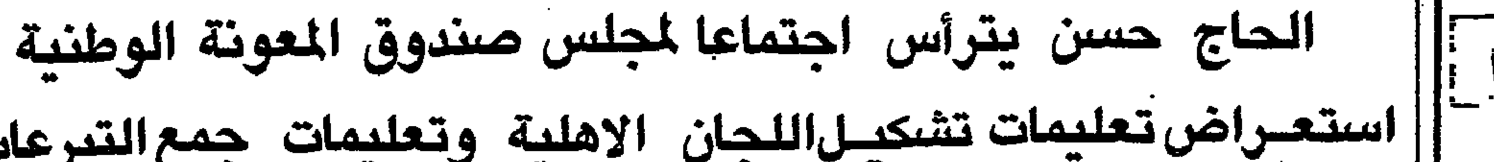
دراسة محو الامية.. تعتبر ذات اهمية خاصة في العملية التعليمية، لانها موجهة بشكل مباشر الى قطاع هام من المواطنين الذين فاتهم التحصيل الدراسي في وقته المحدد، فأخذوا يبحثون عنه على مقاعد الدراسة في مراكز محو الامية وتعليم الكبار، وهم في سني العمر المتأخرة نسبيا او كثيرا عن تعليمات القبول في مرحلة التعليم الالزامي ! ؟

وقد تزايد اقبال المواطنين على مراكز محو الامية وتعليم الكبار استجابة للجهود المكثفة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم وغيرها من الجهات الاخرى، من اجل تخفيض نسبة الامية في الاردن الى اقل من ٣٠ ٪ كما هو الواقع حاليا، مما يستدعي اعطاء البرامج والمناهج التعليمية المخصصة لهذه الغاية بعدا آخر، يتناسب مع حجم الاهتمام ويلبي احتياجات الدارسين المتنامية لمبادىء المعرفة !؟

فهناك من الدارسين في هذه المراكز من يطالب بزيادة الساعات المخصصة اسبوعيا للتعلم في مجال محو الامية ما داموا يملكون الوقت اللازم لذلك، وكذلك ضرورة النظر في زيادة سني الدراسة لتصل الى ما فوق الصف السادس الابتدائي هذا بالاضافة الى ادراج منهج اللغة الانجليزية في برامج تعليم الكبار اسوة بغيره من المناهج الاخرى !؟

ولعل النجاح الذي وصلنا اليه في مجال محو الامية يكون حافزا على المزيد من العمل المتواصل في هذا الواجب الوطني الهام، من خلال تقييم اسلوب العمل في مراكز محو الامية وتعليم الكبار وحث المواطنين المعنيين على الالتحاق فيها، مع مراعاة مطالب هؤلاء الدارسين على الطبيعة من اجل ان يتم كل شيء على ما يرام ! ؟

« نزيه... »



الحاج حسن يترأس اجتماعا لمجلس صندوق المعونة الوطنية

استعراض تعليمات تشكيل اللجان الاهلية وتعليمات جمع التبرعات

عمان - بترا - عقد مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية اجتماعا امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس الادارة.

واستعرض المجلس القرارات المتخذة في الاجتماع السابق ومتابعتها وتعليمات تشكيل اللجان الاهلية للمعونة الوطنية وتعليمات جمع التبرعات لدعم صندوق المعونة الوطنية والموقف المالي وتقرير لجنة التمويل والاستثمار.

وقرر المجلس استثمار جميع الاموال التي ترد من خارج المخصصات المرصودة للصندوق من الحكومة.

كما قرر اعتماد اللجان الطبية اللوائية بدلا من اللجان الطبية العلاجية المركزية التي كانت معتمدة في السابق وذلك لبيان الحالة الصحية ونسبة العجز لطالبي المعونة تمهيدا لتقديم المعونة اللازمة لهم، اضافة الى قرار بتحويل اسم لجنة التمويل والاستثمار في الصندوق الى لجنة تنمية موارد الصندوق.

وقرر المجلس كذلك تفويض رئيس مجلس الادارة ومدير عام الصندوق لدراسة الحالات الاجتماعية التي لم يرد بها نص لتعليمات التأهيل والمعونة واتخاذ القرارات المناسبة بهذه الحالات وتحويلها الى مجلس الادارة للمصادقة عليها.

واستعرض المجلس التعليمات لجمع التبرعات لدعم صندوق المعونة الوطنية التي تنص على ان تتولى دائرة الاعلام الاجتماعي في الصندوق مهمات العمل والاشراف على تنظيم ومتابعة ... حملات التبرعات لدعم الصندوق بواسطة اللجان الاهلية للمعونة الوطنية.

واعتبرت التعليمات الاموال المتبرع بها للصندوق اموالا عامة لا يجوز التصرف بها وهي خاضعة لرقابة وتدقيق الدائرة المختصة وديوان المحاسبة كما تودع الاموال المتبرع بها للصندوق في البنك الذي يحدده رئيس مجلس الادارة.

واجازت التعليمات للجان قبول التبرعات المقدمة للصندوق سواء كانت على شكل نقود معدنية او ورقية او تحويلات مسحوبة كما يسمح بتنزيل الاموال المتبرع بها للصندوق من الدخل الخاضع للضريبة في السنة التي تم فيها الدفع وفقا لاحكام قانون ضريبة الدخل.

واستعرض المجلس كذلك تقرير لجنة تنمية موارد الصندوق حيث اوصى باستثمار مبلغ ٤٧٠ الف دينار المخصص في الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٧ في فترتين زمنيتين الاولى طويلة المدى والثانية قصيرة المدى.

وتتمثل الفترة الاولى باستثمار ما يزيد على ٢٠٠ الف دينار في شراء عقار او اسهم من الشركات الوطنية كالاسمنت ومصفاة البترول والفوسفات والالمنيوم او في شراء سندات تنمية واسناد قروض.

اما الفترة الثانية فتتمثل في استثمار بقية المبلغ في البنوك الوطنية في فترات زمنية ما بين شهر وثلاثة اشهر وستة اشهر لتبيان الفوائد على هذا المبلغ اضافة الى البحث عن مصادر غير مطروقة من قبل الهيئات والمؤسسات الاجتماعية لكي لا يتكرر الطلب من الصندوق ويثقل كاهل المواطنين.

وزير الاشغال يلتقي نائب محافظة الزرقاء

عمان - بترا - بحث المهندس محمود الحوامده وزير الاشغال العامة مع الشيخ عبد الباقي جمو نائب محافظة الزرقاء رئيس جمعية اصدقاء المكتبة العامة في الزرقاء والسيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء خلال لقائه بهما امس الامور المتعلقة ببناء مشروع المكتبة العامة في الزرقاء وامكانية مساهمة مهندسي الوزارة في تنفيذ المشروع بالمشاركة مع البلدية.

وحضر اللقاء الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية. ويذكر ان وزارة الاشغال بالتعاون مع مديرية المكتبات كانت قد وضعت التصاميم اللازمة للمشروع الذي سيباشر بتنفيذه على قطعة ارض تبلغ مساحتها خمسة دونمات.

مدعوون لمراجعة مديرية اوقاف اربد لاستلام اجور تنقلاتهم

اربد : الرأي : ترجو مديرية اوقاف محافظة اربد من السادة حجاج الموسم الماضي التالية اسماؤهم مراجعة السيد/ امين الصندوق لاستلام مخصصاتهم المرتجعة من اجور التنقلات بين المناسك وذلك ابتداء من تاريخه وحتى نهاية الدوام الرسمي يوم ١٩٨٧/٣/٣١.

علي العباسي وعليا العقيل وابراهيم حسين وصبحا حسين وحمدة احمد وتمام عمر واحمد ياسين واحمد قاسم ومحمود قاسم وحسن مصطفى وامنة مصطفى ومحمد موسى وخديجة موسى ومحمد السالم وفاطمة محمد وعلي ابوعاشور وسلمة علي ذيب عمر ومحمد حسين وفوزية حسين وحسيبة صالح ومحمد منصور ومحمد ياسين ونعمة المفلح ومحمود الزعبي وورثة طايل غرايبة وفاطمة ارملة حسين كناكري ومحمد يونس وفندية محمد يونس وعلي السالم ومريم موسى احمد موسى ويونس طخشون وعلي نهار الطوالبة وعايشة زوجة علي نهار وبديوي نهار رواشده وصبحا زوجة بديوي نهار ويونس طعاني وفتحية زوجة احمد سمارة وعليا ارملة محمد كناكري وعلي رشراش دخيل وناظم غاوي وكلثوم زوجة ناظم احمد ومحمد العمري وانس زوجة محمد ابوزريفه وتمام ارملة محمد موسى ومحمد سليمان الشوحة ويسرى زوجة محمد سليمان وحسن زايد عبدالرحمن ومريم زوجة يوسف عبدالله ونشأت محمد نايف الرفاعي ومنوه زوجة عوض سليمان وموسى عبدالعزيز سعيد الذيب ومريم زوجة موسى عبدالعزيز وسليمان حسن علي عثامنة وخديجة زوجة سليمان حسن وسالم حسين علي عثامنة ورسمية زوجة محمود محمد وفردوس زوجة سالم حسين واحمد محمود اللاقي وثريا ارملة مصطفى المنسي وعلي صالح حمد وخديجة زوجة عبدالله ويوسف احمد ذياب ومحمد صالح عبدالله وفضية ارملة عيد عليان ومحمد حامد المحمود وعبدالناصر احمد عيد وامنه ارملة محمود وعبدالحليم احمد محمد ومحمد بشير قاسم العلاونه وفاطمة حسين احمد وكاملة ارملة محمود ومحمود يوسف علي وفاطمة زوجة محمود وتوفه ارملة عبدالمهدي وعزام جادالله وذوابه زوجة عزام جادالله وحمدة عبدالله جبر وعيشه سالم المنصور وفلحة حسين علي واحمد عبدالله اسعد وعبدالرحمن احمد حسن.

اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية تبدأ بالعقبة غدا

عمان - بترا - تبدأ في مدينة العقبة يوم غد السبت اجتماعات الدورة الحادية والاربعين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية.

ويناقش المجلس على مدى خمسة ايام عددا من الموضوعات من بينها تقرير عن انجازات المنظمة والحسابات الختامية لها للعام الماضي.

كما يتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب مدير عام للمنظمة.

ويضم المجلس ممثلين عن الدول العربية الاعضاء في المنظمة وعددها ٢٠ دولة.

اضفاء الصفة الخيرية على تبرعات جمعية الوقاية من الحوادث

عمان - "الرأي" - اصدر مجلس الوزراء قرارا يقضي باضفاء الصفة الخيرية والانسانية على التبرعات التي تتلقاها الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق وتنزيلها من دخول المتبرعين، والعمل على الغاءها من ضريبة الدخل والشؤون الاجتماعية.

انذار عدلي منظم لدى كاتب عدل الزرقاء

المنذرة: نوفة يوسف مصلح العجلوني ارملة المرحوم هاني نزار العجلوني من سكان الزرقاء قرب الجوازات.

المنذر اليه: حسان نزار صالح العجلوني من سكان الزرقاء قرب الجوازات شارع الملك عبدالله - موظف في محكمة بداية الزرقاء.

الانذار: ارجو ان تعتبر نفسك معزولا عن وكالتي العدلية ذات الرقم ١٩٨٥/٥١٤١ عدل الزرقاء الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢١ وانك لم تعد تمثلني بموجب تلك الوكالة واعتبر ان اي تصرف لاحق لتاريخ هذا العزل يعتبر لاغيا وانك تتحمل المسؤولية الناجمة عنه مع احتفاظي بحقي في المطالبة بجميع ما لحق بي من ضرر وعطل نتيجة اي تقصير حصل من خلال تصرفاتك بحصصي الارثية في ظل الوكالة المذكورة.

اليرموك تشارك في مؤتمرات علمية

اربد - الرأي - يشارك الدكتور محمد راجي الزغول من دائرة اللغة الانجليزية وادابها في جامعة اليرموك في المؤتمر السنوي الثامن لمدرسي اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها الذي سيعقد في اثينا في اليونان في الثالث من نيسان المقبل.

ويشارك الدكتور وجيه عويس من دائرة العلوم الحياتية في المؤتمر العالمي الذي سيعقد في مدينة سان فرانسيسكو الاميركية في السابع من نيسان.

كما يشارك الاستاذ الدكتور عبد العزيز عوض من دائرة التاريخ في ندوة "العرب وافريقيا" التي ينظمها قسم التاريخ في جامعة القاهرة في الرابع من نيسان المقبل.

مفقودات

اعلن انا حسين محمد المعايطة عن فقدان رخصة سوق عمومي حيث انني اجهل رقمها وتاريخ صدورها ودفتر خاص يوجد به مبلغ ٧٠٠ دينار اردني. الرجاء ممن يجدهم الاتصال بهاتف ٦٧٩٨٢٩

منطقة طارق - طبربور سابقا او تسليمهم لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

الحسيني الكبير/وسط البلد د. ذياب عقل - د. بسام العموش، الامير حسن/الشميساني سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/الاشرفية د. محمد الحاج - د. يوسف علي، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني يعقوب هندي، السعدي/اللويبدة موفق عيده، كلية الشريعة/اللويبدة محمد زنبركجي، احمد قارة/وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ/وسط البلد طه خلف، التلهوني/وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين محمد فياض، الفضل بن عباس/جبل الحسين عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة/مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين طه الشمايله، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي غايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، ابوجسار/الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (زغانتيت)/الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) عادل ضمره، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/ جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية شاكر ابو سنيفه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، السلام/ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية عبدالحكيم خضور، سليمان المسقر/ماركا الشمالية محمد نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية احمد عبدالقادر، ماركا القديم/ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال القرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده سعيد دباس، حي الضباط/المحطة عبدالله نعناعه، الابرار/ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية محفوظ محمد، النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر عيسى اللداوي، الرحمه/جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر اسحق امارة، محمود الطاهر/جبل النصر خالد ابو زيتون، عاليه/جبل النصر فؤاد السرطاوي، المناره/المناره محمود تقال، عثمان بن عفان/جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج واصف فخر الدين، علي ابن ابي طالب/جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج عباس اللبدي، الراشدون/جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية ضرار شقره، القعقاع بن عمرو/الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية نوح ونوز، المؤمنون/جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف محمد البكري، طارق بن زياد/جبل النظيف انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف احمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل النزهة ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر صالح مضلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ناصر ادليبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ماجد رسلان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال حسين شحادة، بدر/حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين جهاد الهزايمه، الشعراوي/راس العين سامي النجار، عمر المختار/الجويدة امين عمر، القويسمة الكبير/القويسمة احمد قويدر، ابو علندا الكبير/ابو علندا حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات سعدي عكور، منور الحديد/الوحدات محمد كنداح، القدس/الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انتشيش القديم/الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات عبدالله السعايدة، الوحدات الكبير/الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات حسين وهدان، ابو انتشيش الجديد/النهارية عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه/النهارية احمد ملحم، الحمصي/عبدون احمد ابو شنب، سليمان الحاج سالم/صقره محمد العطار، السيدة عائشة/القويسمة احمد خليل، محمد بن مسلم/القويسمة محمد مرزوق، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا/حي الاذاعة احمد راشد، بيادر وادي السير د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص/طارق فتحي الزغابيه، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي صالح هندي، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية عز الدين العقاد، مسلمه بن الاكوع/القلعة. الاحمدي الحفني، المدرسة الحرفية/ام تينه احمد ممتاز.

اربد

اربد الكبير - عبدالله سلامه، اربد الغربي - نايف الهيجاوي، الامير محمد - رشدي مريش، الهامي - محمد جمعه، جامعة اليرموك - عبدالرحمن ابداح، الصديق - محمود جرادات، الكردي - علي ابو البصل، المخيم - علي جمعه، ابو حشمه - احمد غزلان، صلاح الدين - غالب المومني، بلال - عثمان السقا، الابرار - صالح قبيعه، المصطفى - محمد علي ملحم، الخلايله - عبدالكريم ملاعبه، ذو النورين - ابراهيم ابو عين.

الزرقاء

الابرار - محمد القضاة، عمر بن الخطاب - يوسف البرقاوي، ابو بكر الصديق - عبدالمؤمن ابو العسل، الرحمن - وليد عزيز، الفرقان - نبيل حسن، العرب - عبدالمنعم العمري، ابو عبيده - احمد الصمادي، الخالدي - احمد قدوره، الامير محمد - يحيى الطلوزي، ابن عمر - ناجي العربي، سعديه معاذ - اكرم معروف، ابن تيمية - احمد المومني، الصديق - عودة الله يوسف، عقبة بن عامر - علي الملكاوي، يونس - واصف هلال.

مادبا

مادبا/المخيم - محمود ابو درك، مادبا/الغربي - صابر ابراهيم، مادبا القديم - عبدالله البرق، محمد الفاتح - كيلاني دراز، العرب عبدالسلام - عادل ابو ربيحه، امحمد - سليم الشورة، حنينا - محمد خربيات، ام الوليد - سامي الشمايله، حسبان - سليمان شيحان، ذيبان - مصبح البواريد، لب - سليمان الهروط، مليح القديم - حمد الشبيلات، الطالبية - احمد الحلابيه، ام العمد - سلمان كنانه، المطار - محمود القيسي، ام البساتين - احمد حسيني.

السلط

السلط الكبير - محمد امين الكيلاني، السلط الصغير - احمد نور الدين، الجدعا - محمد ابو الراغب، حمدو الاتيس - ابراهيم الساكت، الميدان - هاشم النابلسي، العيزريه - يوسف ابو ربيع، رياض المفلح - عبداللطيف القاعوري، الاسكان - ممدوح عامر، البقيع - علي الضرغام، القدس - موسى ابو الريش، البقعان - محمد عمر، المضمار - شوقي اسماعيل، عمر بن الخطاب - نايف النشاش، الامام علي - سليم فيصل، صلاح الدين - يوسف عبدالرحمن.

اسم وخبر

وزير التخطيط

استقبل الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط في مكتبه امس السفير الاسترالي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وخاصة في المجالات التخطيطية.

الدكتور احمد عويدي العبادي

قرر مجلس الوزراء احالة الدكتور العقيد احمد عويدي العبادي من ملاك الامن العام الى التقاعد اعتبارا من اليوم (الجمعة).

د. محمد صبحي نجم

عاد الى عمان يوم امس الدكتور محمد صبحي نجم الاستاذ المدرس في الجامعة الاردنية بكلية الحقوق قادما من مصر العربية بعد ان شارك في المؤتمر الدولي لجمعية القانون الجنائي الذي عقد في القاهرة.

د. بسام حجاوي

يلقي الدكتور بسام حجاوي محاضرات في الدورة التدريبية للكوادر الصحية المساعدة في مجال التطعيم ومكافحة امراض الاسهال التي تعقد في مركز صحي النصر ولمدة اربعة ايام.

معرض الكتاب التجاري في اليرموك

اربد - الرأي - افتتح الدكتور هشام غرايبة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة اليرموك معرض الكتاب التجاري الذي اقامته احدى المكتبات المحلية في اربد بالتعاون مع جمعية دائرة المحاسبة.

واشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على كتب ومؤلفات في ميادين المحاسبة وادارة الاعمال والاقتصاد، والعلوم السياسية.

كما اشتمل المعرض على جناح خاص للاطفال عرضت فيه كتب وقصص وملصقات خاصة بالاطفال.

اخبار

الى المحكوم عليه حسن محمد حسين الداس من قضاء حجه ومجهول محل الاقامة حاليا بالقضايا رقم ٨٧/٩٤ و١٩٨٧/٩٥ انابات عمان اجراء. اخبرك بانه تقرر بيع قطعة الارض رقم ٩٢ حي رقم ١١ السعادة الشمالي من مدينة الزرقاء لقاء دين المحكوم لها عفاف محمد سليمان لذا يجب عليك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاخبار المبادرة الى دفع المبلغ المطلوب منك والبالغ ١٩٢ دينار و٨١٠ فلسات وبعكس ذلك سوف تباع قطعة الارض المشار اليها اعلاه بالمزاد العلني.

مامور اجراء الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الشيخ حسين انه استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية الشيخ حسين والتي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٤ على النحو التالي:

١ - الناخبون من الذكور

أ - الصندوق رقم (١) الاسماء التي تبدأ بالحرف (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض وحتى نهاية الحرف ط) من الرقم (١) الى الرقم ٤٨٦ في مركز مدرسة ذكور قليعات الابتدائية غرفة المعلمين.

ب - الصندوق رقم (٢) الاسماء التي تبدأ بالحروف (ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، وحتى نهاية الحرف ي) من الرقم (٤٨٧) وحتى الرقم (١١٢٩) في مركز مدرسة ذكور قليعات الابتدائية الجناح الشرقي الثاني الاعدادي.

٢ - الناخبات من الاناث

أ - الصندوق رقم (٣) الاسماء التي تبدأ بالحرف (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص وحتى نهاية الحرف ض) من الرقم (١) وحتى الرقم (٥٠٨) في مركز مدرسة اناث الشيخ حسين تل الاربعين الجناح الجنوبي غرفة الصف الثاني الاعدادي.

ب - الصندوق رقم (٤) الاسماء التي تبدأ بالحرف (ع، غ، ق، ك، ل، م، ن، هـ و - وحتى نهاية الحرف ي) من الرقم (٥٠٩) الى الرقم ١٠٥١ في مركز مدرسة اناث الشيخ حسين تل الاربعين الجناح الشمالي غرفة الادارة وبادناه اسماء المرشحين لهذه الانتخابات.

١ - ممدوح محمد صالح الغزاوي
٢ - حسن صالح عواد
٣ - برجس فواز خضر ابو زينه
٤ - محمد علي عبدالرحمن ابو عبطه
٥ - محمود عبدالله عيسى الدبيسي
٦ - حسين محمد حسن التورسي
٧ - محمود سليم عبوذ
٨ - محمد احمد صالح الشايب ابو هزاع

قطان المجالي
متصرف لواء الاغوار الشمالية
رئيس الانتخابات لبلدية الشيخ حسين

المحليات

برعاية جلالة الملكة نور الحسين:

أسماء وأعمال الامهات اللواتي تم تكريمهن في احتفال "المرأة المثالية"

عمان - الراي - أول أمس، وبرعاية جلالة الملكة نور وبحضور عقائل كبار رجال الدولة، والعاملات في المجال النسوي والتطوعي، كرم نادي صاحبات الاعمال والمهن، وبالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية المرأة المثالية العاملة التي خرجت الى العمل بعد وفاة معيلها ترفض الاستسلام: بل تعمل وتعلم وتنشىء أجيالا تؤمن أن لا حياة إلا بالعلم والعمل.

"والراي" تنشر اليوم اسماء النساء اللواتي جرى تكريمهن، ونبذة بسيطة عنهن.. ليكن المثل الجميل لكل النساء العربيات.

● محافظة عمان:

السيدة آمال جميعان: وقد عملت منذ واحد وعشرين عاما بعد وفاة زوجها، وهي الان أمينة مكتبة في سلطة وادي الاردن، لها أربعة أولاد ثلاثة منهم اكملوا الدراسة الجامعية، والرابع مازال في الجامعة.

● السيدة انصاف خليل غندور تعمل في الحياكه لاكثر من ستة عشر عاما بعد وفاة زوجها لها اربعة اولاد يدرسون في الجامعات والمدارس الثانوية.

● السيدة حليمه أحمد طرخان منذ وفاة زوجها قبل ثلاثة عشر عاما، وهي تعمل كاذنة في احدى المدارس، لها احد عشر ولدا بعضهم تخرج من الجامعة وكليات المجتمع والاخرون مازالوا طلابا.

● السيدة خوله عبد الحليم خرفان.. تعمل منذ عشر سنوات عاملة مقسم في مؤسسة المواصلات بعد وفاة زوجها نتيجة حادث سبب لها أيضا فقدان البصر لها اربعة اولاد، اثنان حصلا على الشهادة الثانوية والاخران مازالا في المدارس.

● السيدة رابعة قطيفان، التي بعد وفاة زوجها منذ خمس وعشرين سنة خرجت الى ميدان العمل، وعملت مدرسة لها سبعة اولاد، بعضهم انهى الدراسة الجامعية والاخرون لازالوا يتابعون تعليمهم العالي، وقد تقاعدت منذ عام ١٩٨٥

● السيدة رشيل طعمه حداد تعمل في الخياطة مدة سبعة عشر عاما وبعد وفاة زوجها لها خمسة اولاد بعضهم تخرج من الجامعة والاخرون لازالوا طلابا، في المدارس.

● السيدة ريا السالكت، تقاعدت مؤخرا بعد ان عملت في وزارة التربية والتعليم مدة تسعة عشر عاما بعد ان هجرها زوجها لها ثلاثة أولاد، الاول حصل على شهادة الهندسة المدنية، والاثنان انهيا الدراسة الجامعية وكليات المجتمع.

● السيدة صبحية عوده وقد عملت بعد وفاة زوجها في مجالات متعددة مدة واحد وثلاثين عاما آخرها في الملكية الاردنية في تحضير وجبات غذائية ولها ستة اولاد حصلوا على الشهادة الثانوية العامة، وهي مازالت تعمل.

● السيدة فاطمه الاعرج مازالت تعمل منذ وفاة زوجها قبل ثلاثة عشر عاما وكان مؤهلها السادس الابتدائي ثم نمت نفسها فدرست القبالة وهي تعمل الان قابلة في مستشفى جيش التحرير الفلسطيني، لها خمسة أولاد، بعضهم أنهى كلية المجتمع والدراسة الثانوية، وبعضهم مازال طالبا.

● السيدة مريم الدجاني: عملت مذيعة في الاذاعة الاردنية مدة ستة عشر عاما، لها ستة اولاد. تخرجوا من الجامعات بمؤهلات عليا، ولم تتوقف ابدا عن العمل حتى الان.

● السيدة ميسر العمد وقد عملت في وزارة التربية والتعليم مدة ثلاثة وعشرين عاما بعد وفاة زوجها لها ولدان حصل احدهما على شهادة دبلوم كلية مجتمع، والثانية سكرتاريا بعد التوجيهي وبعد ان تقاعدت عام ١٩٨٦ اصبحت تعمل في مدرسة خاصة.

● السيدة هند الحديدي حيث عملت في وزارة الزراعة ثم في وزارة التنمية الاجتماعية مدة ستة وثلاثين عاما بعد وفاة زوجها، لها خمسة اولاد، الاول حصل على الشهادة الجامعية وتوفي بعد ان عمل عدة سنوات، كما تخرجت الابنة الثانية بعد ان حصلت على بكالوريوس في الصيدلة والاخريان حصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة، وقد تقاعدت السيدة الحديدي قبل عدة سنوات.

● ومن لواء مادبا كرمت:

● السيدة حكمت عجيلات التي مازالت تعمل في الخياطة، ومنذ ستة عشر عاما بعد وفاة زوجها، لها ثمانية اولاد واحدة جامعية وثلاثة دبلوم كلية مجتمع، والاخرون مازالوا طلابا.

وكرم من محافظة اربد ثلاث سيدات هن:

● السيدة فاطمة سليمان مسعود التي عملت في الحياكة ثم في تصليح وصيانة ماكنات الخياطة والنسيج مدة سبع عشرة سنة بعد مرض زوجها ثم وفاته، لها تسعة اولاد بعضهم جامعيون وخريجو كليات مجتمع والاخرون مازالوا طلابا، وهي مازالت تعمل.

● السيدة هدى بشارة سويدان التي مازالت تعمل كحاضنة اطفال في منزلها منذ واحد وعشرين سنة بعد وفاة زوجها، لها أربعة أولاد، الاول طبيب أسنان، والثاني دبلوم صناعة، والاخران يتابعان دراستهما الجامعية.

● السيدة يسرى محمد سليمان مناصرة التي عملت كاذنة منذ سبع وعشرين سنة بعد طلاقها من زوجها ولها ابنتان الاولى حصلت على شهادة دبلوم كلية مجتمع، والثانية سكرتاريا وادارة أعمال.

ومن لواء جرش كرمت:

● السيدة نوفة طحامنة التي مازالت تعمل كاذنة، ومنذ سبعة وعشرين عاما بعد وفاة زوجها، لها ستة أولاد بعضهم تخرجوا من كليات المجتمع والاخرون انهوا الدراسة الثانوية.

اما من لواء عجلون فقد كرمت:

● السيدة مريم شويات التي مازالت تعمل كاذنة، ومنذ ثلاث عشرة سنة بعد وفاة زوجها، لها تسعة اولاد، اثنان في الجامعة والباقون في المدارس.

ومن محافظة البلقاء كرمت سيدتين هما:

● السيدة تغريد جرار مازالت تعمل كمشرفة في مصنع الحسين للادوية ومنذ واحد وعشرين سنة بعد وفاة زوجها، لها ستة أولاد، اثنان مهندسان وابنة جامعية والباقيات اكملن الدراسة الثانوية ومتزوجات، وهي مازالت تعمل.

● السيدة مريم الطواهية التي عملت كاذنة منذ اثنين وعشرين عاما بعد وفاة زوجها، لها اربع بنات، اثنتان تخرجا من الجامعة والثالثة من كلية المجتمع، اما الرابعة فقد انهت الدراسة الثانوية.

ومن وادي الاردن / معدي فقد كرمت:

● السيدة سوريا ربيع شهاب، عملت مدة ثمانية عشر عاما بعد وفاة زوجها، بدأت العمل آذنة بمؤهل الشهادة الاعدادية ثم طورت تعليمها حتى حصلت على مؤهلات في السكرتاريا وفي اساليب التدريب والتعليم وفي صيانة السيارات وهي تعمل الان سكرتيرة في مركز معدي للتنمية الريفية لها ولدان احدهما أنهى الدراسة الثانوية ويعمل في الامن العام والثاني مازال طالبا، وهي مازالت تعمل.

اما من محافظة الكرك فقد كرمت ثلاث امهات عاملات هن:

● السيدة سلمى السبوع وقد عملت مراسله منذ عشر سنوات بعد طلاقها من زوجها ولها خمسة اولاد مازالوا طلابا في الجامعات والمدارس الثانوية.

● والسيدة فريال العمارين حيث لازالت تعمل ومنذ سبعة عشر عاما ككوافيره بعد هجر زوجها لها، لها اربعة اولاد مازالوا طلابا.

● السيدة نبيهة حوراني لازالت تعمل في مجال الخياطة والتنجيد منذ خمس وعشرين سنة بعد وفاة زوجها ولها ستة أولاد، واحد منهم طبيب واثنان مهندسان، والباقي لازالوا يتابعون دراستهم الثانوية.

ومن محافظة الزرقاء كرمت سيدتين:

● السيدة آمنة عبيدات حيث لازالت تعمل منذ عشرين عاما وبعد وفاة زوجها في مجالات متعددة كان آخرها سائقة سيارة بكب لنقل الخضار من الاغوار الى الزرقاء، لها خمسة أولاد مازالوا في كليات المجتمع والمدارس.

● السيدة انتصار احمد العبد الله التي تركت العمل منذ عام ١٩٨٠ بعد ان عملت في الخياطة مدة خمسة عشر عاما بعد وفاة زوجها لها ثلاثة أولاد انهى إثنان منهم كلية المجتمع والثالث طبيب.

اما من محافظة المفرق فقد كرمت:

● السيدة فاطمة طرودي التي لازالت تعمل منذ وفاة زوجها قبل سبع عشرة سنة كاذنة، لها خمسة أولاد، واحد في الجامعة والباقون في المدارس.

ومن محافظة الطفيلة كرمت سيدتين هما:

● السيدة جدايل العمايره التي عملت آذنة مدة خمس عشرة سنة بعد وفاة زوجها، لها سبعة اولاد بعضهم تخرج من الجامعة وكليات المجتمع، وبعضهم مازالوا طلابا، وهي مازالت تعمل.

● والسيدة مثله الفريجات التي تركت العمل منذ عام ١٩٨٢ بعد ان عملت كاذنة منذ خمس وعشرين سنة بعد وفاة زوجها لها ثلاثة اولاد الاول حصل على دكتوراه في التربية والثاني دبلوم زراعة، والثالث ليسانس حقوق.

ومن لواء العقبة كرمت:

● السيدة فتوه خرينو التي عملت بعد وفاة زوجها في الخياطة ثم موظفة في سلطة الكهرباء مدة سبع عشرة سنة، لها ولدان مازالا في المرحلة الثانوية. ومازالت هي تعمل.

الاحتفال بتخريج فوج جيش شعبي في المفرق

المفرق - بترا - احتفل في قاعة المدرسة الصناعية في المفرق امس بتخريج الفوج الاول من طالبات مدارس محافظة المفرق ممن التحقن بمعسكرات الجيش الشعبي.

واشتمل الحفل الذي حضره محافظ المفرق وعدد من كبار المسؤولين على عروض مسرحية واناشيد وقصائد وطنية كما تم توزيع جوائز تقديرية على الطالبات المتفوقات في التدريب.

ويضم الفوج ٢٩٠ طالبة تلقين تدريبات حول استخدام الاسلحة واعمال الاسعاف والانقاذ والاطفاء اضافة الى تمارين في اللياقة البدنية.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة في مختلف مناطق المملكة

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعه الماضية وحتى الساعة الثامنه من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجويه بالمليمترات :

الجامعة الاردنية ١,٤، مطار عمان المدني ٢,١، مطار الملكة علياء ٧,٥، امانة العاصمة ٣,٦، زراعة العاصمة ٢,٥، جبل الحسين ٢,٥، ناعور ٠,٧، صويلح ٢,١، الحمر ٢,٠، الجيزة ٣,٠، ام الرصاص ١٣,٠، منجا ٢,٠، المفرق ٣,٠، ام القطين ١,٠، مدينة معان ٠,٧، مطار معان ٢,٨، وادي موسى ٣٧,٥، الطيبه ٣٤,٠، الشوبك ٥٣,٠، رأس منيف ٢,٦، وادي اليابس ٥,٠، دير علا ٣,٠، الطفيله ٤٥,٠، بصيره ٣٧,٠، عابور/ محطة الحسن الزراعية ٢٠,٠، العيص ٤٥,٦، الشقر ٢,٨، الوالا ١٠,٠، ماعين ٢,٠، لب ٣,٠، العريض ٦,٠، ذيبان ٣١,٢، مليح ٣,٠، اربد ٧,٠، الكوره ٢,٠، سمر ٢,٠، الذنيبه ٢,٠، الطره ١,٥، الرمثا ٦,٣، جرش ١,٥، عجلون ٢,٣، خرجا ٣,٥، كفر يوبا ٦,٨، الصريح ٨,٥، مادبا ٧,٠، الكرك ٢٥,٠، عي ٢٥,٠، فقوع ٢٦,٠، جامعة مؤته ٥٢,٠، القصر ٢٨,٠، المزار ٣٠,٠، الربة ٣٨,٢، القطرانه ٧,٣، غور الصافي ٨,٠، مطار العقبه ١,٠، الراجف ٤٠,٠، القاسمية ١٧,٥، رم ٣,٠، الجفر ٤,٠، اذرح ٣١,٣، بيرين ٣,٠، السخنة ٨,٠، والرصيفة ٣,٠.

الحاج حسن يلتقي رئيس واعضاء وفد اتحاد نقابة الكهرباء المصري

عمان - "بترا" - استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس رئيس واعضاء وفد اتحاد النقابة العامة للعاملين في الكهرباء في جمهورية مصر العربية.

واشاد السيد الوزير خلال المقابلة بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وبخاصة في مجالات العمل والعمال.

وقال ان اللقاءات النقابية العمالية التي تتم بين الدول العربية من شأنها ان تعمل على ترسيخ الاسس والقواعد لتوحيد الجهد العمالي في العالم العربي.

وقال السيد الوزير اننا في الاردن حكومة واصحاب عمل وعمال نعمل معا كفريق واحد في مواجهة الصعوبات التي قد تواجه مسيرة عملنا واذا ما واجهتنا هذه الصعوبات فاننا نعمل على حلها انطلاقا من المصلحة العامة للاردن.

واعرب رئيس الوفد عن تقدير القطاع العمالي في مصر للجهود التي بذلتها الحكومة الاردنية ممثلة بوزارة العمل لتنظيم التعاون العمالي بين الاردن ومصر وللدعم الذي يلقاه العاملون المصريون في الاردن.

واستعرض السيد سمير قرفن امين عام اتحاد نقابات العمال خلال المقابلة مسيرة اتحاد نقابات العمال في الاردن والعلاقات الوثيقة والرائدة التي تربط الاتحاد بوزارة العمل.

اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية تبدأ غداً

عمان - "الراي" - تبدأ يوم غد السبت اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في دورة انعقاده العادي الحادي والاربعين، في مدينة العقبة برئاسة رئيس المجلس السيد خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين.

وسيناقش المشاركون في الاجتماع وهم ممثلو الدول العربية الاعضاء في المنظمة العربية للعلوم الادارية انجازات العمل في المنظمة خلال عام ١٩٨٦ وتقييم نتائج المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي انعقد في العاصمة الاردنية خلال العام المنصرم.

وصرح السيد الردايدة ان المجلس التنفيذي سيناقش عدة قضايا رئيسية من بينها خطة المنظمة المقترحة للاعوام القادمة.

كما يتطرق البحث الى تقييم المعجم العربي الموحد الذي اعدته المنظمة العربية والذي يعتبر من اهم معالم الجهد العربي المشترك في مجال المصطلحات الادارية.

وقد اوضح السيد الردايدة ان المجلس سيبحث كذلك في اختيار المدير الجديد للمنظمة للسنوات القادمة.

اسعار العملات

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي :

دولار امريكي	٣٣٧,١	٣٣٩,٧
جنيه استرليني	٥٣٧,٨	٥٤٥,٩
مارك الماني	١٨٣,٧	١٨٥,٦
فرنك سويسري	٢١٩,٥	٢٢١,٧
فرنك فرنسي	٥٥,٢	٥٥,٨
ين ياباني	٢٢٢	٢٢٤,٢
جولدر هولندي	١٦٢,٦	١٦٤,٢
كرونا سويدي	٥٢,٦	٥٣,١
لير ايطالي	٢٥,٩	٢٦,١
فرنك بلجيكي	٨٨,٦	٨٩,٥

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤,٣٥٠ دينار / غم	٤,٧٠٠ دينار / غم
٢١	٣,٨٠٠ دينار / غم	٣,٩٥٠ دينار / غم
١٨	٣,٢٥٠ دينار / غم	٣,٤٠٠ دينار / غم
١٤	٢,٣٠٠ دينار / غم	٢,٥٠٠ دينار / غم
١٢	٢,١٠٠ دينار / غم	٢,٢٥٠ دينار / غم

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٤ / ٣ / ١٩٨٧ ولغاية ١٨ / ٣ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٢٢٠	٢ر٠٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٢١٠٥	٤٤٠٨	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٩٠	١ر	١١
١ر٧٠٠	١ر٦١٠	البنك الاردني الكويتي	١٦١٦١	٢٦٦٣٩	١ر٦٢٠	١ر٦٨٠	١ر٦٢٠	١ر٦٣٠	١ر	٢٩
١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	بنك الاردن والخليج	٥١١٢	٦٨٣٩	١ر٣٢٠	١ر٣٤٠	١ر٣٢٠	١ر٣٤٠	١ر	١٣
١ر٥٨٠	١ر٥٤٠	بنك الاسكان	١٣٨٠	٢٢١١	١ر٥٨٠	١ر٦٢٠	١ر٥٩٠	١ر٦٢٠	١ر	٥
٢ر٠٠٠	١ر٨٥٠	بنك الاستثمار العربي	٤٣٩٤	٩٢٢٧	٢ر٠٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر	٢
١ر٦٢٠	١ر٢٥٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٢٨٦٨	٣٢٩٢٧	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر	٣٣
٢ر٦١٠	٢ر١٠٠	بنك البتراء	٩٥٠	٢٢١٥	٢ر٢٦٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣١٠	٢ر٣٥٠	١ر	٥
ر٩٤٠	ر٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٦٧٦٢	٦١٩٩	ر٩٠٠	ر٩٥٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	١ر	١٦
ر٧٧٠	ر٦٩٠	بيت التمويل الاردني	٦٩٢٥٠	٥٢٢٧٣	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١ر	٢٧
٢ر٥٥٠	٢ر٤٦٠	البنك الاهلي الاردني	٢١٥٨٠	٥٣٩٢٠	٢ر٤٦٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٨٠	٢ر٥٠٠	١ر	٤٠
١ر٧٤٠	١ر٤٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٢٨٤٦٨	١٥٥٦٠٤	١ر٥٦٠	١ر٧٧٠	١ر٥٧٠	١ر٧٥٠	١ر	٢١٧
ر٧٧٠	ر٧٢٠	المال والاقتصاد	٣١٤٣٣	٢٢٢٥١	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	٣٠
ر٦٠٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٨٤٢٠	٤٨٦٣	ر٥٨٠	ر٥٩٠	ر٥٦٠	ر٥٧٠	١ر	١٢
ر٦٠٠	ر٥٩٠	المحفظة الوطنية	١٠٠٠	٥٩٥	ر٥٩٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر	٣
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٤٩٣٠	٣٤٢٧٤	١ر٣٩٠	١ر٤٧٠	١ر٣٦٠	١ر٤٤٠	١ر	١٧
ر٧١٠	ر٦٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٧٢٤١	٥٠٠٨	ر٦٨٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٧٠٠	١ر	٧
٣٠ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٢٣٦	٦٩٠٣	٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٢٥٠	٥ر	٥
٢٤ر٥٠٠	١٨ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٧٤٤٥٩	٥٤٧٨٦٧٤	١٩ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	١٨ر١٥٠	١٨ر٩٠٠	٥ر	٢٢٣
١٤٠ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٩٤٠	٢٥١٦٧٤	١٢٩ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٠ر	٨٦
١٢ر٠٠٠	١١ر٢٥٠	التأمين الاردنية	٩٥٠	١٠٩٢٥	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١ر	٦
١ر٣٨٠	١ر٢٧٠	القدس للتأمين	٨٦	١١٦	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	١
٤ر٤٠٠	٣ر١٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٧١٥٣٣	٣٢٦٦٠١	٤ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٤ر٠٥٠	٤ر٧٥٠	١ر	١١٧
١ر٠١٠	١ر٠١٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٩٠٠	٩٤٥	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	١
١ر١٠٠	١ر٠١٠	اليرموك للتأمين	١٠٦٨٨	١١٣٢٢	١ر١٠٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	٤
ر٧٧٠	ر٦٨٠	التأمين العالمية	٥٦٠٠	٤٢٥٦	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	٣
ر٨٠٠	ر٦٩٠	الاردن والخليج للتأمين	١٣٠٠٠	١٠٣٣٠	ر٧٨٠	ر٨١٠	ر٧٩٠	ر٨٠٠	١ر	١٢
ر٨٨٠	ر٨٥٠	العرب للتأمين	٦٨٢٤	٥٧١٩	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر	٦
ر٨٩٠	ر٨٥٠	رينكو للتأمين	٢٧٩	٢٣٥	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر	٢
١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	الكهرباء الاردنية	٨٤٩٥	١٢٧٠٧	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر	١٥
ر٤٩٠	ر٤٢٠	العربية الدولية للفنادق	٧٥٢٩٨	٣٥٩٦٢	ر٤٤٠	ر٥٠٠	ر٤٤٠	ر٤٨٠	١ر	٨٢
ر٧٦٠	ر٧٢٠	المواشي والدواجن	٢٦٣٧	١٩٨٢	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	٦
ر٤٣٠	ر٣٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١١٤٧٠٣	٥٨٢٨٩	ر٤٢٠	ر٥٨٠	ر٤٢٠	ر٥٠٠	١ر	١٤٨
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٤٦٦	١٩١١	٤ر٢٥٠	٤ر١٠٠	٤ر١٠٠	٤ر١٠٠	١ر	١
ر٩٢٠	ر٨٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٥٤٠٠	١٣٥٢٢	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر	١٦
ر٩٩٠	ر٩٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٢٨٠٠	١٠٤٣٨	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	٢٢
ر٦٧٠	ر٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٥٦٦٨	٢٦٢٢	ر٦٦٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر	١٤
ر٣٨٠	ر٣٢٠	العربية لصنع وتجارة الورق	٤٠٠٠	١٤٠٠	ر٣٨٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	١ر	٣
١ر١٨٠	١ر١٦٠	الالبان الاردنية	١٨٢٦٠	٢١٥١٧	١ر١٧٠	١ر١٩٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر	٢٨
١ر٨٠٠	١ر٦٥٠	العامة للتعدين	٢٤٥٩	٤٣٦١	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر	٦
١ر٥٣٠	١ر٤١٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٩٨٩٩٠	٤٥٢٣٥٦	١ر٤٩٠	١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	١ر٥٤٠	١ر	٣٠٢
١ر١٧٠	١ر٠٣٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٨٤٥٤٧	٨٩٦٨٨	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠	١ر	١٣٢
٢ر١٣٠	٢ر٠٩٠	العربية لصناعة الادوية	١٣٠٤٩	٢٧٧٩٢	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	١ر	١٩
١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٥٣١٦	٧٨١٢	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	١٧
٤ر٨٠٠	٤ر٧٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٣٩٧	١١٢٦١	٤ر٧٥٠	٤ر٧٠٠	٤ر٧٠٠	٤ر٧٠٠	١ر	٢
٢ر٢٩٠	٢ر٠٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٨٦٨٢٥	٤٠٧٦٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٢٢٠	٢ر١١٠	٢ر١٨٠	١ر	٣٢٠
١ر٣٩٠	١ر٣٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٨٩٥	٥٢٦٣	١ر٣٢٠	١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠	١ر	٧
ر٩٣٠	ر٨٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٨٧٢٥٥	٧٤٣٣٣	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر	١١
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٤٣	٢١٧٢	٤ر٣٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١ر	١
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٠٩٠٠	١٠٩٣٦	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر	١٥
٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٦٨٩	١٣٣٨٣	٢ر٣٨٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	١ر	٣
١ر٣٤٠	١ر٣١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٧٣٣١	٢١٥٣٧	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر	٥
ر٣١٠	ر٢٢٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٢٩٧٢٣٩	١٠٠٤١٧	ر٢٦٠	ر٣٨٠	ر٢٦٠	ر٣٨٠	١ر	٢٤٧
ر٧٤٠	ر٦٧٠	الصناعات الوطنية	١٧٥٣٠	١١٧٨٨	ر٦٧٠	ر٦٩٠	ر٦٧٠	ر٦٩٠	١ر	٨
١ر١٢٠	١ر٠٤٠	الصناعات الكيماوية	١٠٨٧٠	١٢٣٤٣	١ر٠٩٠	١ر١٦٠	١ر١٠٠	١ر١٦٠	١ر	٢٧
ر٨٧٠	ر٨٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٣٤٠٢	١١٨٥٧	ر٨٧٠	ر٩٢٠	ر٨٦٠	ر٩٠٠	١ر	١٠
١ر٠٣٠	ر٩٣٠	صناعات علاء الدين	٤٠٢٢٥	٣٨٩٨٣	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر	٤٣
ر٥٠٠	ر٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٢٤٠٠٠	١٢٠٨	ر٤٨٠	ر٥١٠	ر٤٩٠	ر٥١٠	١ر	٨
ر٦٥٠	ر٦١٠	مصانع الغزل والنسيج	١٦٩٥٥	١٠١٧٣	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر	١١
ر٩٥٠	ر٩٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٤١٥٨	٢٢٢٥٥	ر٩٢٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٣٠	١ر	٢٣
ر٤٢٠	ر٤٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٠٠٠	٤١٠	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ر	١
٣ر٦٠٠	٢ر٠٧٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٣٠٥٩٥٠	٧٤٨١٤٠	٢ر٤٩٠	٢ر٨٨٠	٢ر٤٦٠	٢ر٨٣٠	١ر	٥٥٤
٧ر٠٠٠	٦ر٨٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٢٢١	٤٣٥٢٧	٦ر٩٧٠	٧ر٠٣٠	٦ر٩٧٠	٧ر٠٠٠	٥ر	٣٤
		المجموع العام	٢٤٧١٨٢٢ سهما	٨٨١٩٥٦٩ دينارا						٣١٥٩ عقدا

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه والمطبقة في سوق الجملة للخضار يوم ٢٠ / ٣ / ١٩٨٧

الصنف	عمان/الزرقاء أعلى	عمان/الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: انور عويد/ سحاب

افقيا:
١- مدينة مقدسة + حرف، احد الاطراف، ٢- مكان للدجاج + حرف، في الجسم معكوسة، ٣- للتضجر، ٤- متشابهان، ٥- حرف نصب، ٦- عالم + حرف، بمعنى زهق، ٧- احدى الاقارب معكوسة، مادة غذائية + حرف، ٨- مدام مبعثرة، بمعنى يجمع معكوسة + حرف، ٩- اغنية لام كلثوم.

عموديا:
١- مكان للعلم، احد الوالدين معكوسة، ٢- بمعنى امي معكوسة، ٣- حيوان اليف، بمعنى المهنة، ٤- حرف جر معكوس، بمعنى فاصل، ٥- من الخضروات معكوسة، ٦- في الصحراء، علم مؤنث معكوس، ٧- عكس حلو معكوس، بمعنى دكان + حرف، ٨- علم منكر، اداة جزم، متشابهان، ٩- فلفل مبعثرة، للتسلية.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. حسيب يوسف ٢. سرب + قلم ٣. مي معكوس + احرف مختلفة ع ي ي ر ٤. نمر + عدد + م ٥. احرف مختلفة ف م ا س + توت + ل ٦. همس + بلعوم مبعثر ب و ل م ع ٧. م م + ابو عوف ٨. ي + بدر + يتيم ٩. باسم + قلبي.

عموديا: ١. حسين فهمي ٢. س + م م م م م م + ا ٣. يس + راس + سب معكوسه ٤. برع + س + دمع مبعثرة ع د م ٥. يبيع + بور ٦. وليد توفيق ٧. سمر دولات + ل ٨. قل + ت + يوم معكوس + ب ٩. م + ملعب يم معكوس.

الطائرات القادمة

القادمة الملكية الاردنية

٩،٠٠	العقبة
٩،٢٠	القاهرة
٩،٢٠	جدة
٩،٣٠	مسقط دبي
١٠،٠٠	ابو ظبي الكويت
١٠،٥	الدوحة البحرين
٥،٢٠	القاهرة
٦،٥	فرانكفورت
٦،١٥	اسطنبول
٦،٣٠	لندن باريس
٦،٤٥	بانكوك
٧،٠٠	الرياض
١٢-	الكويت

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

٧،٣٥	القاهرة المصرية
٩،٢٠	صنعاء الالمانية
١٢،٣٠	جدة
١٢،٥٥	مسقط الدوحة الخليج
١،٤٥	الكويت الكويتية
٢،٠٠	دبي الامارات
٩،٠٠	فرانكفورت الالمانية

الكلمة الضائعة

اعداد:- هاني سليمان طاهر خوالدة/ الرمان

● مجلس قروي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا

محافظة اربد، محافظة البلقاء، محافظة الكرك، محافظة معان، محافظة الزرقاء، محافظة المفرق، لواء مادبا، محافظة الطفيلة، لواء الرمثا، لواء جرش، لواء عجلون، لواء الشونة، بلدية الازرق، بلدية صويلح، بلدية عين الباشا، بلدية ام السماق، بلدية عنجرة، بلدية كفرنجة، بلدية بلعما، ناحية، مدينة، قرية، زي، الاردن، العقبة، حب، ام، اب، ب، ح، هـ

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

ص. السلام ت - ٦٣١٧٣٠
ص. نيروخ ت ٧٣٣٦٧٣
ص. الصلحي ت ٦٦٨٠٥٦
ص. خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص. فراس ت ٦٦١٩١٢
صويلح - ص. الحشاوي ت ٨٤٥٣٧٦
ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦

اربد ص............وهران + ليث
الزرقاء ص............الوحدة
السلط ص............البلقاء
البقعة ص............الكرامة
دير علا ص............دير علا
الشونة ص............الكرامه
الكرك ص............مؤاب
الطفيلة ص............الطفيلة
الرصيفة وشنلر ص. الاعتماد + دودين + يونس
مادبا ص............سامر
المفرق ص............البيروني
عجلون ص............عجلون
عين جنا ص............عدنان
كفرنجة ص............كفرنجه
عنجره ص............عنجرة
الكريمة ص............سلوم
المشارع ص............الشلبي
الشونة ص............السعيد
الحصن ص............هاني
ايدون ص............ اسماعيل الشرع
الصريح ص............ الصريح
الوسطية ص............الوسطية
دير ابي سعيد ص. دير ابي سعيد
تلاع العلي ص............ تلاع العلي
اليادودة ص............شادية
ابو علندا ص............ ابو علندا
وادي السير ص............ امجد
سحاب ص............ سمير يونس
ناعور ص............ناعور
القويسمة ص............جبر
مرج الحمام ص مرج الحمام

أنت والحظ

● **الحمل:** لقاء يحفه الدفء وينتهي الى نتائج مفرحة.. يجب عليك ان تتحلى بقدر من المرونة اذ انك قد تتحرك في اكثر من اتجاه في زمن ضيق.

● **الثور:** تشعر بالرضا نتيجة تلقي عائدات مجهود انساني بذلته مؤخراً - انسجام مع من حولك خاصة من يهم القلب.

● **الجوزاء:** تستطيع اليوم ان تطرح قناعاتك داخل المحيط العائلي فالاطار مهيأ لكسب اطراف مؤثرة الى جانبك مشوار هام يحكم النتائج التي تتوصل اليها

● **السرطان:** العلاقة العاطفية تدخل مسارا جديداً ومفرحا.. تتأكد اليوم ان ما تظنه مستحيلا يمكن ان يدخل حيز الامكان بجهد بسيط

● **الاسد:** تحصل على ما تود من دعم مالي يجعلك تنظر بامل لانجاز مشروع حياتي هام صديق يصل حاملا انباء طيبة.

● **العذراء:** زميل يقدم لك نصيحة قد تبدو قاسية لكنها تنبع من قلب وفي فلا تتجاهلها او تفسره في رد فعل غاضب وعاجل.

● **الميزان:** اخبار سارة من اكثر من مصدر وفي اكثر من اتجاه، تعيش يوما جميلا مع شخص تحبه، المكاشفة اقصر الطرق الى قلوب الاخرين.

● **العقرب:** لا تتعجل التوقيع على عقد قبل ان تستوعب كل شروطه تتلقى نفحة طيبة تنعشك حاول ان تعيد الحياة الى قنوات علاقاتك الاجتماعية.

● **القوس:** تبدأ الازمة تنفرج وتتأكد كم هو جميل الصبر لكن هذه التجربة لا ينبغي ان تجعلك تصدر احكاما قاسية بحق الاخرين.

● **الجدي:** تقترب اليوم من امل يشغل ذهنك منذ فترة - اذا دعيت الى حفل فلا تتجاهل الدعوة اذ انك لن تندم عند تلبيتها رغم ان مصدرها قد لا يروق لك.

● **الدلو:** حاول ان تسمو فوق النظرة الضيقة فان ذلك يرفع من قدرك ويحول جراحك الذاتية الى اوسمة في عيون الاخرين عند اسوأ الاشياء.

● **الحوت:** لا تحاول ان تقفز الى النتائج قفزا فسيأتيك بالاخبار من لم تزود - مفاجأة سارة على صعيد العلاقات العاطفية.

التلفزيون

القناة الاولى

١٠٫٠٠	القران الكريم
١٠٫٢٠	عرض البرامج
١٠٫٢٥	د. دوو ليتل/حلقة ١٣
١١٫٠٠	صندوق الالعاب/
١١٫٢٠	قصص القران الكريم
١١٫٤٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢،٣٠	حديث الجمعة
١،١٥	دعوني اعيش
٢،١٠	فيلم اجنبي
٢،٤٥	ما يطلبه المشاهدون
٤،٥٠	بث حي ومباشر من البحرين لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الاردن والبحرين
٧-	الفروسية والزمن
٧،٣٠	اخبار في الاقمار
٧،٤٠	استراحة المساء
٨-	الاخبار الاولى
٨،٣٠	الارض المحتلة
٩،٥	البيوت اسرار
١٠-	عرض لبرامج السبت
١٠،٥	ستديو (٨٧)
١١٫٠٠	موجز الاخبار
١١٫١٠	متابعة ستوديو ٨٧
١٢٫١٠	سجي الليل + نداء الروح + السلام الملكي.

القناة الثانية

٥٫٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧٫٠٠	النشرة الاخبارية
٧٫١٥	ريبورتاج فرنسا اليوم
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	المسلسل الكوميدي/ثروب
٩٫١٠	فالكون كريست/ تشيس يسافر الى باريس مع رجل المخابرات في محاولة للحصول على معلومات عن والدته.
١٠٫٢٠	قصة غامضة من مسلسل THE UNNATURAL CAUSES الحلقة تحكي عن وقوع جريمة ثم عرض للظروف التي ادت لتلك الجريمة والتخطيط لها ثم التنفيذ لها.

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	-
راس النقب	٥	-
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة -ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	-

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

٦،٤٥	العقبة
١١،٠٠	امستردام نيويورك
١١،٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢،٤٥	اسطنبول
١،٣٠	الرياض
٧-	الكويت
٧،٤٥	صنعاء
٧،٣٠	الكويت ابو ظبي
٨،٣٠	البحرين ابو ظبي
٩،١٥	القاهرة
٩،١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

٦،٣٠	دمشق امستردام الهولندية
٨،٢٠	القاهرة المصرية
١٠،١٠	فرانكفورت الالمانية
١٢،٤٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١،٣٠	بغداد العراقية
٢،٠٠	الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
٢،٠٠	جدة السعودية
٣،٠٠	الكويت الكويتية
٣،٠٠	دبي الامارات

التكسي المناوب

تكسي البرق	☎ ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	☎ ٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان	☎ ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	☎ ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	☎ ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	☎ ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	☎ ٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	☎ ٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	☎ ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	☎ ٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	☎ ٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	☎ ٧٩٠٥٥١
تكسي البدري	☎ ٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	☎ ٧٧٩٢٩٤
تكسي مخيمر	☎ ٨٤٩٣٢٩
تكسي رعد	☎ ٨٩٨٦٣٣
تكسي رويال	☎ ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

زيارة مستشفى الجامعة

● من الساعة (٤.٣٠ - ٦) مساء يوميا ما عدا الجمعة فهي من الساعة (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٤،٣٠ - ٦) مساء.

● مستشفى البشير

● من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

● المدينة الطبية

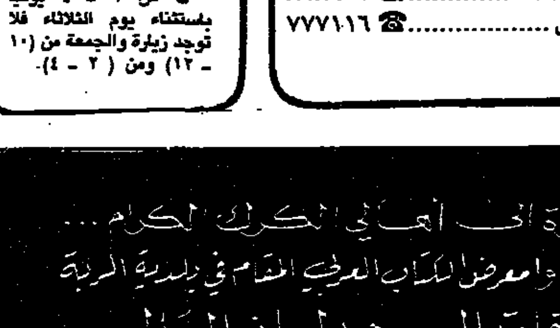
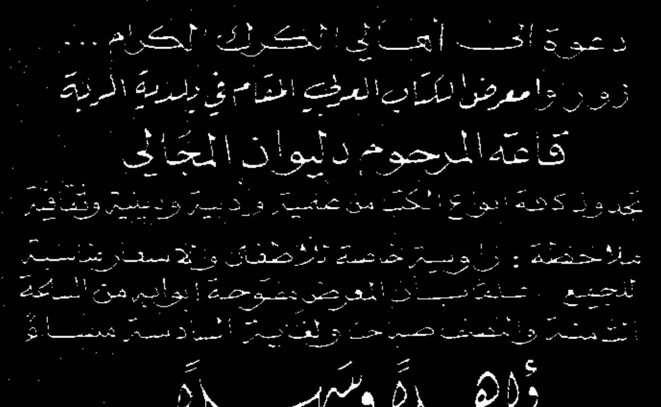
● من ٢ - ٤ يوميا باستثناء يوم الثلاثاء فلا توجد زيارة والجمعة من (١٠ - ١٢) ومن (٢ - ٤).

[الاطباء المناوبون]

عمان/ د. عيسى خليل النجار
ت - ٦٨٤٤٣٠ العيادة
ت - ٥١٠٦٤٠ المنزل
د. منذر القريني
ت - ٧٧٦٢٥٨ العيادة
المفرق/ ....د. مارو ستافرو عريقج
السلط/ ......د. عبد الرزاق النسور
شنلر/ ....د. احمد عمرو
دير علا/ ....فوزي عبد اللطيف
الرصيفة/ ....د. حسني ابو الرب
الاغوار/ ....د. مازن الاشهب
الكرك .... د. محمد الكفاوين
الزرقاء/ ......د. نسيم عايد زيادات
ت - ٩٨١٦٩٦ العيادة
ت - ٩٨٤١٠٧
مادبا/ ....د. رياض اليعقوب
البقعة/ ....د. عثمان المحسيري
اربد/ ....د. علي العمري
ت - ٢٧٢٠٣٢ العيادة
ت - ٢٧٤٩٧٤ المنزل

اطباء الاسنان

عمان/د. داود الطاهر
ت - ٦٧٤٦٧٥
د. غالب الصناع
اربد/ ....د. عاصف حجازي
ت - ٢٤٥٥٩٥
الزرقاء..........د. محمد القسوس
ت - ٩٨٢٣٥٨
المفرق/ ....د. علي خزاعله
ت - ٤٣١٩٦٠
الرصيفة/ ....د. عبد الكريم ابو خيران
ت - ٦٨٦٢١١
مادبا/ ....د. نبيل الفرح
ت - ٣٣٨٦٢

الصلاة

● الفجر	٤،١٩
● الشروق	٥،٣٨
● الظهر	١١،٤٣
● العصر	٣،١٠
● المغرب	٥،٤٨
● العشاء	٧،٠٧

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل لعام ١٩٨٦

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

برامج الاذاعة

٥،٣٠	الافتتاح بالقران الكريم
٦-	موجز الانباء واغنيتان
٦،١٥	من هدي القران الكريم
٦،٣٠	مع المزارع ومنوعات
٧-	اقوال الصحف
٧،٤٠	طاب يومك
٨-	البث المباشر
٩،٣٠	دنيا الاطفال
١٠،١٥	رسائل شوق
١٠،٤٥	الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
١-	موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
٢،٤٥	معكم على الاثير
٧-	ادب البادية
٩-	الاخبار وحدث الاسبوع
١٠،١٥	ام كلثوم
١١،١٥	فنجان قهوة
١١،٤٥	منوعات فريد الاطرش وفيروز
١٢-	انباء العالم العربي ومحمد عبد الوهاب
١٢،٣٠	اخر المشوار

• فيروز

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	ساعة الاغلاق د - س	ساعة الاقلاع د - س	ساعة الوصول د - س
لارنكا	٩،٣٠	١٢،٤٥	١٤،٢٠
امستردام	٩،٣٠	١١،٠٠	١٥،٠٠
الاسكندرية	٩،٣٠	١١،٣٠	١٣،٠٠
بورسعيد	٩،٣٠	١١،٣٠	١٣،٠٠
فرانكفورت	٩،٣٠	١٢،١٥	١٦،١٠
اثينا	٩،٣٠	١٢،٤٥	١٠،٤٠
فيينا	٩،٣٠	١٢،٤٥	١٠،٤٠
جدة	١٢،٠٠	١١،٤٥	١٤،٤٥
المدينة المنورة	١٢،٠٠	١٤،٠٠	٨،١٠
الكويت	١٧،٠٠	١٩،٣٠	٢٢،٣٠
الظهران	١٧،٠٠	١٩،٣٠	-،١٥
بغداد	١٧،٠٠	٢٠،٠٠	٢٢،٣٠
ابو ظبي	١٧،٠٠	٢٠،١٥	٢،١٥
دبي	١٧،٠٠	٢٠،٧	١،٣٠-
البحرين	١٧،٠٠	٢٠،١٥	٢٣،٣٠
طوكيو	١٧،٠٠	٢١،٠٠	٢١،١٥
فيينا	٢١،٣٠	٢٣،٤٥	١٢،٤٥

النداء الآلي..

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الآلي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

المحليات

الروابدة في لقاء بممثلي الصحافة المحلية والدولية :

٣٠ مليون دينار موازنة أمانة عمان الكبرى للعام المالي الحالي

بعد ارتفاع التكلفة والفترة الزمنية انجاز تقاطعي المدينة والداخلية اواخر العام





تصوير: يوسف العلان



عمان - الراي - قال السيد عبدالرؤوف الروابدة، امين عمان ان حجم الموازنة العامة لامانة عمان الكبرى خلال العام الحالي ١٩٨٧ يقدر بنحو ٣٠ مليون دينار، بما فيها موازنات المناطق الجديدة.

واضاف السيد الروابدة في لقائه امس مع مندوبي الصحافة المحلية والعربية والاجنبية، ان الموازنة لم توضع حتى الآن بصيغتها النهائية الا ان موازنة مناطق امانة العاصمة التسع - سابقا - تقدر بحوالي ٢٥ مليون دينار وتمت المصادقة عليها، حيث يتم الصرف حاليا بموجبها الى حين الانتهاء من اعداد الموازنة العامة لكافة المناطق.

واشار السيد الروابدة الى ان موازنة امانة العاصمة خلال العام الماضي بلغت حوالي ٢٣,٥ مليون دينار اي بزيادة قدرها ٤ ملايين دينار عن عام ١٩٨٣ حيث كانت تبلغ حوالي ١٩ مليون دينار.

واكد السيد الروابدة ان موازنة الامانة تتكون من مجموع الرسوم التي تجبيها الامانة على رخص المهن، الابنية، التعبيد، المخططات، التأمينات، والمخالفات المختلفة بالاضافة الى حصة الامانة من عوائد المحروقات الواردة في قانون البلديات والتي تبلغ حوالي ٢ مليون دينار من اصل ٢٠ مليونا حجم تلك العوائد وكذلك الدعم الذي تتلقاه من الحكومة والذي يبلغ ٣ ملايين دينار.

حصة الامانة من عوائد المحروقات

واوضح السيد الروابدة ان حصة الامانة من عوائد المحروقات لا تشكل الا ١٥ ٪ من الحصة العامة للعوائد طبقا لحجم عدد السكان مما يخولها ان تنال حوالي ٢٢ ٪ من تلك الحصة العامة، الا ان الحكومة رأت ان تعوض الامانة بمنحها مبلغ ٣ ملايين دينار من موازنتها المركزية بدل تلك الحصة، بهدف منح البلديات الاخرى في المملكة حصة اكبر من هذه العوائد.

فكرة انشاء عمان الكبرى

وفي معرض رده على سؤال حول فكرة انشاء عمان الكبرى، اجاب السيد الروابدة ان الفكرة رائدة ونموذج في مجال الادارة البلدية تقوم بمهمة وحدة التخطيط الاقليمي للمنطقة بالتعاون مع وزارة التخطيط بالاضافة الى القيام بمهام الخدمات البلدية على جانبين : الاول الجانب المادي المتعلق بفتح وتعبيد الشوارع واقامة الحدائق وانشاء الارصفة والاسوار لتغطي جانبا من الحياة اليومية للمواطن، والثاني الجانب الفكري والمتعلق برعاية الحياة الثقافية والاجتماعية والفنية عن طريق عقد الندوات وانشاء المكتبات واقامة المعارض والمهرجانات والاحتفالات الرسمية والشعبية لمدينة يزيد عدد سكانها على مليون مواطن.

وردا على سؤال حول الشكل النهائي لامانة عمان الكبرى بعد انقضاء الفترة الانتقالية التي حددها قانون عمان الكبرى، اجاب السيد الامين ان القانون الغى امانة العاصمة والمجالس البلدية والقروية ضمن الحدود المقترحة وحدد فترة انتقالية مدتها اربع سنوات تقسم المنطقة الى ٩ مناطق جديدة تفصلها الحدود الجغرافية الواضحة ما امكن بحيث تصبح الادارة البلدية على مستويين الاول : ٩ بلديات فرعية جديدة تمارس مسؤولية الخدمة البلدية اليومية والثاني الامانة المركزية والتي تتولى مهمة التخطيط الاقليمي والتقييم الدوري واقامة المشاريع الكبرى في المنطقة مشيرا الى ان الوضع السابق كان غير طبيعي حيث كانت توجد منطقة واحدة مثلا تقع ضمن مسؤوليات امانة العاصمة والبلديات اوالمجالس القروية المجاورة.

تعديل قانون البلديات

واشار السيد الروابدة الى ان قانون البلديات لا يسمح باقامة بلديات على مستويين حيث يحتاج الامر الى تعديله بحيث يسمح بانشاء بلديات تضم المناطق المنظمة التي تجري فيها الانتخابات المحلية ويصبح رئيس البلدية الجديدة المنتخب عضوا في مجلس امانة عمان الكبرى بالاضافة الى الى مدراء دوائر الخدمات ووزارة التخطيط وبعض الشخصيات الشعبية، وبذلك يكون مجلس امانة عمان الكبرى مكونا نصفه بالانتخاب والنصف الاخر بالتعيين.

وذكر السيد الروابدة أن المناطق الجديدة تم دمجها بحيث تعتبر منطقة واحدة مثل منطقة بلديات القويسمة والجويدة وابو علندا والرجيب اصبحت وحدة واحدة وكذلك مناطق ام السماق وخلدا وتلاع العلي ودابوق اصبحت وحدة واحدة حيث يجري الان دراسة

رسوم رخص الابنية أقل منها في زمن المجالس البلدية و٢٠ ٪ نسبة زيادة رسوم المهن

٤٠٠ مليون دينار تكاليف مشروع تصريف المياه و١٢ مليونا لمشكلة المرور وسط البلد

وضع الحدود الطبيعية للمناطق بهدف توفير الخدمات كالبلدية والمركز الامني ومركز الدفاع المدني في منطقة واحدة.

الخدمات في المناطق الشرقية

وحول سؤال عن الخدمات في عمان الشرقية رد السيد الامين ان الخدمات في شرق عمان اكثر منها في غرب عمان من نواحي الشوارع والارصفة والحدائق والاسوار لكن من الناحية الجمالية فان شرق عمان لا يحظى بهذا العنصر نتيجة القدم وطريقه البناء وهذا مالا دخل لامانة عمان به لكن الامانة معنية بتوفير الخدمات بتركيز اكبر نتيجة الكثافة السكانية فعملت على توفير الشوارع النظيفة والاطاريف والحدائق للاطفال، اما فيما يتعلق بطريقة الحياة واختلافها بين شرق وغرب عمان فهذا امر يتعلق بالبنية الاجتماعية على الرغم من ان القدرة المالية لسكان المنطقتين متساوية وليست مقسومة كما يدعي البعض مؤكدا ان الامانة لا تستطيع صنع جمال عمان الغربية في شرق عمان في حين انها انجزت فتح وتعبيد اكثر من ٨٠٪ من شوارع عمان كاملة منها ٢٠٪ فقط بعمان الشرقية.

واجاب السيد الروابدة ردا على سؤال حول الرسوم التي تجبيها الامانة من المناطق الجديدة اكد على ان رسوم رخص الابنية في امانة عمان الكبرى اقل بكثير من التي كانت تتقاضاها البلديات السابقة مشيرا الى ان رسوم رخص المهن في عمان الكبرى على النحو التالي :

منطقة أ ٦٠٠ فلس للمتر المربع.
منطقة ب ٤٠٠ فلس للمتر المربع
منطقة ج ٣٠٠ فلس للمتر المربع
منطقة د ٢٠٠ فلس للمتر المربع.

في حين ان البلديات كانت تتقاضى ٥٠٠ فلس للمتر المربع لكافة المناطق مما يعني ان الرسوم في ٣ مناطق اقل من البلديات والمنطقة الرابعة أ والتي رسومها اعلى، لا توجد مناطق تنظيم (أ) في المناطق الجديدة.

رسوم المهن

اما فيما يتعلق برسوم المهن فقال السيد الروابدة ان رسوم المخططات حددها قانون الابنية والتنظيم لسنة ١٩٨٥ وهذه تحصلها الامانة، اما اذا كانت البلديات لاتقوم بجبايتها فهذه ليست من مسؤولية عمان الكبرى والمسؤولية هي في تطبيق القانون.

وبالنسبة لرسوم المسقفات ذكر السيد الروابدة ان وزارة المالية هي المخولة بفرضها وجبايتها وتاخذ منها ١٠٪ بدل خدمة الجباية فيما تقوم بتوزيعها الى الامانة ورسوم الاراضي الخلاء فهي واحد لكل عشرة الاف دينار من قيمة الارض وهذا مبدأ مطبق اصلا.

اما بالنسبة لرسوم المهن فاوضح السيد الامين انها زادت بنسبة ٢٠٪ باستثناء منطقتين اثنتين.

وردا على سؤال حول تسوير الاراضي الخالية من البناء ذكر السيد الروابدة ان ١٪ فقط من الاراضي الخالية مسور وهو بهدف حماية التربة من الانجراف ولحماية المركبات من الحوادث مشيرا الى ان ٨٠٪ من اراضي عمان الكبرى زراعية وانشئت عمان الكبرى لحماية تلك الاراضي حيث تبلغ مساحة عمان الكبرى ٥١٨ كيلومترا مربعا منها ٢٠٠ كيلو متر منظم والباقي ٣١٨ غير منظمة اي زراعية.

٥١٨ كيلو مترا مربعا مساحة الامانة منها ٣١٨ كيلو مترا مربعا غير منظمة

وبين السيد الروابدة ان عام ١٩٨٧ هو عام المرور السليم كما تطلق عليه امانة عمان الكبرى حيث ينصب الاهتمام على وضع الاشارات الارشادية بالحجم الدولي وتركيب العواكس الليلية حيث ينتظر تنفيذ ١٢٠ كيلومترا طوليا من العواكس يطلق عليها اسم (عين القطة) وتركيب الاشارات الضوئية وخطوط الطرق وبناء الارصفة والجزر الوسطية والاطاريف بالاضافة الى اعداد الدراسات الميدانية لمشاكل النقل والمرور وعرضها على السلطة صاحبة القرار وهي وزارة الداخلية ودائرة السير مشيرا الى ان الامانة انشأت مصنعا خاصا بها لصناعة الاشارات الارشادية لاستبدال القديم منها.

مشكلة المرور في وسط البلد

وردا على سؤال حول مشكلة المرور في وسط المدينة قال السيد الروابدة ان اللجنة الفنية التي تعد الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى اعدت دراسة اقرت بالامس تقترح حلا مرحليا كلفته ٢ مليون دينار وحلا دائما تصل كلفته من ١٠ - ١٢ مليون دينار لحل مشكلة المرور في وسط عمان بحيث يصبح بعض المناطق للمشاه.

واجاب السيد الروابدة على سؤال حول مكب النفايات لمدينة عمان وقال ان مجلس الوزراء شكل لجنة فنية فرغت من اعداد تقرير حول الموضوع بينت فيه ان افضل مكان يمكن اختياره للمكب هو بين مناجم فوسفات الرصيفة والمحرقة الحالية حيث يجب اتباع طريقة حفر خنادق تدفن فيها النفايات وتضغط وثم تطمر بالتراب وبعد فترة زمنية تزرع لتصبح حديقة عامة وتقدر مساحة الموقع بحوالي ١٠٠٠ دونم مشيرا الى ان كلفة التخلص من النفايات لمدينة مثل عمان تقدر بحوالي ٢,٥ مليون دينار فيما تقدر رسوم النفايات التي كانت تجبى بحوالي ٣٠٠ الف دينار سنويا فقط، وعمدت الامانة الى استيفاء الرسوم عن طريق فاتورة الكهرباء والتي من المتوقع ان يصل مجموعها حوالي مليون دينار خلال عام ١٩٨٧.

التقاطعات

وحول التقاطعات المرورية رد السيد الامين ان الكلفة لم تزد وان المدة الزمنية لم تتجاوز المقرر الا ان الامانة رأت قبل بدء التنفيذ ان التصميم المطروح لايفي بالمطلوب لذلك لجأت الى استملاك التهوية في بعض جوانب الشوارع لزيادة سعة الانفاق لتصبح بمسربين لكل اتجاه بدلا من مسرب واحد وليصبح النفق مكشوفا وكذلك الدوار فوق الانفاق مما زاد الكلفة المقدرة بنسبة ٣٥٪ ترتب عليه زيادة مدة الانجاز بنفس النسبة اي حوالي ٧ اشهر الا ان الامانة اتفقت على اختصارها لمدة ١٥ شهرا بحيث يتم انجاز تقاطع المدينة الرياضية مع نهاية شهر تشرين أول من هذا العام وانجاز تقاطع الداخلية مع نهاية كانون أول من العام الحالي مؤكدا الامل في انجاز المشروع في الوقت المحدد.

واجاب السيد الروابدة على سؤال حول مشروع تصريف مياه الامطار لمدينة عمان فقال ان طبيوغرافية المدينة تجعل تدفق المياه من الجبال الى الاودية بشكل يصعب السيطرة عليه من خلال نظام تصريف قليل الكلفة واجرت الامانة دراسة اولية مبدئية لكلفة مشروع متكامل لتصريف المياه تبين منها ان الكلفة تصل الى ٤٠٠ مليون دينار وعلى ضوء الاولويات الموضوعة لا يمكن للامانة تنفيذه لذلك لابد لساكني عمان من احتمال ازعاجات مياة الامطار في الشوارع خلال فصل الشتاء نظرا للكلفة الكبيرة جدا فيما انشئت امانة عمان الكبرى قسما للانشاءات المائية يتولى تنفيذ مشاريع لتصريف مياة الامطار في مناطق محددة تتجمع فيها المياة وبكلفة سنوية لا تقل عن ٢٠٠ الف دينار مشيرا الى ان هذه الاعمال ليست الحل النهائي وانما هي حلول جزئية.

وبين السيد الروابدة ان امانة عمان تنفذ مشروعا شاملا يهدف في حده الادنى الى تعبيد ٢ مليون متر مربع من الخلطة الاسفلتية هذا العام منها للتعبيد الجديد ومنها للصيانة مؤكدا ان ٨٠٪ من شوارع العاصمة معبدة فيما ارتفعت نسبة الشوارع المعبدة في بعض المناطق من ٣٠٪ الى ٦٥٪ حيث ستحظى المناطق الاقل حظا في التعبيد على النسبة الاكبر من العمل.

واشار السيد الروابدة ان قرار هدم فندق فيلادلفيا لم يكن جائرا بحق المباني الاثرية لان الفندق ليس مبنى اثريا وانما من الابنية التراثية الهدف من هدمه هو لنواح جمالية ولتوسيع افق الرؤية.

وبين السيد الروابدة ردا على سؤال حول تخصيص الاراضي لبناء المدارس ان بناء المدارس واستملاك اراضيها من مسؤولية وزارة التربية التي تتقاضى ضريبة معارف بنسبة ٢٪ من الاجرة المقدرة وان قرارا اتخذ في المؤتمر العام للبلديات الذي عقد في مدينة العقبة العام الماضي يقضي بعدم استملاك البلديات اراضي لانشاء المدارس لانه يثقل كاهلها ويجعلها تغرق بالديون مشيرا الى انه اذا توفرت ارض فائضة تعطي للمؤسسات العامة لتقديم الخدمات لان استملاك الاراضي هذه الايام مكلف جدا خاصة وان ارض اي مدرسة مثلا يجب ان لا تقل عن عشرة دونمات.

الجولة

وبعد انتهاء اللقاء الصحفي الذي استغرق ساعتين تقريبا رافق السيد الامين ووكيل الامانة والمساعدين للخدمات وعدد من مدراء الدوائر الصحفيين في جولة على بعض المشاريع التي تنفذها الامانة واستهلت الجولة بزيارة ساحة الجامع الحسيني ووسط المدينة حيث اشار السيد الروابدة الى ان الامانة اعدت دراسة للمنطقة وحركة المرور فيها تبين منها ضرورة تخصيص المنطقة للمشاة وتخصيص دونمين للنقل العام امام الساحة خلال خمس سنوات مما يتطلب تغيير حركة المرور في بعض المواقع وكذلك ترميم سبيل الحوريات الذي تقوم به دائرة الاثار العامة وزراعة المنطقة بالاشجار.

ثم زار الصحفيون الساحة المجاورة لمبنى مكتبة امانة عمان الكبرى من جهة شارع سقف السيل حيث بين السيد الروابدة ان خطط الامانة لتلك الموقع اقامة مبنى علم للبلدية في المنطقة وموقف للسيارات ومركز امني ونقل مواقف السيارات وهدم فندق فيلادلفيا الذي ينتظر ان ينجز خلال شهر من الان واشار السيد الروابدة الى ان الساحة الهاشمية التي انجزتها الامانة بكلفة ٤٠٠ الف دينار اقيمت على مساحة ١٢ دونما بهدف تخصيص موقع للاحتفالات العامة ومنها عيد الجيش وكذلك اقامت الامانة ٢١ دكانا للصناعات السياحية في الساحة بهدف تخفيف وزيادة دخل الامانة.

واشار السيد الروابدة الى ان الامانة مازالت تدرس مشروع النقل الهوائي (التلفريك) بين عمان وجبل القلعة لاطلاع السياح والزوار على وسط المدينة والمناطق الاثرية فيها.

كما زار الصحفيون مواقف السيارات التي نظمت مؤخرا والتي يتوفر فيها مصلى ودورات مياة لخدمة المسافرين الى شرق العاصمة والمناطق المجاورة والتي نظمت بطريقة تضمن انسياب حركة المرور دون اعاقة.

وردا على سؤال حول مشروع تقسيم شمال عمان الذي بدأ العمل به منذ عام ١٩٨٥ اشار السيد الروابدة الى انه انجزت كامل مراحل العمل التخطيطي للتقسيم وسيتم التوزيع والتخصيص للمالكين قبل نهاية العام الحالي للمنطقة التي تزيد مساحتها على ١٧ الاف دونم.

ثم زار الصحفيون مشروع تطوير شارع الجيش حيث تقوم الورش الفنية لامانة عمان بانشاء الارصفة والاطاريف والحدائق وزراعة المناطق الخالية والمملوكة للغير وكذلك الشارع الموازي للاوتستراد والمخصص لحوانيت الخدمات التي يجري نقلها على مراحل لتجميعها في منطقة واحدة.

وزار الصحفيون ايضا نموذج فكرة انشاء مركز تجاري لكل حي والذي نفذته الامانة عند نهاية شارع الملك عبدالله (المحطة) والذي سيخصص لباعة الملابس القديمة والمواد التموينية المختلفة، والذي يتكون من ٢٤ حانوتا صغيرا بكلفة ٥٦ الف دينار، حيث ستعمم هذه التجربة على بقية الاحياء الشعبية التي لا يتوفر لها الاسواق التجارية الكبيرة.

واشار السيد الروابدة الى ان الامانة بصدد تحويل موقع سجن المحطة الى حديقة عامة بعد ان تخليه مديرية الامن العام وكذلك تركيب اشارات ضوئية خلال الاشهر القادم لتنظيم المرور عند تقاطع شارع نادي السباق سابقا.

كما زار الصحفيون مدخل جبل هملان والنصر حيث سيقام دوار على مساحة ٦ دونمات بالاضافة الى مبنى للبلدية في المنطقة (النصر) ثم زاروا ايضا حديقة المرحوم محمود القضاة كنموذج للحديقة العامة في عمان الكبرى والتي يتوفر فيها مركز للخدمة الاجتماعية الذي تديره جمعية سيدات النصر حيث تعقد دورات مهنية لنساء الحي كالطباعة والخياطة، وكذلك تقام النشاطات الاجتماعية والفنية واشار السيد الروابدة الى انه خصصت الاراضي لبناء مركز صحي ومركز امني للمنطقة في موقع واحد.

وزار الوفد الصحفي حي العويس والذي تزيد مساحته على ٤٠٠ دونم في منطقة ماركا الجنوبية وهو اخر حي في عمان الشرقية حيث نفذت الامانة طرقا هناك بكلفة ٥٠ الف دينار.

وبين السيد الروابدة ردا على سؤال حول جدوى بناء الدواوير فقال ان استعمال الدوار في المنطقة السكنية مقبولا بهدف تخفيف السرعة والحد من حوادث الطرق، اما في مناطق الحركة المرورية الكثيفة فاستعمال الدوار غير مجد وسبب رئيسي للحوادث المرور.

واشار السيد الروابدة الى ان فلسفة الاسواق الشعبية التي اقامتها الامانة هي اقامة مكان تجمع بين المزارع المنتج والمشتري وكذلك اقامة مكان لبيع الادوات والاثاث المستعمل مؤكدا نجاح التجربة في ٣ مناطق حيث قامت الامانة بدراسة اقامة (٥٠) مظلة تنقل يوميا من موقع الى اخر وبكلفة بسيطة تصل الى ١٢٣ دينارا للواحدة ومصنعة محليا.

وبين السيد الروابدة الى ان الامانة ما زالت تدرس اقامة سوق تجاري بالتعاون مع وزارة الاوقاف لجذب سكان النزهة والحسين.

ثم زار الصحفيون مبنى مديرية منطقة بسمان المكون من طابقين حيث خصص الجناح الشرقي منه لمبنى البلدية والجناح الغربي كمبنى للخدمات لاقامة الحفلات والمرافق العامة للمواطنين واشار السيد الروابدة الى ان المبنى الاول الذي اقامته الامانة نموذجا لمبنى البلديات للمناطق الاخرى حيث بدأ العمل في مبنى اخر في خطة الامانة اقامة مبنى كل عام، وتصل الكلفة الاجمالية له بحوالي (٢٥٠) الف دينار.

واختتمت الجولة بزيارة لمواقع العمل في مشروعي التقاطعات المرورية قرب المدينة الرياضية ودوار جمال عبدالناصر (الداخلية).

وتحدث المهندس ماجد النمري مدير دائرة تطوير النقل والخدمات في امانة عمان الكبرى فاوضح ان تعديل بنود عطاء تنفيذين التقاطعين تم قبل البدء بعملية التنفيذ وبعد توقيع اتفاقية التنفيذ.

وبين المهندس النمري ان تعديل التصميم جاء لاسباب فنية حيث كانت السعة التنظيمية للشوارع قبل التصميم والتنفيذ كانت ٣٠ مترا فقط فجاء التصميم للانفاق لتكون بمسرب واحد لكل اتجاه لان السعة التنظيمية لا تسمح باكثر من ذلك وقبل بدء التنفيذ كان من الضرورى تعديل التصميم بحيث تستملك التهويات لتلك الشوارع بحيث تصبح سعتها ٣٦ مترا حتى يمكن تعديل التصميم ليصبح النفق بمسربين لكل اتجاه ويكون النفق والدوار مفتوحين، بهدف الحد من التلوث وتوفير طاقة الانارة وتسهيل عمليات الصيانة والاصلاحات عند الاعطال.

واوضح المهندس النمري ان مدة التنفيذ زادت بنسبة ٣٥٪ وكذلك بنود العطاء او حجم العمل مما زاد الكلفة الاضافية لتصل الى ٨٥٠ الف دينار فاصبحت مدة التسليم نهاية شهر تشرين اول لتقاطع المدينة ونهاية كانون اول لتقاطع الداخلية.

وردا على سؤال حول حجم الاستملاكات اجاب المهندس النمري الاستملاكات على شارع الملكة نور كانت ٤ امتار للجهة الشرقية ولا شيء للغربية واستملاكات شارع الشريف ناصر بن جميل كانت ايضا ٤ امتار على الجانبين ليصبح حجم الاستملاكات في المواقع حوالي ٣٥٠ مترا طوليا حيث لم يستملك شيء على شارع الجندي المجهول وشارع الجامعة الاردنية واستخدمت السعات التنظيمية الاصلية في تلك المناطق لكفايتها.

كما تم الاستملاك على شارع خالد بن الوليد مقابل وزارة الصحة وشارع الاستقلال خلف مستشفى الامل مشيرا الى ان كلفة تعويضات الاستملاكات بلغت ٣٠٠ - ٤٠٠ الف دينار.

واجاب المهندس النمري ردا على سؤال حول تاثير الامطار على سير العمل، قال ان الشركة المنفذة اخذت في الحسبان تقديرات تعطيل العمل نتيجة الامطار وفصل الشتاء عند وضع برنامج العمل.

ورد المهندس النمري على سؤال حول الكسر الذي وقع لجسر المدينة الرياضية فاوضح ان عملية دعم وصب الباطون والحديد داخل جسم الجسر تتم بترك فراغات لوضع احبال فولاذية لعملية شد الجسر ليصبح مانعا للتارجح حيث يتم الضغط بقوة (٤٠٠ بار) واثناء عملية شد الحبل الفولاذي رقم ١٦ الى وجود (شرخ) في الباطون حيث لفت نظر الاستشاري وكانت النتيجة ازالة ذلك الجسر واعادة تصبيقه من جديد مشيرا الى ان كلفة الكسر او الشرخ ليست من مسؤولية امانة عمان.

بين المهندس النمري ان الشرخ اثر على سير العمل واستمراره عمليا ان الا الشركة المنفذة ستضاعف اليد العاملة وسيضاعف الطوبار الموجود لتعويض المدة حيث ينتظر ان تبدأ في بداية الشهر القادم برنامج تنفيذي من ورديتين مكتملتين وثالثة اخرى لغايات الفك والتحميل.

وشرح المهندس النمري حجم العمل المنجز فقال ان ٤٥٪ من بنود العطاء انجزت، اي ان ٤٥٪ من كلفة المشروع استلمها المتعهد في حين ان ٦٠٪ من المدة المقررة للتنفيذ انقضت حتى الان، بمعنى انه يبقى ٥٥٪ من العمل غير منجز ويجب اكماله خلال ٤٠٪ من المدة وهي الفترة المتبقية للتسليم.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت الفترة المتبقة من التسليم وهي ٤٠٪ تكفي لانجاز ٥٥٪ من بنود العطاء التي تحتاج الى تجهيز، اجاب المهندس النمري ان برنامج العمل وضع بحيث يكفل اتمام العمل وتسليم المشروعين في المدة المقررة ان شاء الله.

وفي نهاية حديثه قال المهندس النمري ان دراسة ٤ تقاطعات قامت بها احدى الشركات ... وضع حلول لاربعين موقعا ... حل جذري لمشكلة المرور عليها ... يوجد حاليا في دائرة ... دراسة تقوم بها لجنة ... تقدمت بها عدة شركات ... تقاطعين اخرين هما تقاطع شارع الملكة نور قرب مبنى وزارة ... والتجارة وتقاطع راس العين ... سيل عمان من جسر الملعب ... ووادي عبدون مشيرا الا ان ... التنموية الشاملة ستحدد ... النهائية للمواقع الاخرى.

مع المواطن

صباح الخير

مدير دائرة الاراضي والمساحة في محافظة الطفيلة

نتمنى على السيد مدير دائرة الاراضي والمساحة في محافظة الطفيلة الموافقة على فرز وتسجيل بعض القطع المستثناة من التسوية لاصحابها في بلدة القادسية، لكي يتمكن المواطنون من اقامة منازل لهم على تلك القطع.

محمد عودة الله قطيشات

شركة كهرباء محافظة اربد

تحية على جهودكم الكبيرة وارجو قبول هذه الملاحظة :

● في عصرنا الحالي لا يوجد المستحيل حتى السرطان ومرض (الايدز) توصل العلم الى معالجتهما. ولكن مشكلة (محول) قرية الحسينية والخشاع في البادية الشرقية لا تزال معقدة. حيث ان هذا المحول يتألم مع اول نزول قطرة مطر او نفحة هواء ويبدأ الظلام يخيم على القرية وتكرر هذا العمل اكثر من مرة. نرجو ايجاد الحل الكامل لهذه المشكلة.

● في جميع انحاء المملكة تم انارة الشوارع، ولكن قريتي شوارعها لا تعرف النور الكهربائي، نرجو الاسراع بعملية انارة الشوارع.

نواف عايد النهري العظامات
الحسينية ـ البادية الشمالية

الافق المحلي

رد من الاتحاد العام لنقابات العمال بشأن التامين الصحي الشامل

الاخ صلاح عبد الصمد المحترم
جريدة ـ الرأي ـ الغراء

تحية واحتراما:

طالعنا في زاوية "الافق المحلي" على صفحات جريدة "الرأي" الغراء يوم ١٨/٣/١٩٨٧، مقالكم بعنوان (اتحاد نقابات العمال والتأمين الصحي الشامل).

في البداية، ارجو ان اسجل بالشكر والتقدير لشخصكم الكريم، اهتماماتكم الدائمة بقضايا العمل والعمال، ومواقفكم النبيلة في تبني قضايا العمال والدفاع عنها، وارجو ابراز بعض الملاحظات حول مقالكم المشار اليه:

١ـ واضح من مقدمة المقال، ان عدم موافقة الاتحاد اقتصرت على الصيغة المقترحة للتأمين الصحي الوطني الشامل، اي على اسلوب التطبيق، وليس على الفكرة بحد ذاتها، حيث تشكل امنية وهدفا لكل مواطن نسعى جاهدين للوصول اليه.

٢ـ ان الاتحاد نشر مذكرته في الصحف اليومية، بهدف اطلاع الرأي العام، وفتح الباب امام جميع الجهات المعنية للادلاء بآرائها ومناقشة رأي الاتحاد، ايمانا منا باهمية الحوار في اغناء وانجاح اية فكرة، من خلال تسليط الاضواء على الجوانب الايجابية والسلبية، لتوسيع دائرة الايجابيات، والتقليل او القضاء على دائرة السلبيات.

٣ـ اننا نرحب بأي رأي او رد من اية جهة كانت، لاننا نؤمن بالحوار الهادف البناء، الا ان القضية ليست في الردود، بل ان القضية في الاقناع والرضا، اذ لا يمكن انجاح اية فكرة ان لم تتوفر حالة الرضا والاقناع، خاصة من الشريحة التي تشملها الفكرة او القانون او المشروع او الخطة المراد تنفيذها.

٤ـ ان مذكرة الاتحاد حول التأمين الصحي الوطني الشامل جاءت شاملة وبشكل مختصر، وتحتاج كل فقرة فيها الى التوسع في الشرح والتوضيح، ولهذا وجدنا في مقالكم نافذة نستطيع ان نخرج من خلالها على الرأي العام لتوضيح رأي الاتحاد وملاحظاته بشكل مفيد، وحبذا لو اتحتم لنا المجال لتناول كل بند من بنود مذكرة الاتحاد بالشرح والتعليق، لافساح المجال امام الجميع للمشاركة في ابداء الرأي والتعقيب والمناقشة.

٥ـ نرحب باقتراحكم بمناقشة قضية التأمين الصحي الوطني الشامل، عبر الشاشة الصغيرة من خلال برنامج "قضايانا" او اي برنامج يهدف الى اطلاع الرأي العام على وجهات نظر الاطراف المعنية، ويتيح لهم المجال للحوار البناء.

٦ـ حبذا لو اشرتم في مقالكم الى النقطة الجوهرية التي اثارها الاتحاد، والمتعلقة بدور مؤسسة الضمان الاجتماعي في توفير التأمين الصحي الشامل للعمال وذوي الدخل المحدود، وافراد اسرهم، باعتباره من التأمينات الرئيسية المشمولة بأحكام قانون الضمان الاجتماعي وهنا بيت القصيد، وحبذا لو ادلت مؤسسة الضمان الاجتماعي بدلوها في هذا الموضوع، لتوضح للرأي العام ابعاد دورها وحقوقها وواجباتها المستندة لاحكام القانون، في مجال التأمين الصحي بشكل خاص، وان كنا نحن نعلم كل ذلك سواء من خلال مشاركتنا في صياغة ومناقشة قانون الضمان الاجتماعي منذ مراحله الاولى وحتى صدوره او مشاركتنا في مجلس ادارة المؤسسة باربعة اعضاء.

وفي الختام فان اول ما بدأت به مذكرة الاتحاد هو تسجيل الشكر والتقدير لمعالي وزير الصحة لتبنيه فكرة التأمين الصحي الوطني الشامل، وجهوده العظيمة الرامية لتطوير مستوى الخدمات الصحية ورفع كفاءة الجهاز الصحي، كونه الجهاز الذي يعنى باغلى ما تملك وهو الانسان، صانع الحضارة وهدف التنمية وغايتها، وتمنياتنا لهذه الفكرة بالنجاح من خلال تعاون كافة الجهات المعنية، وفي مقدمتها وزارة الصحة صاحبة الخبرة، ومؤسسة الضمان الاجتماعي، صاحبة الولاية والاختصاص في هذا النوع من التأمين، خاصة فيما يتعلق بالعمال الذين نعتز بشرف تمثيلهم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام""

رئيس المجلس المركزي
سامي حسن منصور

اعبر عن الشكر والتقدير، للاتحاد العام لنقابات العمال، على هذا الرد، ويعنيني ان اوضح، ان ما جاء فيه، يؤكد الحاجة الى اجراء الحوار التلفزيوني المقترح، لا سيما ان الدكتور زيد حمزة وزير الصحة، قد اخبرني في اتصال هاتفي باستعداده للمشاركة فيه، ولعل الاستاذ محمد امين مدير التلفزيون، وصاحب البرنامج الناجح "قضايانا" يمضي قدما في تنفيذ هذه الفكرة، نظرالان قضية التأمين الصحي الوطني الشامل تهم كل بيت.

صلاح عبد الصمد





مواهب اليوم.. مبدعي المستقبل..

يوسف العلان

قصة قد تحدث

الدجاجة النازفة ..

يا لفرحتي !.. صرخت في اعماقي وانا ادور بعيني بين المثلجات في احدى البقالات ـ اخيرا تحقق ما كنت دائما ارجوه : دجاج اردني نظيف مقطع مغلف على غرار الطريقة الاجنبية. اذن فقد تطور دجاجنا النازف المكور ـ ربما خياء ـ الى دجاج يروق للعيون ويبهج البطون.

قلبت الاطباق المغلفة بين يدي: اوراك دجاج، افخاذ دجاج، دجاج مقطع ـ اجنحة دجاج، ثم نقلة سريعة الى السعر، او هل يهم مواطننا هذه الايام اكثر من السعر؟

كانت الاسعار مدونة بشكل عشوائي وقد سرحت فيها الوان فلوماتسر ومرحت : الوان سوداء وزرقاء وحمراء وقد كتبت تارة بالعربية وطورا بالانكليزية، ولم ادر إلام استندوا في تقييمهم للسعر اذ كان الوزن غائبا تماما وكأنهم ارادوا للدجاجة ان تفصح هي عن وزنها .. ولكن لا بأس فأنا اردنية واشجع كل ما هو اردني وانها الخطوة الاولى ولن ادعها تعثر، سأشتري..

وفي فترة لاحقة عرجت على احدى البقالات لشراء افخاذ دجاج اذ انها جزئي المفضل من الدجاجة والذي حرمته منذ ان نبتت السن الاولى في فم اولادي، قلبت طبقين منهما. دوّن على احدهما السعر ٧١٠ فلسات، وعلى الثاني دون السعر ١٢٥٠ فلسا، وازنت بين الطبقين طولا وعرضا وحتى وزنا : الفارق ؟ لا فارق او يكاد، رصت في واحد خمس فخذات إذن لن يزيد العدد في الثانية ـ في اسوأ الظروف ـ عن ستة والفارق في السعر كبير والوزن ـ كما قلنا ـ غائب فإلام استندوا، إلى استغفال المواطن، لا فمواطننا ذكي ونكي جداً.

في المرة الثالثة جربت حظي مع الدجاج المقطع واول ما يتبادر الى الذهن انها دجاجة مقطعة بكامل تفاصيلها والسعر ٩٦٠ فلسا، ولكن ولخيبة املي كانت اشلاء دجاجة احتفظت بالفخذين دون الوركين، دجاجة برقبتين بدل واحدة، دجاجة بدون صدر، هل رأيتم حتى يومكم دجاجا كهذا، نعم هكذا والله كانت دجاجتي فقلت في نفسي « الشغلة مش موفية » وعدت مرة اخرى ابحث عن دجاجتي النازفة .

ليلى سلمي النبر
مدرسة عبدالحميد شرف / الصويفية

برنامج ما يطلبه المستمعون والتوقيت المطلوب

هو أحد البرامج الشيقة التي تبثها الاذاعة الاردنية، ويستمع له كل مواطن اردني وعربي في شتى بقاع هذا الوطن، علما بأن الاذاعة كانت وقبل سنوات سابقة تبث هذا البرنامج الساعة الواحدة ظهرا، أما الان فقد تغير موعد بث هذا البرنامج فأصبح يبث الساعة العاشرة ليلا.

فالمواطن الذي يتابع هذا البرنامج لا يستطيع أن ينتظر الى هذا الموعد ويقع في حيرة هل يتابع هذا البرنامج أم يتابع البرامج التلفزيونية.

راجين من الاخوة المسؤولين والمشرفين على هذا البرنامج اعادة توقيته في الدورة البرامجية الجديدة الى ما كان عليه سابقا وهو الساعة الواحدة ظهرا.

محمود الطوره
محمود حسين الطوره
الشوبك

امد اليك يدي

اسير مجهدة، والليل اطبق فكيه على قلبي، الح بضع أزهار، ترتدي ثوب الحداد، يسحقني صوت انين، مؤلم كاحتضار الحب، وانتحار الحياة، وسط حرب لا تنتهي، يحدث في بذور الفرح، يغتال بسمات تتعلق كالغريق بشفتي!.

وحيدة، اجمع اشلائي، فتعود تشتتني الارياح، وتعول العاصفة، تصفع وجه السماء، فتبكي دموعا، وتصرخ رغد غضب..

وانت... بعيدة، تركتني احترف الدمع، أكل فتات الاحزان، اعرف كيف الدموع تكون وفية، لعين غاب عنها من تحب!، أعرف ان الحب اذا هاجر مثل طيور الشواطىء، رحل مثل الموج.. وسافر مثل اشرعة المراكب، اعرف ان الحب اذا ارتحل عقمت الايام.. وسأمت الحياة.. حياتها!.

يا أنت، يا من احببت، امد اليك يدي... اجدني اتشبث بغبار الامل! تدوسين ايام تصر ان تعبر خارطة حياتي بأمر الزمن، بلا معنى، بلا عنوان! يا من اجد عينيها، احلامي تتأرجح فوق الرموش، ملامح وجهك، مقاسات قلبي، فكيف تريدين ان اغير معالم قلبي..؟؟

تركتني... مثل حبة مطر شردتها الريح لأرض بعيدة... بعيدة.. وحيدة... مثل جزيرة هجرتها المراكب والطيور.

انثر ايامي احلاما... لعلي اصل الى عمق عينيك... حيث أجد في قرارهما.. حياتي نسيتها هناك..

حنان نجيب بيروتي
كلية الاداب/الجامعة الاردنية

كلية الزرقاء الحكومية واجهزة الكمبيوتر

نحن طالبات تخصص قسم البرمجة وتحليل النظم "الكمبيوتر" في كلية الزرقاء الحكومية، نعاني من نقص في اجهزة الكمبيوتر.

حيث ان عدد الاجهزة المتوفرة لدينا هي اربعة اجهزة فقط، مقابل ٤٨ طالبة بحيث يكون نصيب الطالبة الواحدة بالاسبوع نصف ساعة فقط، هذا ناهيك عن المنازعات التي تحدث عند انتهاء النصف ساعة للمجموعة المحدودة.

وهذا وقت غير كاف بالنسبة لنا.. لانه من الضروري بالنسبة لهذا التخصص ان نشتغل ونخطىء ونصحح كي نتعلم.

فإذا كانت الامكانيات غير كافية فلماذا فتح هذا القسم من البداية، ونحن كلية حكومية يجب ان نكون كلية رائدة للكليات الاخرى.. ولكن الذي يحدث هو العكس.. العكس تماماً.

لهذا نرجو من السيد وزير التعليم العالي اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار حيث اننا شارفنا على الانتهاء من السنة الاولى.

انتصار القيام
كلية الزرقاء ـ الحكومية

الينبوع العظيم

لا أعرف من اين ابدأ، وكيف ابدأ، ولكن نرى مرور الزمن من منظار الابدية ودائما ننسى الماضي. حتى نقضي على المستقبل وفي الوقت ذاته نقضي على طموحنا، وهكذا نقضي على حياتنا.

والانسان عدو لما يجهل، وهو لا يحاول ان يفهم، ويغلق كل باب يدخل منه النور، لغبائه وتعصبه، ولكن الحقيقة أعظم من ان يحتكرها عقل واحد، ولكن الافكار الخاطئة والجهل يسد الطريق على كل عقل يحاول ان يجتهد ويحجب عنه المدد الذي يأتيه من الينبوع العظيم الذي لا ينضب، من الاسلام، من الدين، من الحياة، وحينما تعجبنا أفكار الغرب، ونقلدهم تقليدا أعمى فإننا لا نموت ولكن نقتل انفسنا بأيدينا ونقضي على الفضول والطموح والابتكار ونقضي على الحقيقة الموجودة في اعماقنا.

ماجدة كامل

بطاقة شكر

تحية اعجاب وتقدير لكل العاملين في مكتب سلطة الكهرباء في الشوبك من موظفين وفنيين، تحية لهذا الجهاز وتحية للدور الذي قاموا به اثناء العاصفة الثلجية التي اجتاحت الاردن مؤخرا حيث كانوا يعملون من الصباح الباكر وحتى المساء في أصعب الظروف يتسلقون أعمدة الكهرباء لايصال التيار الكهربائي لكل منزل مع العلم بأن منطقة الشوبك من أشد المناطق برودة حيث عملوا بأشد الاحوال الجوية والتي تبلغ درجة الحرارة ٨ درجات تحت الصفر.

اكثر الله من أمثالهم وجزاهم الله عنا خيرا.

محمد علي الرفايعه
بئر خداد / الشوبك

همسات حائرة

حبيبتي، ها هو الربيع يطل من جديد، والازهار تتفتح براعمها الجميلة وقطرات الندى تنهمر كالدموع. الازهار بدأت تئن من لوعة الانتظار وآه من الانتظار.

حبيبتي كفى صدا وهجرانا، كفى لوما وعتابا، لا وقت لدينا للعتاب ولا وقت لدينا للهجران.

صدقيني يا حبيبتي بأن قلبي والربيع والازهار تحدثني بأنك ستعودين.

يوسف عليان

رجـــاء

اسبلي عينيك سحرا ... واسكبي في القلب جمرا
واهديني خديك وردا ... وربك الفواح عطرًا
واسمعي آهات قلبي ... قد نما فيهن شعرا
واقطفي ازهار عمري ... صيري منهم بشرى
وارحمي الام وجدي ... قد كفاني منك هجرا
هاك قلبي بحر عشق ... فاركبي مدا وجزرا
وانظري ما شئت بعدا ... واهتفي هيهات عمرا
واصبري ان رمت حقا ... عاشق يكفيك فخرا
انت لي عرس بديع ... في جبين الدهر غرًا

موسى صالح الكسواني/الزرقاء

ملاحظات سريعة أمام مؤسساتنا

الاقتراحات والملاحظات التي نوجهها لمؤسساتنا بين عشية وضحاها لا تعني افتقار تلك المؤسسات الى الخدمات والهدف النبيل الذي انشئت من اجله هذه المؤسسات وتلك الشركات، لكن الذكرى تنفع المسؤولين، فأزج برقية عاجلة جدا الى كل جهة معنية بالامر لبرمجتها الى خطة عملية هادفة...

اولا: الى وزارة الاشغال العامة:ـ

شتاؤنا قارس والحفريات (وترقيع) الشوارع في المملكة ادت الى الحاق الضرر الجسيم بالمواطنين، فهناك طريق عمان ـ مادبا (الشرقية) التي هي نقطة وصل ما بين شمال المملكة وجنوبها، لازالت مفتقرة للخدمات المنوطة لها في جدول أعمال الخطة الحالية، وشوارع قرى بني حميدة تستغيث ولا مغيث، نرجو من وزارتكم الموقرة الايعاز لمديرية الاشغال العامة بأخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار.

ثانيا: الى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية:ـ

انقطاع الهاتف من غير اشعار يولد عند المواطن عدم الرغبة بإيصال الهاتف الى بيته، وإرسال فواتير الهاتف الى المواطن كل ستة أشهر ـ على الاقل ـ يولد كذلك العجز المالي في خزينة بيت مال الاسرة، لذلك نطرق أبواب مؤسستكم الموقرة راجيا منكم إرسال فواتير الهواتف شهريا وإشعار المواطنين بانقطاع الاتصال عن الهاتف عند عدم سداد الديون من جراء الفواتير.

ثالثا: الى وزارة التربية والتعليم:ـ

نرحب بما جاء على لسان السيد الوزير حول المسؤولية المشتركة والمعهودة للوصول الى المدرسة التي نريد، نأمل من وزارة التربية والتعليم الموقره ان تأخذ بعين الاعتبار صعوبة الاسئلة في امتحان الشهادة الثانوية للفصل الاول من هذا العام وخاصة في مادتي اللغة الانجليزية والفيزياء ومراعاة ذلك اثناء وضع العلامات لهذين المبحثين والمباحث الاخرى في الفصل الثالث.

رابعا: الى مؤسسة النقل العام:ـ

المناطق الجنوبية من المملكة لازالت تعاني من نقص في توفير باصات النقل، وإن زودت مؤسستكم هذه الخطوط بباصات نقل المواطنين من اماكنهم فإن سائقي الباصات يطالبون بتزويدهم بأدوات ميكانيكية ومعدات لتصليح العطل المفاجيء الذي يحدث أحيانا في الباصات.. هذا وللعلم ان مؤسسة النقل العام لا تزود سائق الباص بأي اداة ميكانيكية.. (لو مفك) نرجو سد حاجيات الخطوط المفتقرة للباصات وكذلك تزويد سائقي الباصات بمعدات الميكانيك..

خامسا: الى وزارة التموين:ـ

نناشدكم باسم الحرص على حياة المواطن من الضياع أن تشددوا الرقابة التموينية على أصحاب الاسعار الباهظة في جميع المحلات والمطاعم، فمازالت مطاعم المنطقة الصناعية/ ابو علندا تبيع ال ٤٠٠ غم لحمة ـ بلغاري ـ بعد عملها في المطعم بدينارين وعشرين قرشا.

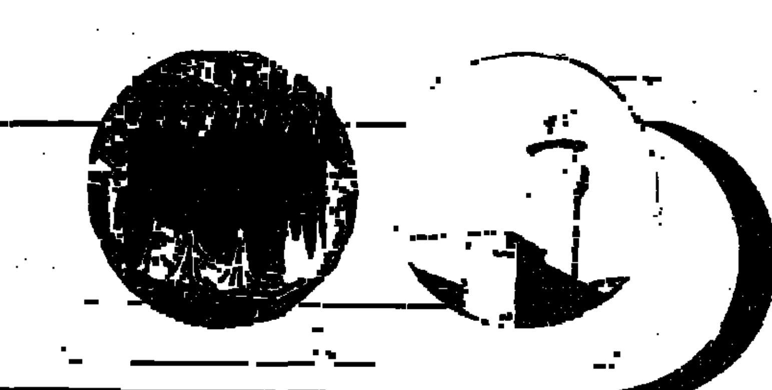
عبد الرحيم الهروط
مادبا



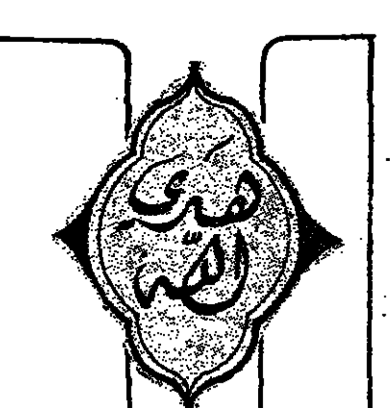


الرأي الديني

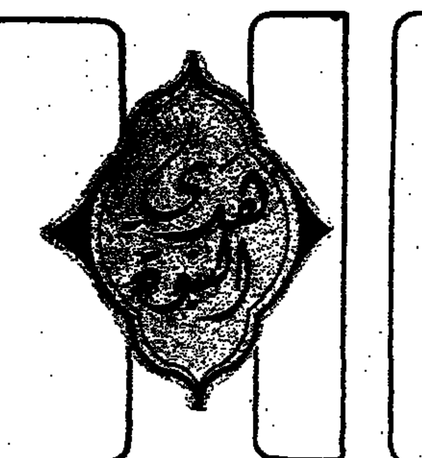
بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بافواههم يضاهئون قول الذين كفروا من قبل قاتلهم الله انى يؤفكون * اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله والمسيح ابن مريم وما امروا الا ليعبدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون * يريدون ان يطفئوا نور الله، بافواههم ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون * هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون * يا ايها الذين امنوا ان كثيرا من الاحبار والرهبان لياكلون اموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم *



عن أنس رضي الله عنه. قال:

كان أبو طلحة أكثر الانصار بالمدينة مالا من نخل وكان أحب أمواله اليه بيرحاء وكانت مستقبلة المسجد وكان رسول الله ﷺ يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب فلما نزلت هذه الاية: (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) قام أبو طلحة الى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله إن الله تبارك وتعالى يقول: (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) وإن أحب مالي الي بيرحاء وإنها صدقة لله تعالى أرجو برها وذخرها عند الله تعالى فضعها يا رسول الله حيث أراك الله فقال رسول الله ﷺ: "بخ ذلك مال رابح ذلك مال رابح! وقد سمعت ما قلت وإني أرى أن تجعلها في الاقربين" فقال أبو طلحة أفعل يا رسول الله، فقسمها أبو طلحة في أقاربه وبني عمه.

حكمة التشريع

الصلاة

- ١٥ -

للعالم: يوسف القرضاوي

وأي صورة اروع من المسجد النبوي في المدينة. وقد ضم في حناياه اجناسا شتى من غير العرب. من رومي كصهيب، وفارسي كسلمان. وحبشي كبلال. كما ضم قبائل متباينة من العرب، من قحطانيين كالانصار. وعدنانيين كالمهاجرين. وفي هذه القبائل بطون طالما فرقت بينها العداوة والبغضاء في الجاهلية كالاوس والخزرج.

ضم المسجد هؤلاء الى صدره الحنون. وجمعهم في رحابه الفيحاء، فكانوا بنعمة الله إخوانا. ينام أحدهم على الطوى ليشبع اخوه "ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة".

ويبيت على صفاء من الغل والشحناء والسخط والكراهية. حتى لا ترتد عليه صلاته. ولا يقبلها الله منه. ففي الحديث: "ثلاثة لا ترتفع صلاتهم فوق رؤوسهم شبرا رجل أم قوما وهم له كارهون. وامراة باتت وزوجها عليها ساخط، واخوان متصارمان" اي متشاحنان، ومعنى هذا أن الصلاة المقبولة لا تلائم جو الكراهية والسخط والشحناء بحال من الاحوال.

المساواة:

وأما المساواة فاي مساواة اوضح من تلك التي نراها في الصفوف المتراصة في المسجد؟ الامير الى جانب الخفير، والغني بجوار المسكين، والسيد ملاصق للخادم، والعالم الفيلسوف وعن يمينه عامل، وعن شماله فلاح؟!.

فليس للمسجد لائحة تخصص الصف الاول للوزراء، والصف الثاني للنواب والثالث للمديرين او موظفي الدرجة الاولى أو كبار الملاك.

وإنما الجميع سواسية كاسنان المشط الواحد. فمن بكر في الذهاب الى المسجد احتل مكانته في مقدمة الصفوف ايا كانت منزلته وعمله في الناس.

ويقول الدكتور محمد إقبال: إن اختيار قبلة واحدة لصلاة المسلمين أريد به ان يكفل وحدة الشعور للجماعة، وهيئتها على العموم تحقق الاحساس بالمساواة الاجتماعية وتقوي اواصره. بقدر ما تتجه الى القضاء على الشعور بالطبقات او تفوق جنس من المتعبدين على جنس آخر.

إن ثورة روحية هائلة تحدث لو حمل البرهمي الارستقراطي المختال في جنوب الهند على الوقوف مع المنبوذ كتفا الى كتف في كل يوم!! إن وحدة الذات المحيطة بكل شيء، التي تخلق جميع الذوات وتكتب لها البقاء. هي التي تصدر عنها الوحدة الضرورية لجميع البشر. وانقسام البشر الى اجناس وامم وقبائل قصد به ـ كما جاء في القرآن ـ سهولة التعارف لا غير.

حوار مع صديقي الوسطي

حول المصافحة

الحلقة السابعة

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

قال لي أن الوسطية في الاسلام مطلوبة في كل زمان ومكان وأن المصافحة هي جائزة ولا يجوز تعقيد الامور ويجب على المسلم أن يوسع مداركه ونحن معشر المسلمين بحاجة الى فكر. ان كلام صديقي هذا إن دل على شيء فانما يدل على عدم العلم بأن هناك فصائل من الناس اذا انقطع عنه حبل المعرفة وأصبح يتخبط بلا دليل وعجز عقله عن التفكير، استخدم الكلمات الحاره التي اذا ما سمعها العاقل سكت ليس عجزا ولكن لان علمه يفرض عليه عدم الخوض مع الجهلاء، وأن من أهل الكلام ما تجده يختار العبارات النابيه ويتهم غيره بعدم العلم، وقصده من ذلك اسكات من يحاوره ومن ذلك الاسلوب قول بعضهم عندما يسأل عن مسألة (يا أخي هذه بحاجة الى مستوى عال ليفهمها) ويكون المجيب نفسه لا يفهم الجواب وهذا النوع وصفه الله تعالى في سورة البقرة بقوله (ومن الناس من يقول أمنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين (٠) يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا أنفسهم وما يشعرون (٠) في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا. ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون (٠) واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون (٠) الا انهم هم المفسدون ولكنهم لا يشعرون (٠) واذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء الا أنهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون (٠) واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم إنما نحن مستهزءون(٠) الله يستهزىء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

ان هناك عدة أدلة على تحريم المصافحه بحثها عدة علماء منهم محمد بن احمد بن اسماعيل وغيره وأعلموا ايها المسلمون أنه لا يجوز للرجل ان يصافح امرأة أجنبية منه ولا يجوز له أن يمس شيء من بدنه شيئا من بدنها والمرأة الاجنبية هي كل امرأة عدا المحارم قال النووي (أعلم أن حقيقة المحرم من النساء التي يجوز النظر اليها والخلوه بها والمسافرة بها: كل من حرم نكاحها على التأبيد بسبب مباح لحرمتها فقولنا (على التأبيد) احتراز من اهل المرأة وعمتها وخالتها ونحوهن، وقولنا (بسبب مباح) احتراز من أم الموطوءه بشبه وبنتها فانهما يحرمان على التأبيد وليستا محرمتين لان وطء الشبهه لا يوصف بالاباحة لانه ليس بفعل مكلف وقولنا (لحرمتها) احتراز من الملاعنه فانها محرمة على التأبيد بسبب مباح وليس محرما لان تحريمها ليس لحرمتها بل عقوبة وتغليظا والله أعلم ـ شرح النووي لصحيح مسلم ١٠٥/٦) وأعلم ان المحرمات على التأبيد من النساء هن اللائي لا يحل الزواج بهن بحال من الاحوال وتحريمهن اما بالنسب أو بالرضاع أو بسبب المصاهرة. واليكم أدلة التحريم.

الاول: عن عائشة رضي الله عنها قالت (كان النبي ﷺ يبايع النساء بالكلام بهذه الاية (لا يشركن بالله شيئا) قالت وما مست يد رسول الله ﷺ يد امرأة الا امرأة يملكها) أي يملك نكاحها رواه البخاري.

وعنها ايضا قالت (ولا والله ما مست يده ﷺ يد امرأة في المبايعة ما بايعهن الا بقوله قد بايعتك على ذلك) اخرجه البخاري وهذا حجه على ما يقول ان المصافحه حسب النيه. نقول له لا تظلم نية رسول الله ﷺ من حيث لا تشعر فهل نيتك أصدق وأصفى وأحسن من نية رسول الله ﷺ. فكيف لمن يدعي بحب رسول الله ولا يقتدي بفعله وكيف لمن يقول ان رسول الله ﷺ أعلم خلق الله وأحبهم الى الله وهو المعصوم ويعود ليقول يجب على المسلم العصري توسيع مداركه نقول لهؤلاء لا تطعنوا برسول الله من طرف خفي.

الثاني: عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ (كان لا يصافح النساء في البيعة) أخرجه الامام أحمد انظر سلسلة الاحاديث الصحيحة حديث رقم (٥٣٠).

الثالث: عن محمد بن المنكدر عن أميمة بنت رقيقه انها قالت (أتيت رسول الله ﷺ في نسوة نبايعه على الاسلام فقلت: يا رسول الله نبايعك على أن لا نشرك بالله شيئا ولا نسرق ولا نزني ولا نقتل أولادنا ولا نأتي ببهتان نفتريه بين أيدينا وأرجلنا ولا نعصيك في معروف فقال رسول الله ﷺ (فيما استطعتن واطعتن) قالت: فقلت: الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا هلم نبايعك يا رسول الله فقال رسول الله ﷺ (اني لا أصافح النساء انما قولي لمائة امرأة كقولي لامرأة واحدة). أخرجه مالك والنسائي في (عشرة النساء) من (السنن الكبرى) وابن حبان وأحمد عن محمد بن المكدر عن أميمة بنت رقيقه وأخرجه النسائي في (المجتبي) والترمذي وابن ماجه وأحمد والحميدي وابن عبد الله في (التمهيد) وابو النعيم في اخبار اصبهان).

الرابع: قد ورد في الوعيد الشديد فيمن يمس امرأة لا تحل له، فقد قال الروماني في سنده عن ابي العلاء قال: حدثني معقل بن يسار مرفوعا (لان يطعن في رأس رجل بمخيط من حديد خير من أن يمس امرأة لا تحل له) قال المنذري في الترغيب (٦٦/٣) رواه الطبراني والبيهقي ورجال الطبراني ثقات رجال الصحيح) وقال الألباني سنده جيد ورجاله كلهم ثقات من رجال الشيخين، غير شداد بن سعيد فمن رجال مسلم وحده وفيه كلام يسير لا يتنزل به عن رتبة الحسن ولذلك فان مسلما انما اخرج له في الشواهد، وقال الذهبي في "الميزان": (صالح الحديث).

وفي الحديث وعيد شديد لمن مس امرأة لا تحل له ففيه دليل على تحريم مصافحة النساء لان ذلك مما يشمله المس دون شك وقد بلي بها كثير من المسلمين في هذا العصر ومنهم بعض اهل العلم ولو انهم استنكروا ذلك بقلوبهم لهان الخطب بعض الشيء ولكنهم يستحلون ذلك بشتى الطرق والتأويلات.

الخامس: روى الشيخان وأصحاب السنن وأحمد واللفظ لمسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: (كتب على ابن آدم نصيبه من الزنا مدرك لا محاله فالعينان زناهما النظر والاذنان زناهما الاستماع واللسان زناه الكلام واليد زناها البطش والرجل زناها الخطا والقلب يهوى ويتمنى ويصدق ذلك الفرج ويكذبه) قال النووي رحمه الله معنى الحديث أن ابن آدم عليه نصيب من الزنا فمنهم من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج في الفرج الحرام ومنهم من يكون زناه مجازا بالنظر الحرام والاستماع الى الزنا وما يتعلق بتحصيله أو بالمس باليد بأن يمس أجنبيه بيده أو يقبلها أو بالمشي بالرجل الى الزنا أو النظر أو اللمس او الحديث الحرام أو الفكر بالقلب (شرح النووي ٢٠٦/١٦).

السادس: قال محمد الامين الشنقيطي رحمه الله ثبت عنه ﷺ انه قال: (اني لا اصافح النساء) الحديث والله تعالى يقول "لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة" فيلزمنا ان لا نصافح النساء اقتداء به ﷺ وكونه ﷺ لا يصافح النساء وقت البيعه دليل واضح على أن الرجل لا يصافح المرأة ولا يمس شيء من بدنه شيئا من بدنها لان اخف انواع اللمس المصافحة فاذا امتنع عنها رسول الله في الوقت الذي يقتضيها ـ وقت المبايعه ـ دل ذلك على انها لا تجوز وليس لاحد مخالفته ﷺ لانه هو المشرع لامته باقواله وافعاله وتقريره) من اضواء البيان (٦٠٣/٦).

السابع: عن ابن مسعود عن النبي ﷺ قال: (المرأة عوره فاذا خرجت استشرفها الشيطان) اخرجه الترمذي. قال الشنقيطي في اضواء البيان (٦٠٣/٦) المرأة كلها عورة يجب عليها أن تحتجب وانما امر بغض البصر خوف من الوقوع في الفتنه ولا شك ان مس البدن للبدن اقوى في اثارة الغريزة واقوى داعيا الى الفتنة من النظر بالعين وكل منصف يعلم صحة ذلك.

الثامن: قال محمد علي الصابوني: الروايات كلها تشير الى أن البيعة كانت بالكلام ولم يثبت عنه ﷺ انه صافح النساء مع انه المعصوم فانما هو تعليم للامة وارشاد لها لسلوك طريق الاستقامة وان كان رسول الله ﷺ وهو الطاهر الفاضل الشريف الذي لا يشك انسان في نزاهته وطهارته وسلامة قلبه وصفاء نيته ونقاء سريرته لا يصافح النساء ويكتفي بالكلام في مبايعتهن مع ان امر البيعة امر عظيم الشأن فكيف يباح لغيره من الرجال مصافحة النساء مع أن الشهوة فيهم غالبة والفتنة غير مأمونة والشيطان يجري فيهم مجرى الدم؟ وكيف يزعم بعض الناس ان مصافحة النساء غير محرمة في الشريعة الاسلامية؟ سبحانك هذا بهتان عظيم، من روائع البيان (٥٦٦/٢).

جاء في اضواء البيان (٦٠٣/٦) ان مصافحة الاجنبية ذريعة الى التلذذ لقلة تقوى الله في هذا الزمان وضياع الامانة وعدم التورع عن الريبة فالحق الذي لاشك فيه التباعد عن جميع الفتن والريب وأسبابها ومن أكبرها لمس الرجل شيئا من بدن الاجنبية وبهذا تعلم سقوط دعوى من زعم أن هذا الحكم خاص بالنبي ﷺ لما علمت من أن امتناعه (وهو صاحب العصمة الواجبة) من المصافحة حال المبايعة دليل اي دليل على وجوب انصراف غيره عنها بالاولى والنصوص مطلقة وصريحه في المنع ولا اجتهاد في موارد النص ومع هذا لم يرد دليل على التخصيص واخيرا لو ان الشريعة سمحت بالمصافحة ومس يد المرأة لسمحت بلمس أي جزء من بدنها لان اليد جزء من الجسد.

قالوا

قال الاصمعي: حججت فرايت اعرابيا يطوف بالكعبة ويقول: يا خير موفود سعى اليك الوفد، قد ضعفت قوتي، وذهبت منتي، واتيت اليك بذنوب لا تغسلها الانهار ولا تحملها البحار، استجير برضاك من سخطك، وبعفوك من عقوبتك، ثم التفت فقال:

ايها المشفقون، ارحموا من شملته الخطايا، وغمرته البلايا، ارحموا من قطع البلاد، وخلف ما ملك من التلاد.

ارحموا من وبخته الذنوب، وظهرت منه العيوب، ارحموا اسير ضر، وطريد فقر.

اسالكم بالذي اعملتكم الرغبة اليه، الا ما سالتم الله أن يهب لي عظيم جرمي. ثم وضع في حلقة الباب خده وقال: ضرع خدي لك،وذل مقامي بين يديك، ثم انشا يقول:

عظيم الذنب مكروب
من الخيرات مسلوب
وقد اصبحت ذا فقر
وما عندك مطلوب

بعثت الينا الاخت هيفاء المحاسنة من الكرك تسأل ما المقصود بالنفقة الزوجية؟ ونجيب الاخت بما ورد في فقه السنة حول هذا الموضوع.

المقصود بالنفقة هنا: توفير ما تحتاج اليه الزوجة من طعام، ومسكن، وخدمة، ودواء إن كانت غنية.

وهي واجبة بالكتاب، والسنة، والاجماع.

أما وجوبها بالكتاب:

١ـ فلقول الله تعالى: "وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف. لا تكلف نفس الا وسعها".

والمراد بالمولود له: الاب. والرزق في هذا الحكم: الطعام الكافي. والكسوة: اللباس. والمعروف: المتعارف في عرف الشرع. ومن غير تفريط ولا إفراط.

٢ـ وقوله سبحانه: "أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم، ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن، وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يضعن حملهن".

٣ـ وقوله تعالى: "لينفق ذو سعة من سعته، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله، لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها".

وأما وجوبها بالسنة:

١ـ فقد روى مسلم أن رسول الله ﷺ قال في حجة الوداع: "فاتقوا الله في النساء، فإنكم أخذتموهن بكلمة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله، ولكم عليهن الا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه، فإن فعلن ذلك فاضربوهن ضربا غير مبرح، ولهن عليكم رزقهن، وكسوتهن بالمعروف".

٢ـ وروى البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها: أن هندا بنت عتبة قالت: يا رسول الله، إن أبا سفيان رجل شحيح، وليس يعطيني وولدي الا ما أخذت منه ـ وهو لا يعلم ـ قال: "خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف".

٣ـ وعن معاوية القشيري ـ رضي الله عنه ـ قال: قلت: يا رسول الله ما حق زوجة أحدنا عليه؟..

قال: "تطعمها إذا طعمت وتكسوها إذا اكتسيت، ولا تضرب الوجه، ولا تقبح ولا تهجر الا في البيت".

وأما الاجماع:

فقد قال ابن قدامة: اتفق أهل العلم على وجوب نفقات الزوجات على أزواجهن إذا كانوا بالغين، الا الناشز منهن. ذكر ابن المنذر وغيره.

قال: وفيه ضرب من العبرة، وهو أن المرأة محبوسة على الزوج يمنعها من التصرف والاكتساب. فلابد من أن ينفق عليها.

سبب وجوب النفقة:

وإنما أوجب الشارع النفقة على الزوج لزوجته، لأن الزوجة بمقتضى عقد الزواج الصحيح تصبح مقصورة على زوجها، ومحبوسة لحقه: لاستدامة الاستمتاع بها، ويجب عليها طاعته، والقرار في بيته، وتدبير منزله، وحضانة الاطفال وتربية الاولاد، وعليه نظير ذلك أن يقوم بكفايتها والانفاق عليها، مادامت الزوجية بينهما قائمة، ولم يوجد نشوز، أو سبب يمنع من النفقة عملا بالاصل العام: كل من احتبس لحق غيره ومنفعته، فنفقته على من احتبس لاجله".

شروط استحقاق النفقة:

ويشترط لاستحقاق النفقة الشروط الاتية:

١ـ ان يكون عقد الزواج صحيحا.

٢ـ ان تسلم نفسها الى زوجها.

٣ـ ان تمكنه من الاستمتاع بها.

٤ـ الا تمتنع من الانتقال حيث يريد الزوج.

٥ـ ان يكونا من أهل الاستمتاع.

فإذا لم يتوفر شرط من هذه الشروط، فإن النفقة لا تجب.

ذلك أن العقد اذا لم يكن صحيحا: بل كان فاسدا، فإنه يجب على الزوجين المفارقة دفعا للفساد.

وكذلك إذا لم تسلم نفسها الى زوجها، أو لم تمكنه من الاستمتاع بها، أو امتنعت من الانتقال الى الجهة التي يريدها، ففي هذه الحالات لا تجب النفقة حيث لم يتحقق الاحتباس الذي هو سببها: كما لا يجب ثمن المبيع اذا امتنع البائع من تسليم المبيع، أو سلم في موضع دون موضع.

ولان النبي ﷺ تزوج عائشة رضي الله عنها ودخلت عليه بعد سنتين ولم ينفق عليها الا من حين دخلت عليه، ولم يلتزم نفقتها لما مضى.

واذا اسلمت المرأة نفسها الى الزوج، وهي صغيرة لا يجامع مثلها، فعند المالكية والصحيح من مذهب الشافعية أن النفقة لا تجب، لانه لم يوجد التمكين التام من الاستمتاع. فلا تستحق العوض من النفقة. قالوا: وإن كانت كبيرة والزوج صغير فالصحيح أنها تجب؛ لان التمكين وجد من جهتها، وإنما تعذر الاستيفاء من جهته. فوجبت النفقة كما لو سلمت الى الزوج، وهو كبير فهرب منها.

والمفتي به عند الاحناف: ان الزوج اذا استبقى الصغيرة في بيته، وأسكنها للاستئناس بها، وجبت لها النفقة لرضاه هو بهذا الاحتباس الناقص. وإن لم يمسكها في بيته فلا نفقة لها.

واذا سلمت الزوجة نفسها وهي مريضة مرضا يمنعها من مباشرة الزوج لها وجبت لها النفقة.

وليس من حسن المعاشرة الزوجية، ولا من المعروف الذي أمر الله به أن يكون المرض مفوتا ما وجب لها من النفقة.

ومثل المريضة الرتقاء، والنحيفة، والمعيبة بعيب يمنع من مباشرة الزوج لها.

وكذلك اذا كان الزوج عنينا، أو مجبوبا، أو خصيا أو مريضا مرضا يمنعه من مباشرة النساء، أو حبس في دين أو جريمة ارتكبها. لانه وجد التمكين من الاستمتاع من جهتها، وما تعذر فهو من جهته، وهو سبب لا تنتسب فيه الى التفريط. وإنما هو الذي فوت حقه على نفسه.

ولا تجب النفقة اذا انتقلت الزوجة من منزل الزوجية الى منزل آخر بغير اذن الزوج بغير وجه شرعي، أو سافرت بغير إذنه، أو أحرمت بالحج بغير إذنه. فإن سافرت بإذنه، أو أحرمت بإذنه، أو خرج معها لم تسقط النفقة، لانها لم تخرج عن طاعته وقبضته. وكذلك لا تجب لها النفقة اذا منعته من الدخول عليها في بيتها المقيم معها فيه، ولم تكن طلبت منه الانتقال الى غيره فامتنع. فإن كانت طلبت منه الانتقال فأبى، فمنعته من الدخول، فلا تسقط النفقة.

وكذلك لا تجب النفقة إذا حبست الزوجة في جريمة، أو في دين، أو كان حبسها ظلما، الا اذا كان هو الذي حبسها في دين له عليها، لانه هو الذي فوت حقه. وكذلك لو غصبها غاصب وحال بينها وبين زوجها فإنها لا تستحق النفقة مدة غصبها. وكذلك الزوجة المحترفة التي تخرج لحرفتها اذا منعها زوجها فلم تمتنع لا تستحق النفقة. وكذلك من منعت نفسها بصوم تطوعا أو باعتكاف تطوعا.

ففي كل هذه الصور لا تستحق الزوجة النفقة، لانها فوتت حق الزوج في الاستمتاع بها بغير وجه شرعي. فلو كان تفويتها حقه لوجه شرعي لم تسقط النفقة، كما اذا خرجت من طاعته لان المسكن غير شرعي او لان الزوج غير أمين على نفسها، أو ماله.

الرأي
الثقافي

العربية: نبعد عنها فتبعد عنا

بقلم: عواد ابو زينة

يكاد المرء ان يقول انه غير قادر على جمع الصيحات المتعاقبة والمتكررة للنهوض بامر العربية على مدى عدة قرون واذا اختصرت فقل عقودا. ان المهمة الجديدة المطلوبة من العربية هي الان القيام بدورها الهام والرئيسي في استيعاب الجديد من الفاظ ومصطلحات لمواكبة التطور المستمر في العلوم العصرية وحقول المعرفة المتعددة انسانية وعلمية.

وهناك صيحات اخرى مدعية بعجز العربية وقصورها عن اداء الدور في حمل وخلق المصطلحات المستجدة.

وعلى الرغم من هذا التنادي، فمازالت العربية تراوح مكانها في هذا الباب الا قليلا، وكل يلقي باللائمة على الاخرين او على شيء اخر او على ظاهرة. وما فعل الا ان القي بالمسئولية عن كاهله. اما على الصعيد العملي فلا شيء.

وتواترت المجامع العربية، واتخذت قرارات عديدة، وصدرت توصيات متلاحقة والقيت خطب حماسية، وصدرت كتب ومجلات، وطالب اخرون بالتعريب والترجمة فكانت، او كان بعضها، وان تحقق هذا "البعض" فان الكثير لما يتحقق بعد.

وتستمع الى العاملين في حقل التعليم، وخصوصا العالي منه، فتسمع من الشكاوى كل غريب وعجيب واستعجاب، فهم يشكون من ان تلاميذهم وطلابهم يملكون من المفردات العلمية النامية المتطورة، ما يفوق ما حصلوا عليه من معرفة بالفصيحة اضعافا مضاعفة، وكانما نسوا او تناسوا ان التطور من سمات الاحياء النشطة والوظيفية، ولذلك تضيف العلمية الى معجمها وتشتق في مصطلحاتها اسماء وصفات وصيغا وتراكيب وافعالا اضعاف ما يضاف الى الفصيحة، الى درجة تجعل المشاهد قريبا من القول ان العاملين على امر العربية او جلهم كانما قد حالوا بينها وبين التطور في حين ان وظيفتهم الاساسية هي التطوير والتنمية والتوليد والتشقيق في جسم العربية والاخذ بيدها لمعالجة امور المستجدات قبل ان تصبح من الكثرة ـ ان لم تكن قد اصبحت ـ بحيث تكون مبررا للتعجيز والعجز.

وتذهب الى مؤسسة علمية عربية مستقلة، او تستمع الى متحدث في احد اجهزة الاعلام، او تقرا لكاتب قولا فتجد المسالة وقد انجلت عن اخطاء في العربية وخلطها بعامية او عاميات، او خلطها بغيرها من مفردات لغة اخرى. وتجد شكوى من ان العربية لا تسعف الكاتب او المتكلم وانها لا توفر فرصة للتحدث بها في ميدانه، فيعتذر بكلمة قد لا تكون عربية وتتدخل اللغة الاخرى، وفي حين تصاغر المتحدث في بداية حديثه اذا به يتعاظم ويتفاخر بتلك اللغة القادرة على صنع المعجزات بل انها التي هيات السبيل للمخترعات والمبتكرات. وانها هي المسؤولة عن كل تقدم وتطور لحق اصحابها! فانقلبت بذلك القاعدة.

وبين الدعوات والاماني والتوصيات، وبين الهجمات والاتهامات والافتراءات، وفي خضم المطالب المتزايدة لملاحقة العلوم والمصطلحات القديمة والحديثة منها، اصبح امر العربية في خطر عظيم.

فاذا كان كثير من العلوم التجريبية لا تجد المصطلحات المطلوبة وكانما قد اخذت واقعا لغويا مستقلا في الاستعمال الثقافي العربي، فغدا لا نستطيع ان نقف في وجه جوانب اخرى من ثقافتنا اذا هي ارادت ان تبحث لها عن لغة تناسبها اكثر من العربية وطلبت استقلالا عنها.

ان الركون الى قاعدة ان العربية، لانها لغة القرآن، لا يمكن ان تفنى وانها خالدة، وكفى، لهو اقرار ضمني بعدم الرغبة في العمل على تنمية هذه اللغة لتصبح قادرة على مواجهة اخطار تهدد، فيما تهدد، العربية ذاتها.

وان الاعتقاد ان الله سيوحي الينا بوسائل التطوير والتعريب والبحث عن سبل لمعالجة الامور واللحاق بركب التقدم اللغوي الانساني، لهو خطأ فادح، لاننا نقر ان الوحي قد توقف منذ قرون عديدة.

واذا كان علماء العربية قديما قد انقسموا بين ان تكون العربية توقيفا من الله على ادم، او ان تكون اصولها غير ذلك فهل فني هؤلاء الاخيرون، وبقي الاولون فقط ينتظرون الالهام الالهي والوحي الرباني لايجاد اوزان جديدة، وصيغ جديدة، ومشتقات جديدة في العربية تعمل على استيعاب الجديد من المصطلحات والمفردات؟

يعرف المطلعون ان صيغة صرفية واحدة باشتقاقاتها المتنوعة ومعانيها المتعددة قادرة على حل عشرات المشكلات اللغوية واكثر من ذلك، فما بالك بتلك القدرة الهائلة التي لصيغ العربية ومبانيها التقليدية، اضف ذلك الى امكانية بناء ابنية وصيغ واوزان جديدة ملحقة باخواتها القديمات.

واذا كانت حقائق التاريخ تظهر ان علماء كل علم هم الذين كونوا لغته واشتقوا لها مفرداتها ومصطلحاتها، وكونوا بناءها وبنوه لبنة لبنة، واسسوا واعلوا هذا البناء خطوة خطوة، ومفردة بعد مفردة، ومصطلحا اثر مصطلح، حتى اصبحنا نردد يوميا تعبيرات مثل: لغة الجبر، ولغة الحاسوب، ولغة الطب، ولغة الحقوق... الخ.

واذا كانت اللغات تنمو بهذه الطريقة على يد علمائها ولغوييها، فما بالنا، علماء ولغويين نتجافى عن لغتنا زرافات، ويهون علينا امرها، بل يهون علينا امر تعلمها وتعليمها، ونأخذ عدتنا وعتادنا، ونشد الرحال ونستعظم الامر ونهش له ونبش اذا كان متعلقا بتعلم او تعليم لغة اخرى.

مـائدة، مـائدتـان، ثلاث موائد..

● قصة بقلم: بدر عبد الحق

غمامة حزن سوداء، تطبق على صدري منذ الفجر. لا ادري من اين جاءت، ولكني ادركت وجودها، عندما ايقظتني قبل الرابعة صباحاً. نوع من الرعب كان يسيطر عليّ، وفي ذيل الذاكرة، صور من بقايا كوابيس، تدور حول اشخاص يريدون قتلي، وجوع ينهش امعائي، وحبيبات يتخلين عني.

احاول ان اخرج من هذا السرداب الموحش في داخلي، الجأ الى كتاب ما، أقرأ بضعة اسطر، عما بدا مأساة ارملة امام مكتب للاعانة الاجتماعية، موظف المكتب يحاول اغواءها، وهي تبكي، فلتبك، ولأبك انا ايضا، لا احد يهتم بدموع احد او بمآسيه، أصفق دفتي الكتاب، واقف دفعة واحدة، كانما اقدم على عمل مهم، أظل واقفا حيث انا، لا اتحرك، لا اتنفس، لا اشعر بما حولي، ثم أسقط على مقعدي، ابصر تلك الغمامة السوداء في داخلي وعلى المقعد المجاور، وفي اللوحة المعلقة على الحائط المقابل، وفي ذرات الهواء المبعثرة في المكان.

يقفز الى رأسي، اسم الاستاذ شريف وملامحه كان مدرسا للرياضيات، وكنت اكره الرياضيات واحبه هو. وكان يعلم كراهيتي لدروسه المعقدة، لكنه كان يحبني ويرعاني. كان يقول انني اذكره بطفولته وان ثمة صورة قديمة له، يبدو فيها شبيها بي تماما.

كان يصرخ في وجوه التلاميذ، ويخاطبني بهدوء، او بكلمات كتلك التي يتحدث بها المعلمون والطلبة الكبار. كان يشعرني بانني اختلف عن الاخرين، ويشرح لي دائما، كيف ان التنافس بين الطلبة، للحصول على علامة اكبر في الامتحان، هو نموذج لصراع كبير قادم، للحصول على موقع افضل في الحياة، ولم اكن افهم كل الكلمات التي كان ينطق بها، لكني كنت احس بالذي يريد ان يصل اليّ، وافكر به طويلا، لانتهي الى نفس النتيجة دائما. ان الاستاذ شريف، كان جديرا، بأن يكون اكثر من مجرد معلم للرياضيات. وادركت عندما كبرت، انني كنت ارى في وجهه، ملامح خاصة وغامضة، او انني كنت ابحث فيه، عن نبيّ.

تمنيت لو ان الاستاذ شريف موجود معي الان، منذ عشرين سنة، لم اسمع عنه شيئا، لعله مات، واذا كان ما يزال حيا، فهو في الستين او اكثر. كيف هو الان؟ هل ما زال كما كان؟ انه الوحيد الذي احتاجه في هذه اللحظات. احتاج ان استمع اليه، وان اجعله يستمع اليّ، احتاج ان ارى على وجهه ذلك الصدق الحارق، الذي افتقده الان، اكثر من كل شيء.

لو حدثته بهواجسي، لقال عبارته نفسها: تعال نحلل المسألة الى عواملها الاولية، تماما كما في الرياضيات: انت حزين، والحزن لا بد ان يكون له سبب: حاول ان تتذكر هذا السبب، اكتبه على الورق، اجعله شيئا واضحا محددا. وسأبدأ عندها بالانصياع لمنطقه القوي الطاغي، سأبدأ بمحاولة التذكر، ماذا اقول؟ ما الذي حدث ليجعلني حزينا الى هذا الحد؟

ـ يا سيدي يا استاذي .. يا معلمي الكبير، هناك مليون سبب للحزن، منذ اجيال وانا اعيش حزنا متصلا، انني اراه كل يوم واتحرك معه، انام واصحو معه، لكنه ليس كما هو الان، انه الان شيء مختلف، انني لست حزينا فقط، الحزن ليست هي الكلمة المناسبة لوصف حالتي، انني مفجوع وخائف، احس بالجوع والبرد، واسمع صوت عظامي تتكسر، احس انني منبوذ ومحاصر، وانه ليس هناك من هو بحاجة اليّ؛ هناك من يطاردني ويريد قتلي، وهناك "سلوى" حبيبتي الوحيدة، حبيبتي التي لا توصف: انت لا تعرف سلوى، لكنك بالتأكيد تحس بها، انها حبيبتي .. حبيبتي انا، الا يكفي ذلك لكي تعرف سلوى؟ لا يمكن لاستاذ مثلك، الا يعرف صبية مثل سلوى.

ـ ....

ـ سيدي .. استاذي .. معلمي، سلوى تتخلى عني الان، تصور انها تتركني وتمضي، تخرج من حياتي، تخرج من الحياة كلها، وكذلك أخرج انا.. لا ادري من اين او الى اين.

ـ ....

ـ لا تسألني لماذا، انا لا اعرف، لو كنت اعرف لما كنت حزينا الى هذا الحد، لو كنت اعرف كنت اعدت المسألة الى عواملها الاولية، لكن هذه المسألة ـ مسألة سلوى ـ لا عوامل اوليه لها، انها خارج قوانين الرياضيات وخارج كل القوانين، خارج العقل، خارج المنطق، انها خارج كل شيء، انها فجيعة تحدث مرة واحدة في العمر، هكذا، دونما سبب.

ـ ....

ـ الذي حدث؟ نعم، سأروي ما حدث، لكني احذرك منذ البداية، انك لن تجد سببا لما حدث، لانه لم يكن هناك سبب على الاطلاق.

ـ حسنا.. لقد كنا ـ انا وسلوى ـ نجلس في المقهى الصغير الذي اعتدنا الجلوس فيه، منذ سنوات، لعلك تعرفه، انه قريب من المدرسة التي كنت تعمل فيها، المهم كنا نتحدث بفرح، تتشابك اصابعنا وكلماتنا، نحس بالدفء يغمر قلبينا وجسدينا، نسترجع ذكرياتنا الماضية، ونرسم صور الايام المقبلة، تماما كما يفعل كل العشاق. لم تكن هناك اشارة واحدة، لما سيحدث بعد لحظات كانت ملامح وجهها، تشبه ملامح وجهك انت، حادة واضحة، وعينان تبرقان بالحرارة والصدق، وكلمات تتدفق كما لو انها خارجه من فم طفل: وفجأة...فجأة يا سيدي، كما هو القضاء والقدر، خطفت سلوى حقيبتها السوداء الصغيرة، وشبّت على قدميها، وادارت ظهرها ومضت، هكذا.. هكذا تماما..

ـ ....

ـ نعم، حدث شيء رهيب: لم تذهب سلوى بعيدا، بل انتقلت الى مائدة ملاصقة للمائدة التي كنا نجلس اليها، وضعت حقيبتها على سطح المائدة، وجلست على المقعد، ومدت يديها الى يدين، لشخص ما، كان يجلس وحيدا منذ البداية، وشرعا في الحديث على الفور، حتى لكأنهما يستأنفان الحديث الذي كان يجري بيني وبينها: كانت سلوى تقول ذات الكلمات التي اعتادت ان تقولها لي، حتى بريق عينيها، كان ذات البريق، وذات النظرات الحارة الصادقة التي اعرفها، والتي كانت مصوبة نحوي منذ لحظات، وبدا الامر، كما لو انها انتقلت من مائدة اجلس اليها، الى مائدة اخرى، اجلس اليها انا ايضا، او شخص اخر، خرج من داخلي للتو.

ـ ...

ـ يا سيدي ومعلمي، ما علاقة ملامح الشخص الاخر بالمسألة؟

ـ ....

ـ نعم، نعم، كانت ملامحه تشبه ملامحي، ولولا فارق العمر، لقلت انها كانت تشبه ملامحك انت ايضا، كان صوته، وكانت ثيابه، وحركات يديه والقلق المرسوم على خطوط وجهه، تشبه صوتي وثيابي، وحركات يدي وقلقي.

لكن كان شخصا اخر.

انه الذي هجرتني سلوى من اجله.. ربما يشبهني، او يشبهك، ولكن ما اهمية ذلك؟ لقد خطف حبيبتي مني، فأي قيمة تبقى للملامح، سواء أكانت مثل ملامحي او ملامحك، او حتى ملامح الشيطان نفسه؟

ـ ....

ـ لا ادري، ربما ثلاث موائد، او اثنتان، او حتى واحدة، انه مقهى صغير على اية حال، وهو لا يتسع لكثير من الموائد، انه فيما اظن لا يتسع الا لمائدتين، او مائدة واحدة، انها على الارجح مائدة واحدة، فالمقهى صغير، صغير جدا، انه لا يتسع لاكثر من مائدة واحدة .. هذا اكيد..

الأمل... والحزن
في ديوان ـ مزامير في زمن الشدة

بقلم: يوسف الغزو

كنت وما زلت من الذين لا ينكرون موهبة الشاعرة هيام رمزي الدرزنجي.. وقد ابديت أراء في كل ما خطه قلمها تقريبا في مجال الشعر. فالموهبة الشعرية الاصيلة تتحدث دائما عن نفسها بلغة الشعر.. وللشعر مفرداته التي لا تخطئها العين.. ولا يستطيع ان يتعامل معها ادعياء الشعر..

وبين يدي اليوم ديوان شعر قديم جديد للاخت الشاعرة.. كانت قد نشرت معظم قصائده في الصحف المحلية وقرأها الناس.. الديوان هو "مزامير في زمن الشدة".. فالمعنى واضح.. الا انه وبالامكان ان نضيف اليه معاني جديدة. لنقول ان الشدة المقصودة هي الشدة الشعرية ـ فتكون أغنيات هيام المبثوثة عبر صفحات ديوانها التي تزيد عن المائة هي المزامير. وليست هذه مدائح لقصائد الديوان.. ولكنها ومضة خاطر دفعت بها الى تلك الخواطر الشعرية الرقيقة التي حملها الديوان.

لا ادري لماذا تراجع الامل قليلا في ديوان الشاعرة الاخير بعد ان كان في جل اعمالها حقيقة مؤكدة توشك ان تدركها العين.. فقد لاحظت ان الحزن يطغى على الامل في كثير من المواقع:

ـ اصرخ واناديـ
ـ يا ارض بلادي
ـ من اين سياتي العيش الهادي
ـ لو ملّت احلام النفس

الى ان تقول:

ـ في ظلمة هذا الليل السادي
ـ كيف اقاوم
ـ احسلني اني وحدي
ـ مقهورا بالحزن
ـ اواجه وعدي..

هذا هو الحزن الكبير المغلف بالامل.. ولكنه يظل كبيرا.. ويظل مجاورا للامل في فقرة اخرى من فقرات الديوان.

ـ واجلس فوق جبين الحياة
ـ اقيم على الارض
ـ اسمى صلاه
ـ وازرع فوق الوجود الامل
ـ وارسل للشمس احلى القبل.

الحزن والامل متجاوران اذن.. ولكن لا يكاد يضيع ذلك العمق الممتد عبر الحزن.. ولا يكاد يتلاشى ذلك اللهاث المتعب وراء الامل حتى لو كان مزروعا في الوجود مرسلاً الى الشمس مع احلى القبلات.

وهناك المزج الحاد بين الحزن والامل.. وان كان الحزن يكاد يتوارى في وثبة عتاب حاد ومباشر... ففي احدى القصائد تشكو الشاعرة صاحبتها.. ـ وليس من المفروض أن تكون الشاعرة نفسها هي التي تشكو ـ التي تطلب منها ان تصبر على بعد رفيق الدرب.. وأن تظل على اخلاصها له فلا تفكر بغيره.

ـ تتحدث صاحبتي
ـ عن معنى الاخلاص المطلق
ـ لحبيب العمر
ـ عن معنى الحب الازلي
ـ الصامد ابد الدهر
ـ للزوج الراحل
ـ للذكرى
ـ للامل العذب
ـ تتحدث عن معنى الحب
ـ برغم البعد
ـ ورغم القرب

الى ان تقول:ـ

ـ ارتاح لقول محدثتي
ـ امراة مثلي
ـ تشعر ما اشعر
ـ تنصحني ان اصبر
ـ وساصبر حتما..
ـ واظل اكابر
ـ هل كان فؤادي يوما
ـ الا صابر..

وفي نفس الزمان.. ونفس المكان، تناقض الصديقة نفسها بعد ان تتلقى مكالمة هاتفية من زوجها الغائب:

ـ ارجع حالا
ـ ما عدت اطيق الوحدة
ـ والاولاد
ـ ووجع القلب
ـ ارجع حالا
ـ ما عدت اطيق الصبر..

هنا تتكشف الشكوى المريرة.. وتسير الى الحزن الدفين حتى يطغى على الامل.. فالامل لدى الشاعرة هو نتيجة حتمية لضغط الحزن.. فحين تتكاثف الاحزان.. وتغلق منافذ الرجاء.. وتحبس مصادر التنفس.. لتعود الحاجة ماسة الى الهواء.. والذي هو الامل الذي يقوى في بعض فقرات القصائد حتى ينحدر الحزن..

الحزن والامل في قصائد الشاعرة يتصارعان.. وانك لا تكاد تدرك ايهما الاقوى.. الا ان شحنة الحزن في هذا الديوان بالذات هي الغالبة.

بقيت ملاحظات اخيرة ربما لا تكون في صالح هذا الديوان عموما.. وهي انه لماذا اختارت الشاعرة هذا الشكل الشعري بالذات لايصال افكارها؟. لماذا تعاملت مع هذا الشكل المقطع للكلمات علما بان المتعمق في بنيان القصائد يدرك للتو ان الشاعرة قد نظمتها في افكارها نظما عموديا، ثم فرقتها لسبب لا ادريه.. وربما كان مجاراة للموجة الشعرية الحديثة. وربما كان انفلاتا من البحث عن القافية في مواطن اخرى من القصائد..

واظل عند رأيي الذي كتبته مرارا في الشعر.. وهو ان الشكل الحديث للقصيدة ليس سيئا.. وليس مرفوضا.. الا اذا جرنا ذلك الشكل الى الابهام والغموض والتهويم الفارغ عن اي محتوى.. اما اذا استطاع هذا الشكل ان ينقل الي افكارا ومعاني ومشاعر كما هو الحال في ديوان الشاعرة.. فان الامر يغدو مقبولا.. الا انه غير مبرر تماما.. فالقصائد او معظمها كما اسلفت لتشعرك بانها قصائد عمودية مقطعة.. ولنأخذ مثلا:

ـ فلسطين
ـ اكتب فوق الفضاء
ـ فينهل فوق الفضاء السناء
ـ ويصدح طير
ـ باعلى الغصون
ـ وتشرق شمس
ـ باوج السماء
ـ وتزهر بالخصب
ـ كل الجبال
ـ ويهمي عليها الندى
ـ في سخاء

هكذا وردت الابيات في قصيدة من قصائد الديوان.. وانا اتساءل.. ماذا يمكن ان يحدث او يتغير لو كانت الابيات على هذا النحو. الا تكون اجمل وأشد وقعا في النفس؟!

ـ فلسطين اكتب فوق الفضاء فينهل فوق الفضاء السناء
ـ ويصدح طير باعلى الغصون وتشرق شمس باوج السماء
ـ وتزهر بالخصب كل الجبال ويهمي عليها الندى في سخاء

هكذا يجوز.. وهكذا يجوز.. ولكن الاقتراب من جذور الشعر هو الافضل.. فشكرا للشاعرة هيام.. وشكرا لكلماتها التي تغوص في الوجدان، ولتنبت الحب والامل من تربة الوجود.

عن الادب الاردي

نقولا زياده

كانت اللغة الاولى تاريخيا واللغة الرئيسية مكانة للتعبير عن الحضارة العربية الاسلامية.. بجميع نواحيها هي اللغة العربية، ولسنا بحاجة الى الاستشهاد بأقوال الباحثين، قدامى او محدثين، إذ أن الواقع هو الشاهد الامثل، والواقع هو أن ما كتب، مما يستحق أن يكتب عنه، في عصور الازدهار لتلك الحضارة كتب بالعربية، بقطع النظر عن الكاتب نفسه، الذي قد يكون فارسيا أو أفغانيا او هنديا أو عربيا أو بربريا.

صحيح أن اللغة الفارسية (البلهوية) عاد اليها بعض مكانتها بدءا من القرن العاشر الميلادي، منذ أن كتب الفردوسي الشاهنامه بها، وبعد أن كتب شعراء من الفرس الكثير من فنونهم بها، الا اننا حتى في القرون المتأخرة نجد كثيرين من الباحثين يكتبون بالعربية.

وعلى كل ففي أيام الامبراطورية المغلية (المغولية) في دلهي والتي عاشت من أوائل القرن السادس عشر الى منتصف القرن التاسع عشر، كانت الفارسية، تقوم الى جانب العربية، لغة الادب والفنون. وفي هذه الفترة ظهرت الى الوجود، في شبه القارة الهندية، الباكستانية، لغة تسمى "أردو". ويرى بعض الباحثين أن هذه اللغة نشأت في المعسكرات وصفوف الجيوش الكبيرة التي كان أصحاب الحل والعقد في تلك الامبراطورية يؤلفونها ويرعونها. والظاهر أن الجنود، وكان أكثرهم من المرتزقة، كانوا من عناصر متنوعة: منها السكان الاصليون ومنها الاتراك (وهم عصب الدولة فهي تركية من أواسط أسيا أصلا) ومنها الفرس وفيهم العرب، ومن التخاطب المستمر بين هذه العناصر نشأت هذه اللغة الاردية وقواعدها منتزعة أصلا من اللغة المعروفة بالهندي. اما الكتابة التي اتخذتها فيما بعد فهي الخط الفارسي (وهو عربي الاصل). ولان مواد هذه الفرق العسكرية والحكام والامراء كانوا من نبلاء الاتراك، فقد اصبحت هذه اللغة (الأردو) لغة النبلاء وكبار الضباط فضلا عن افراد الجيش بالذات.

واذا انتقل هؤلاء النبلاء وغيرهم من دلهي الى لكنو في ايام الامير برهان الدين بهادور، أوائل القرن الثامن عشر نقلوا هذه اللغة معهم، ويرى عبد العليم شرر أن هذه اللغة انتشرت بسرعة واصبحت لغة التخاطب والدواوين والبلاطات، والمهم، في رأيه، أن كتابة الشعر فيها سبقت فن النثر، فاللغة الاردية، في رأي عبد العليم شرر، نشأت في دلهي، ولكن الشعر كتب بها خارجها أولا، وحمل الى العاصمة من غوجرات، ذلك أن الشاعر ولي (الغوجْراتي) جاء دلهي ومعه شعره الذي كانت فيه نفحة صوفية، وله موسيقى غريبة، وفي المدة التي قضاها هناك رغب الكثيرين ممن كانوا يعرفون اللغة جيدا أن ينظموا الشعر بها

ومن دلهي انتقل الشعر والنظم باللغة الأردية الى لكنو ومنها الى الدكن فيما بعد وهناك اثنان من الشعراء حريان بالذكر وهما: خان ـ أرزو (١٦٨٩ ـ ١٧٥٦). ولد في دلهي، وتوفي في لكنو، بعد أن أقام للشعر دولة في هذه المدينة الاخيرة، وقد احاط به عدد من الطلاب أصبحوا فيما بعد شعراء لكنو وحاملي لواء الادب والشعر باللغة الاردية في المنطقة. أما الثاني فهو اشرف علي خان فوغان (تو ١٧٧٢). وهو واحد من تلاميذ أرزو الكثر، لكنه كان من اكبرهم إثرا.

ذكرنا أن الشعر سبق النثر تجذرا وتأصلا في اللغة الأردية، والشعر اتخذ ثلاثة اتجاهات من حيث المحتوى والصيغة. أما تأثره الاول (على غير تعيين زمني) جاء من "المثنوي" الذي برع فيه الشعراء الفرس الصوفيون فهم وغيرهم على السواء. وأول شاعر أردي تأثر بالمثنوي وقلده هو ميرغلام حسن حسن (ولد ١٧٤١ في دلهي وتوفي ١٧٨٦ في لكنو)، الذي وضع "بنازير ـ و ـ بدر ـ ي ـ منير"، وتلاه ميرزا حافظ الذي نظم "ليلى مجنون"، ثم جاء نسيم في القرن التاسع عشر (١٨١١ ـ ١٨٤٣) ومؤمن الدهلوي (١٨٠٠ ـ ١٨٥١). وعلى ايدي هؤلاء وتلاميذهم نظمت دواوين مثنوية الصبغة، صوفية غرامية رومانطقية المحتوى.

والصيغة الثانية، والتي اضبحت مع الزمن امتع أنواع الشعر الأردي في لكنو خاصة، هي المرثية. والمرثية قصيدة مهمة في الشعر العربي من أيام الخنساء. لكن أهميتها في لكنو انها اصبحت القصيدة التي تنظم في ما أصاب آل البيت ـ من الامام الحسين بن علي فما بعد ـ من الام، فكتبت "المرثية" لتستعمل في "مجالس التعزية". وعندنا من كبار شعراء التعزية الذين ظهروا في المنطقة، وكتبوا المراثي التي شاعت في تلك الجهات: مستحسن خالق (١٧٧٤ ـ ١٨٠٤) وعلي دابر (١٨٠٣ ـ ١٨٧٥) وعلي انيس (١٨٠٢ ـ ١٨٧٤). وشعرهم ـ وقد قرأنا بعضه مترجما الى الانكليزية ـ فيه غصة الالم وثقل الحزن والارتفاع بهما سموا. فضلا عن ذلك فقد عني الشعراء بأن تكون مراثيهم (مما ينشد في مجالس التعزية) يتفق مع النغمة التي كانت الجماعات تختارها للانشاد، فكانت الموسيقى الداخلية للانشاد تتناغم مع المعاني العلوية.

والاتجاه الشعري الثالث هو الشعر العادي وفيه الكثير من الشعر الهزلي، حتى لا نسميه المجوني، وهو محلي المعاني، عادي المباني.

اما النثر فقد جاء فيما بعد، واتفق مجيئه مع الاهتمام بتعلم اللغة الأردية على نطاق واسع نسبيا.

الـرأي الثقـافي

مع كتاب السيد اسماعيل الدباس

الدليل العملي لتصنيف المكتبات

بقلم: نايف النوايسه

تعاني المكتبة العربية اجمالا من نقص ملحوظ في الكتب التي تبحث في علم المكتبات ابتداء من تاريخ المكتبة وإنتهاء بعملية التصنيف.. وعلى ندرة التأليف في هذا الشأن جاء كتاب الدليل العملي للتصنيف تعبيرا عن حاجة المكتبيين لخطة كاملة من واقع معاناتهم في العمل.

التصنيف بصورة عملية قديم جداً، ويعني تجميع المواد ذات الموضوع الواحد في مكان واحد وفق قاعدة أو مبدأ معين، من أجل الوصول اليها بيسر وسهولة.

لقد سبق العرب سواهم في مجال التصنيف لانهم اهتموا بالتأليف والترجمة وإنشاء المكتبات، فمن العلماء العرب والمسلمين الذين أولوا التصنيف شيئا من الاهمية كان الفارابي الذي قسم المعرفة في كتابه (احصاء العلوم) الى خمسة أقسام، وكذلك تقسيم اخوان الصفاء، والخوارزمي وابن خلدون، ومن أشهر المصنفات العربية الاسلامية في تقسيم المعرفة كتاب (مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم) لاحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبري زاده، كذلك تقسيم ابن النديم في كتابه (الفهرست)، وتقسيم حاجي خليفة في كتابه (كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون).

اما أنظمة التصنيف الحديثه فهي: نظام بلس، التصنيف الموضوع لواضعه جيمس براون، نظام الكولون التوضيحي، نظام كتر التوسعي، نظام مكتبة الكونجرس، النظام العشري العالمي ونظام ديوي الذي اشتهر عالميا اكثر من سواه، واضع هذا النظام ميلفل ديوي المكتبي الامريكي المولود سنة ١٨٥١، اعتمد ديوي في نظامه مبدأ التدرج من العام الى الخاص الذي سبق اليه العلماء المسلمون، كما انه قسم المعرفة الى عشرة اقسام اسماها الاصول ويتبع الاصول اقسامها المئة وتفريعاتها الالف.

ومن الكتب التي تضمنت ترجمة كاملة لنظام ديوي مع التعديلات عليه كان كتاب (الدليل العملي للتصنيف..) لمؤلفه السيد اسماعيل الدباس والصادر في جمعية المكتبات الاردنية سنة ١٩٨٥، كتب مقدمته الدكتور هاني العمد وصدره المرحوم محمود الاخرس الذي عمل مدة طويلة خبيرا في علم المكتبات عا مستوى محلي وعربي، واثنى في تصديره على الكتاب وتعديلاته.

يتالف كتاب الدباس من جزئين مشتملا تنظيم ديوي العشري ترجمة وتعديلا علاوة على النبذة التاريخية عن المكتبات، وفي الفصل الرابع من الجزء الاول وضع للمصنف الدليل الواضح والدقيق في التصنيف، وغدا بمقدور أي مهتم بالعمل المكتبي الالمام بالتصنيف.

ما الجديد في هذا الكتاب؟

نقف على جديد هذا الكتاب من خلال ماهية التعديلات التي ادخلها على النظام ومدى الضرورة اليها، ثم الاطلاع على جهود الذين سبقوه في هذا المجال كي تظهر لنا قيمة الكتاب واهميته، فمن الذين ترجموا نظام ديوي وعدلوا عليه المرحوم محمود الاخرس من ١٩٧٩، وجاءت تعديلات متشابهة الى حد كبير مع التعديلات العربية الاخرى، ولان باب التعديل من الاساس فتحه المكتبيون المصريون وكان لهم السبق في تصميمه على المكتبات العربية وتثبيته في افهام العديد من المكتبيين العرب، وبقيت التعديلات جميعها ثابتة ومتكررة من باحث الى آخر، وبات من الضروري ادخال تعديل جديد يعي ويفهم نظام ديوي نفسه ويتعمق في حاجة المكتبة العربية الى التعديل، ومن هذا المنطلق جاء كتاب الدباس، مستوعبا الكتب التي سبقته سواء بجهود فردية أو جماعية، واضعا الاصبع على موقع الالم ومرشدا الى العلاج، وزبدة الجهد كله جاءت في حرف (ع) الذي ادخله المؤلف على النظام واعتمده رمزا مميزا للعالم العربي لانه لاحظ عدم امكانية التعديل في مجال التاريخ، مما يبقي مؤلفات التاريخ العربي مشتتة في عدة مواضع في النظام وعلى الارفف، وقد اسهمت التعديلات العربية السابقة في ابقاء التشتت على حاله وانصرفت في جهودها الى مواضع جزئية في النظام لا تبرحها.

لماذا الحرف (ع)؟

يذكر المؤلف انه استخدم هذا الرمز لانه يعبر تعبيرا دقيقا ومباشرا عن العالم العربي بكافة دوله، وانه يعالج مواضع البلدان العربية كوحدة واحدة بدلا من تشتتها في النظام الاصلي الى بلاد عربية اسيوية واخرى افريقية ويفصل ما بين هذه وتلك كثير من الدول الاجنبية، أي أننا نجمع كافة المؤلفات التي تبحث في التاريخ العربي والعالم العربي وبلدانه منذ أقدم العصور حتى مالا نهاية في مكان واحد في المكتبة، بمعنى ان هذه المؤلفات ستبقى قبل ادخال حرف ال (ع) مشتتة في رموز ٩٣٠، ٩٥٠، ٩٦٠، ويفصل بين بلد عربي وآخر دول كالحبشة والهند..الخ.

ومن مزايا هذا التعديل سهولة تذكره ونطقه عربيا وانجليزيا بواسطة حرف (A) وسهولة كتابته واضافته، علاوة على ثبات استخدامه مستقبليا مع تعدد طبعات النظام الاصلي، كما انه يختصر الكثير من رموز المواضيع التي تعالج العالم العربي ويخلص العاملون في المكتبات من استخدام (٠٩) كمعالجة تاريخية وجغرافية للعالم العربي.

اما بقية التعديلات في مؤلف السيد الدباس فجاءت ملبية لحاجة المكتبيين اليها، ويمكن الوقوف على اهميتها وضرورتها عند الرجوع الى الكتاب ومقارنته بالنص الاصلي لنظام ديوي، وبالترجمات العربية المتوالية مع تعديلاتها.

هذا الكتاب النفيس لم يحظ لا باهتمام المكتبيين سواء الباحثين منهم او العاملين ولا باهتمام المثقفين عامة، ولم يلاق من القبول ما يلاقيه ديوان شعر ساقط او مجموعة قصص غير ناضجة، لا بل عومل من بعض الاكاديميين بالتجاهل والازدراء، من هنا، من هذا المنبر الثقافي الحر، ادعو الى مناقشة الكتاب ومحاكمته بموضوعية وعدل لتقدير مدى الاستفادة منه، فهو لم يوضع عبثا ولا مجرد شطحة من خيال، ولم يتخذ صهوة للظهور.. ادعو الى مناقشته بدون توتر أو تشنج في ندوة او لقاء ثقافي أو صحفي..

ومن الملاحظ على صعيد التصنيف ان هناك اكثر من نظام يستخدم، وأن الاستخدام في النظام الواحد يختلف من مصنف الى مصنف، فيأخذ الموضوع الواحد في مكتبتين متجاورتين رمزين غير متشابهين، مثلا: تأخذ مكتبة الجامعة الاردنية بنظام ديوي العشري في التصنيف، وتأخذ مكتبة جامعة اليرموك بنظام كونجرس.. لماذا؟ أفلا يدعونا هذا الى توحيد النظام المعمول فيه للتصنيف ليسهل على القارىء أيا كان الاستفادة من محتويات كل مكتبة بدون عناء، ويتشابه الحال في معظم مكتباتنا الخاصة والعامة والاكاديمية، وقس على ذلك حال المكتبات في الدول العربية جميعها.

من هنا، يظهر لنا ضرورة توحيد السياسة المكتبية في كافة الاقطار العربية بدلا من التشتت في المعالجات الفردية أو الجماعية التي لا تحمل صفة الالزام، والموضوع برمته يحتاج الى قرار من سلطة ثقافية ملزمة لتجميع جهود خبراء التصنيف والفهرسة والشؤون المكتبية في إطار عمل واحد تأخذ به كل المكتبات في الوطن العربي، حتى اذا كان لابد من تعديل فانه يكون من جهة واحدة وملزماً للجميع.

وحتى يتحقق هذا الامل، سيبقى كتاب السيد الدباس أفضل ما الف في باب التصنيف وفاق ـ كجهد فردي العديد من الاعمال الجماعية التي جاءت مكررة في تعديلات، ويكفيه شهادة في التقدير ما قاله فيه المرحوم محمود الاخرس (وانني اتوقع ان يلعب هذا الكتاب دورا فعالا في استخدامه في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات في كل من المشرق العربي والمغرب، وان يكون ذا فائدة عظيمة لدى الطلبة والدارسين والباحثين في علم التصنيف وكذلك المدرسين لهذا الموضوع...).

مع كتاب الدكتور عبد الكريم خليفة

العـربيـة والتعريب في العصر الحديث

بقلم: حسني فريز

اذا كنت قد عرفت عاشقا متيما بحبه، لا يفتر عن ذكر محبوبه او تصويره في الخيال ومناغاته في كل الاحوال، فذلك هو الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة في هيامه باللغة العربية، ولا يمكن لانسان لم يبلغ هذا المدى من الحب ان يذهب في الحماسة وفي العمل الذي بلغه الاستاذ خليفة. فهو ينتهز اي فرصة واي مناسبة حتى يعمل ويذكر اللغة العربية و "الحوراء الرضوانية" كما قال اديب العربية اسعاف النشاشيبي.

ان هذا العشق للغة الضاد يمضي بالاستاذ الى العمل الدؤوب لخدمتها في كل باب من ابواب المعرفة التي تفيدها في ان تكون لغة العلوم والفنون والتقنية.

ولا ريب ان هذا المؤلف هو نتاج هذا الحب وهو ابن نجيب مبارك.

يقع الكتاب في ٢٨٩ صفحة من القطع الكبير، وهو من منشورات مجمع اللغة العربية الاردني. وهو من امتع الكتب واحفلها بالمعلومات عن مجامع اللغة العربية، وعن المجمع الاردني ومنجزاته وخدماته في تعريب التعليم الجامعي بما عرب بها من المصطلحات الهندسية والتجارية وغيرها وبما عرب من الكتب العلمية.

ومواضيع الكتاب شيقة واليك بعض عناوينها: اللغة العربية اساس نهضة امتنا العربية ووحدتها، تجربة مجمع اللغة الاردني في تعريب التعليم العلمي الجامعي. تأهيل اعضاء هيئة التدريس الجامعي للتدريس باللغة العربية، وهناك عديد من المقترحات البناءة كايجاد هيئة للتعريب او ايجاد جامعة من افذاذ العلماء وظيفتها رصد الجديد والتعريب، وانها لا تقوم الا في بلد عربي غني.

ان تطلعات مجمع اللغة الاردني وتعريبه للمصطلحات العسكرية والتجارية. والبنكية وتعريب الكتب العلمية للصفين الاول والثاني الجامعيين، وعقد الندوات والاقتراحات والاشارات بمرارة الى ما كان او ما يكون من التقاعس عن المضي قدما في التدريس الجامعي باللغة العربية كثيرة جدا احار ماذا اختار وماذا اترك.

تكاثرت الظباء على خراش — فلا يدري خراش ما يصيد

ان الذين لم يطلعوا على التراث العربي يظنون أن الآخذ من الكلام العلمي الذي ليس له ما يقابله في العربية، لا يجوز، ولكنهم ينسون ان هناك كثيرا من المؤلفات التراثية تبين ما دخل الى العربية من الالفاظ، كذلك شأن كل لغة حية.

اننا منذ ذهب كياننا السياسي لم نشتغل بالعلوم وقد مر على ذلك نحو ٥٠٠ ـ ٦٠٠ سنة، والعلوم الحديثة بدأت حين غبنا عن العلوم فليس بدعا ان تكون المصطلحات جديدة نأخذها بالتعريب او الترجمة.

وهذا على ما فيه من صعوبة يسير تحصيله، فانه قد عربت الان عشرات الالوف من الاصطلاحات، وكل ما نحتاجه هو ان يكون هناك مجمع يتمثل فيه العرب كلهم يدرسها ويقرر استعمالها في سائر ارجاء العالم العربي.

أمس عقد في عمان المؤتمر الطبي الخامس. وفي ندوة من ندواته اقر ان يكون تدريب الاطباء باللغة العربية، وذلك لان الاطباء العرب تخرجوا من جامعات لدول مختلفة، ولذلك فان اللغة المشتركة التي يتفاهمون بها هي العربية، ومن هنا وجب ان يكون تعليم الطب باللغة العربية اذ ليس من المستطاع ان يعلم الطب بالانجليزية من تخرج من رومانيا او فرنسا او يوغوسلافيا.

وهنا ايضا يحتاج المدرسون من الاطباء الى تأهيل كي يستطيعوا ان يعلموا باللغة العربية دون صعوبة، ويعد لذلك منهاج بسيط يقوم به اهل الاختصاص. هذا وان الكتب حين تكون بالعربية تساعد الطبيب ايضا.

وقد ثبت بما يقطع الشك ان نسبة الرسوب بمادة الاحياء التي تدرس بالانجليزية كانت ٣٠٪، وحين درست بالعربية كانت ثلاثة بالمئة فقط.

واليك بعض الاقوال "فان حرصنا على تعريب جميع العلوم لا يوازيه سوى حرصنا على توحيد هذه المصطلحات كي تكون لنا (للعرب كلهم) لغة علمية عربية واحدة".

ومن ذلك: اللغة ليست للتعبير فقط ولكنها متصلة بالحياة الفكرية والاجتماعية، وآثارها عميقة في السلوك الانساني. وظيفة اللغة التأثير في آراء الاخرين، الفرد يكسب طرق التفكير من مجتمعه. اللغة مرآة الامة. واللغة وحدت العرب. وتتميز اللغة العربية بعناصر اساسية في بنيتها الصرفية والنحوية تجعلها مطواعة قادرة على استيعاب المعرفة الانسانية وما يجد منها.

وهي في ذلك شأنها شأن اللغات الاخرى، وهذا يعني انه ليس هناك لغة افضل من لغة بحد ذاتها. وقال ابن حزم وحيث ان البشر متساوون في قيمهم الانسانية فلغاتهم متساوية. قال تعالى "وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم" وقد بين ابن حزم ان الله شرف العربية بان جعلها لغة القرآن. وقد سخر ابن حزم من جالينوس الذي قال ان اللغة اليونانية افضل اللغات فقال هذا جهل شديد لان كل من سمع لغة ليست لغته لا يفهمها، وقال الله تعالى "وان من امة الا خلا فيها نذير" فبكل لغة نزل كلام الله تعالى ووحيه.

والعربية، تستخدم في اتخاذ الالفاظ الجديدة العلمية النحت والاشتقاق والقياس، وعلى ذلك ذهب العرب ابان نهضتهم حين ترجموا او عربوا في ايام المنصور وفي دار الحكمة التي بلغت ذروتها في ايام المأمون، والقاعدة هي (وما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب) فقد عربنا تلفزيون، وجعلناها على وزن عربي هو تلفاز، ونستطيع ان نصوغ منه اسما وفعلا فنقول تلفزة وتلفزته. وهكذا يتفق مع ما فعله المعربون والمترجمون في التراث حين اخذوا من الفارسية والهندية واللاتينية والسريانية.

هذا قليل من كثير في هذا المؤلف القيم، وحسبه انه يسلك أيسر السبل الى القارىء لاجتذابه الى الاقتناع بوجوب التدريس الجامعي باللغة العربية الفصحى الموحدة، وذلك محتاج الى مجمع لغوي عربي تتمثل فيه الدول العربية ليدرس ما ترجمته المجامع ثم يوحدها.

اكرر تهنئتي للاستاذ الدكتور خليفة ولن يقرأ ولو فصلا واحدا من هذا الكتاب الذي أحببته.

مهرة الريح

عبدلله منصور

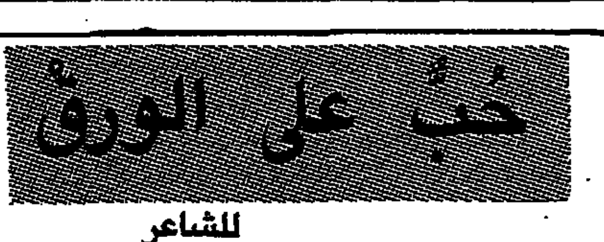
مُهرة الريح قد حاصرتها الجهات، فمالت علي.

مهرة الريح ضائعة في البراري البعيدة،

فارتسم الدرب في مقلتي.
اه .. هذا زمان اشتداد الهوى
وارتحال المواويل مني الي .
من سراب الصحارى شربت ،
فلم احتفل بارتواء الشقوق التي
سكنت في ضلوعي كسر خَفي .
وحدي الان استمطر الصيف ،
والغيم كانٍ على بُعد فاصلة من يدي .
فجاة مهرة الريح صارت سؤالا
ولم تتهجَّ الجواب على شفتي .

★★★

اول الليل قلبي حجر .
آخر الليل قلبي كمان .
فاسمك الان عندي قمر .
وانا وطن العنفوان .
فاصعدي سلما من خطر.
وترعي من عيوني الامان .
قدري مثلما قدر الشمع يا (حلوتي)
قابل للحريق.
قابل للبكاء
دمعة دمعة ينتهي
فوق أعمدة الشمعدان .



حُبٌّ على الورقْ

للشاعر

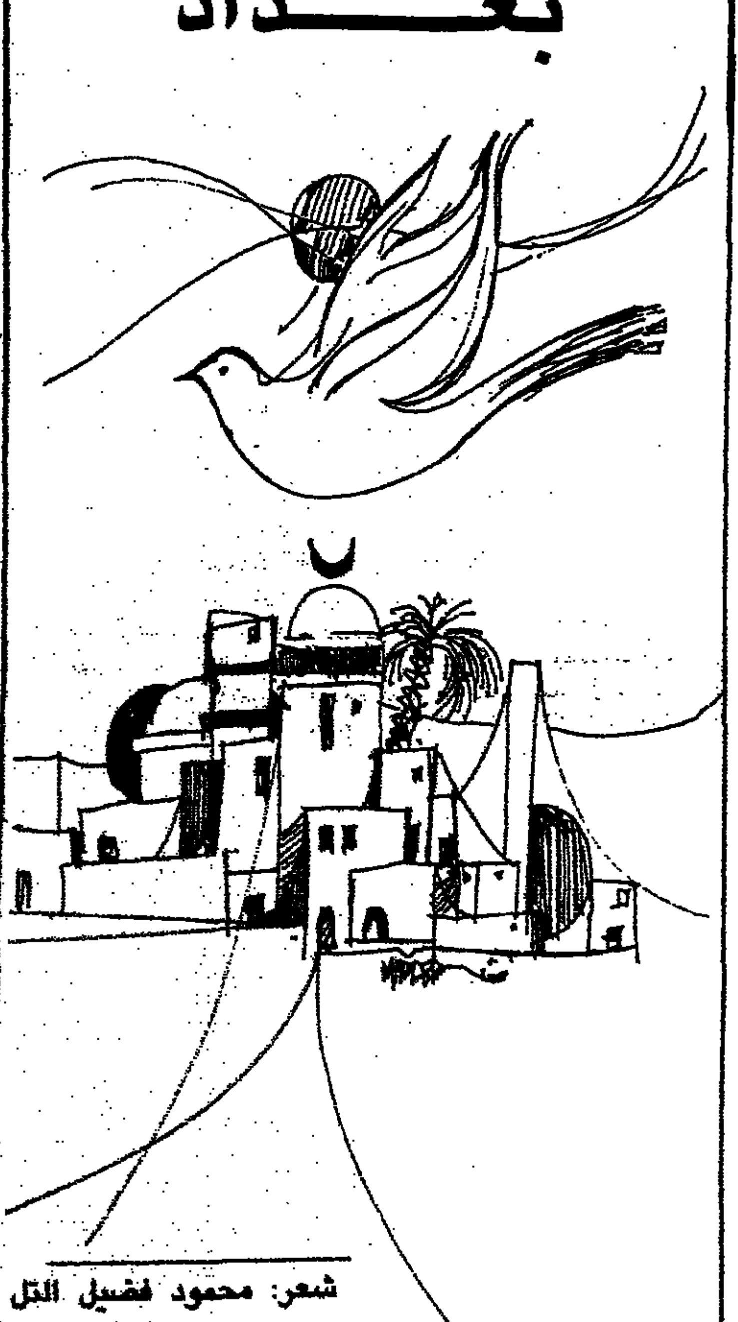
علي البتيري

يا من كتبت تقول لي: أهواك ، شعرك ما صدقْ
زينت لي جبل الهوى ، وفتحت لي اشهى نفق
وتركتني من دون ما زاد اسدُّ به الرمق
إن كان حبك صادقا .. فلم التنافر والقلق
ورد البراءة في دمي، وشذاه من جرحي عبق
لهواي صمت حارق ، بين الجوانح ما نطق
لسناك شمعي ذائب ، بالنار تمتم واحترق
فتعال ، وادخل بحر احلامي ، ولا تخش الغرق
واحضن قتيلك انه يحيا على جمر الارق
اسكب على روحي ضياءك يا نسيما .. بل ارق
ودع النجوم الجائعات تقول « ما اشهى الطبق»

ooo

احلى الوصال يكون في جرح على الجرح انطبق
لا في الخيال وانما من واقع النجوى انبثق
اهواك حين تكون لي فجرا يسبح من خلق
اشعل دمي في صحوة حمراء تعتصر الشفق
واكتب على صدري بنارك من هنا العشق انطلق
آه .. حضورك في دمي يجري ولكن ما سبق
للقلب ان يحيا على حب خيالي الالق
اثبت بانك عاشق لسواي قلبك ما خفق
تكفي الكتابة في الهوى ، فالحب ليس على الورق

بغـــداد

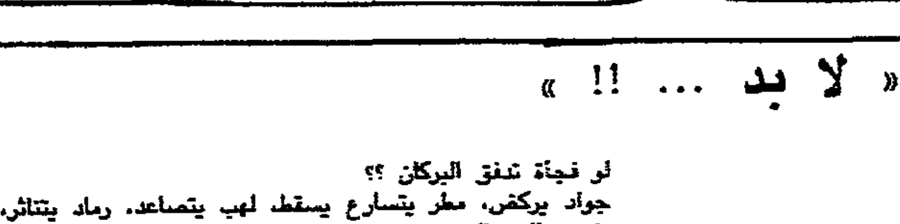


شعر: محمود فضيل التل

يا زائرا بغداد في عليائها   بغداد تبقى قمة العلياء
يا سائلا عمّا يجيش بصدرها   خذ من فؤادي سفر الانباء
يا سائلا عما يدور بارضها   صور البطولة تزدهي بإباء
بغداد صوت للعروبة ماثل   كالشمس تسطع في صفاء سماء
بغداد مجد للعروبة شامخ   قد اسمعت صوتا وراء دعاء
بغداد حصن للكرامة خالد   للفرس فيه مرارة الاعياء
قال الالى حسن الجوار معزة   فالجار باغ ألم بدماء
بغداد يا عهد الجدود اصالة   يا خير ما أهوى بكل نقاء
بغداد قلبي في رحابك عامر   فيك الشهامة مهد كل رجاء
هذا العراق عرين شعب ماجد   للعز بيت معقل العلماء
شعب العراق يذود عن شرف الحمى   والفرس تفسد حالك الاجواء
ولنا بدجلة ما يجيش بقلب من   عشق الثرى شوقا بكل صفاء
لا يطمعنّ إمامهم بعراقنا   نفديه كل عزيزة بسخاء
بغداد يا حلم الثرى وعطائه   يا جنة تزهو بثوب بهاء
قد جئتها والعز غيث سمائها   كي نلتقي يوما بخير لقاء
يا كل طفل في العراق محبة   يا خير من غمر الدنا بنماء
يا كل ام في العراق تحية   لك من عيوني طيب كل عزاء
هذا الخميني الحقود بحربه   والشر مفروض به بدهاء
افديك يا نخل العراق بمهجتي   روحي وانت على المدى بسواء
بغداد جئتك ها انا بعد النوى   قولي وما تبغين من اهداء
للبصرة الشماء احني هامتي   للطفل للثكلى بلا اهواء
للمجد للصبر الجميل لصدقها   للصيد من ابلوا بخير بلاء
للارض للاهل الكرام محبتي   ارض العراق الدائمة الاسماء
بغداد انت حبيبتي والصبح في   بلد الرشيد وذاك في الظلماء
احقاد كسرى في الزمان عريقة   والى العراق رياحها بعناء
بغداد صوت السلام مبادر   لكن كسرى مغرق بعداء
هذي حياتي يا عراق هدية   اسخو بها رمزا لكل وفاء
من كان من ام العروبة ناهلا   لا بد أن يحكي بخير رواء
إنّا الى بغداد يمشي ركبنا   ما قيمة الدنيا بغير فداء
لله ما انقى الفرات وملؤه   فيه الحياة ورمز كل عطاء
ماذا اقول وماذا ادعي وانا   حي وغيري سيد الشهداء
بغداد مجدك في حياتي خالد   يعلو ويحمل راية الإباء
ماذا نُحدّث من سياتي بعدنا   ماذا نخلد في رؤى الابناء

يا غُرْبَ هذا في الحياة امانة   فلترى العراق امسي كل بقاء

بغداد .. بابل.كربلاء ونجفها   تحكي وتعطي صادق الانباء
هذا دمي والقلب في اشواقه   قد جئت ابذلها لخير نداء
يا خير حب للعراق جعلته   بالصدق تسمو صيحة الشعراء
حب العراق نمى بكل عروقنا   فيضا من الاجلال والانداء
بغداد والقدس الشريف قضية   رمز العروبة رمز كل بقاء



« لا بد ... !! »

صوتك خيط يضيع، قطرة، قطرة ... !
احاول الآن ان استعيد ، آخر ما قلت :

.. هربت لك في الرمل قصائدي، ونبضي، ووجهي الحزين، هربت لك سفني ، واشرعتي ، وابحاري..

قلت لك: كنت اعرف ان جذرا ما ، وغصنا ما، قد يهتز، يوما ما ... !

ولانني لا ادري سببا للرحيل، احسست ان الرمل فينا يغوص، صار الرمل بلا حدود ..!

اي دمع ، اي انهر، اية بحيرة، اية سحابة؟؟ ولا زال الرمل فينا يغوص ..!

اتذكر يوم قلت: سأقف يدي في يديك، نهتف لكل الارض، معا نمضي، لا شيء يوقف الشراع. ومحال ان يتوقف البحر والموج ... !

لا شيء يوقف الطريق، ومحال ان يتوقف البرق والوميض ... !
وعند اول الحلم، تصاعدت غابة من شوك، افقت ووجدت يدا واحدة، بخيط دم...!

حوارية ما بعد الرحيل :

لو فجأة تدفق البركان ؟؟
جواد يركض، مطر يتسارع يسقط لهب يتصاعد، رماد يتناثر، عصفورة طارت الف ميل، تعود، تعود، ما اقساها وحشة الرحيل.. !!
وبرق، ثم برق، ثم برق...
اشتعل الليل بالومض، وتصافحت في المجرات كل الابراج. وانا .. انا فقط قدم تلتصق بحصى الطريق، تنغرس في كثيب كبير !
اسرعي الخطى ، صوت يأتيني، حزين يأتيني، اعرفه جيدا، في هذه اللحظة معي يد واحدة، كم تمنيت ان يكون لي اجنحة ؟؟..
ولانني الوحيدة من بين كل هؤلاء، امشي وقد احرقني الوهن،واكل العجز مني حتى العظم .. ! قدم تقترب من الهاوية، والاخرى فوق فوهة بركان يتململ..! ابحث عن هذا الصوت . ابحث عن ذاك الوجه، رمادي ذاك المنحنى، البداية الم، والنهاية الم، والبنفسجيات اليوم سوداء في يدي .. !

بدايـــة :
شعر انحنى على جرحه، عرفته غجريا حادا، فارسا من الريح والمطر، حلق ذات مساء، ثم ترك الظل، والصدى..
شاعر اغنى على الله، والزحام من حوله، اطفأ البرق والنار، كم كنت اخاف عليه؟ وكأن نبوءة ما، تتحقق.. !
يعود مرة اخرى للصمت، يتلفت ، يتعثر، ثم يموت .. !
يقوم من بين كل الموتى، فنيس بطيء الخطوة، يعاتب رماد الارض، ورماد الفضاء. احتار كثيرا، ضاع كثيرا، يرمقها من بعيد، ولا يقترب، بينهما فوهة البركان.
ينحني على جرحه من جديد، يتمدد تحت جلد حزنه، تقوم هي من بين كل الموتى، وراءها كثيب كبير، وامامها هو، تحدث نفسها :
من يا ترى يكون ؟؟
يصير الصوت اكثر اتساعا ، تقول : تجتبني اليك خطوة متعبة، غربة، سفر متيب وعنيد.. ربما مددت كفيك منارة، سنبلة خضراء تؤلف، ربما كنا شبيهين، ربما كنت ظلي فوق الارض، وفوق السحاب، ربما يخضر الآتي، ربما يجيء ... ؟؟

عـــزاء :
قد يتوقف نهر الرمل عن الجريان في دمي ؟ قد يكون هناك، كوة ما تتفتح على البحر ؟ قد يصير الموج صلاتي، ومنارتي التي تشتعل بالبرق على الطرف الآخر ؟

قـــرار :
اقسم لو انطفأ الضوء، واشتعلت الريح، وتصاعدت الحمى، والخوف الكبير، سوف ينفجر الحلم، لا بد .. !

احدهم قال :
وكأنني رأيت يدين تصافحتا، تشابكتا، وغابتا معا تحت طبقات الرمل ...

د. آمال سلام

الـــرأي الثقـــافي

هل تتعارض الحداثة مع الابداع الحر

عدنان مدانات

المتتبع للمقابلات الادبية التي تنشرها الصحافة الغربية مع بعض الادباء الشباب يلاحظ احيانا بعض الظواهر العجيبة. فمثلا.. قرات قبل ايام مقابلة اجريت مع اديب شاب، صدر له، كما اشارت المقدمة، رواية صغيرة الحجم... وقبل ذلك صدرت له مجموعة قصصية واحدة. واشار الاديب الواعد في هذه المقابلة الى انه بدأ ممارسة الكتابة الابداعية منذ اكثر من خمس سنوات وان روايته ولدت بعد معاناة استمرت ثلاث سنوات كان خلالها يكتب ويمزق ويكتب ويمزق... لماذا؟ لانه لم يكن يريد ان يكتب عملا تقليديا ولانه يريد ان يقدم صوته الخاص المتميز الفريد.

واشار هذا الاديب الواعد في معرض حديثه عن تميز جيله عن الاجيال السابقة الى ان الجيل الجديد يتميز بالتجريب وبالبحث عن الاشكال الجديدة التي تتلاءم مع روح العصر الحديث. وعندما ساله الناقد الذي اجرى معه المقابلة عن سبب الغموض في روايته، اكد الاديب أن الغموض ما هو الا تعبير عن غموض العصر نفسه وتعقد مشاكل الانسان المعاصر.

لقد اثارت هذه المقابلة اهتمامي لانها تبرز الهاجسين الاساسيين المسيطرين على جيل المبدعين المعاصرين... هاجس التمييز وهاجس الحداثة.. وهما الهاجسان اللذان يوحدهما جوهر واحد هو تجاهل المضمون والقيم في الادب بحثا عن العناصر الشكلية وحدها...

ذلك انه بغض النظر عن اهمية الشكل في الابداع... فان المأساة الحقيقية في الادب الحديث تنتج عن وجود اعمال ادبية غامضة ومعقدة وفارغة من المضمون... ولا تستطيع ان تحقق التواصل حتى مع القارىء المثقف ذي الخبرة الادبية.

وفي حين ان هذين الهاجسين يتذرعان بالرغبة في عدم التقليد وفي كسر جمود التقاليد القديمة وفي اعطاء المبدع الحرية في البحث عن صيغ او اشكال التعبير الادبي، فان الادباء الواقعين تحت ضغط مثل هذه الهواجس يصبحون ودون ان يعوا ذلك اسرى لقيد من نوع جديد هو قيد البحث عن الحداثة.

وبالطبع فان التحديث مطلوب والبحث عن اشكال جديدة مطلوب.. غير ان مثل هذه العملية تنتج عادة بشكل طبيعي وليس عن عملية ولادة قيصرية، وتمر في اثناء تحققها بقنوات المعرفة والمهارة والموهبة ووعي الاديب لعصره. هذا ما يعلمنا اياه تاريخ الادب في العالم كله وهو تاريخ مليء بالتجديد والحداثة والتعرف عليه متيسر لمن يريد ان يمتلك ناصية الخبرة الابداعية. اما التحديث المستند الى هاجس التحديث وحده فهو امر اشبه بالظاهرة المرضية التي تحتاج الى علاج...

هذه الظاهرة المرضية كانت موجودة دوما في تاريخ الادب... وان اتخذت اشكالا متنوعة... وعلى سبيل المثال... يمكن ان تقرأ النص التالي الذي كتبه انطون تشيخوف ضمن قصته الطويلة: "حكاية مملة - من مذكرات رجل عجوز". يقول تشيخوف متأملا في احوال الادب في عصره: "... ولا استطيع ان اقول ان الكتب الفرنسية موهوبة وذكية وسامية. فهي ايضا لا تنال رضاي. ولكنها ليست مملة كالكتب الروسية. ولا يندر ان تجد فيها عنصر الابداع الرئيسي والذي يفتقده الكتاب الروس، الا وهو الاحساس بالحرية الذاتية. ولا اذكر كتابا روسيا حديثا واحدا لم يسع مؤلفه، من الصفحات الاولى، الى تكبيل نفسه بشتى الاصطلاحات والقيود والصفقات التي يعقدها مع ضميره. فاحدهم يخشى ان يتحدث عن الجسد العاري، والاخر قد اوثق يديه وقدميه بالتحليل النفسي، والثالث بحاجة الى "نظرة حانية الى الانسان"، والرابع يسود صفحات كاملة عن عمد بوصف الطبيعة حتى لا يتهم بالتميز.. احدهم يريد ان يكون حتما في مؤلفاته برجوازيا صغيرا، والاخر حتما من النبلاء... الخ، ولكن ليس هناك حرية وشجاعة ان تكتب عما تريد واذن فليس هناك ابداع".

واذا كان نص تشيخوف هذا لا يشير الى الكتاب الذين يعقدون صفقات مع ضميرهم بحثا عن الحداثة، فان هذا النص يلمس جوهر المشكلة المعاصرة حيث تتحول الحداثة الى صفقة مع الضمير وتكبيل لحرية الكاتب في الكتابة بحرية وشجاعة دون خشية ان يتهم بانه كاتب غير مجدد وغير منفرد الصوت وغير متميز.

قضية للنقاش :

إذا لم يفهم قصيدتك أصغر طفل فلا تزعجنا ...

بقلم : وليد سليمان

قضية الشعر مسألة صعبة وشائكة، وطرفا هذه القضية هما : الشاعر والقارىء، فلماذا يبتعد القارىء العربي عموما عن قراءة الشعر ولماذا ينظر باستخفاف وسخرية في مرات كثيرة الى شعر الشعراء المعاصرين ! ولماذا تتردد تلك النغمة على السنة الناس العاديين : ان الشعر الآن قد اصبح كلاما فارغا ؟! وربما يكون هذا الحكم من القارىء على الشعر كلاما قاسيا وربما له ما يبرره ! فالقارىء العادي لا ينظر ولا يجب ان نحشره في اعتناق احاسيس ومشاعر الشاعر الخاصة والتي لا تمثله ولا تخصه من قريب ولا حتى من بعيد.. واذا ما كتب الشاعر قصائده عن نفسه واحلامه وكوابيسه وبلغة التراكيب الغامضة وبتحليقات وتهويمات بعيدة عن ارض الواقع .. والقارىء العربي معروف عادة انه كاتب حسي مادي، اي انه لايؤمن كثيرا بالخيال والتجريد الخالص، انه يحب قصص الحكايات والخواديث مثل: الف ليلة وليلة، وقصص كليلة ودمنة الى حد ما .. فحتى تلك القصص الرمزية على لسان الحيوانات لايحبذهاكثيرا .. ان القارىء والمواطن العربي لا يمكن ان يجد الوقت والنفس لقراءة رواية مثل : الصخب والعنف السيئة في تداخل الازمنة والاحداث فيها بشكل يدعو الى الاشمئزاز من هكذا كاتب.. او مشاهدة افلام مثل افلام المخرج يوسف شاهين الاخيرة ؟!!

فما الحل ؟؟!!

الحل هو ان ينزل الشعراء من تحليقاتهم الذاتية الى الجمهور البسيط الذي يكتبون له .. والا فلمن تكتبون وتؤلفون القصائد ايها الشعراء ؟! ام انها بدعة التقليد للشعر الاجنبي الانجليزي او الفرنسي؟! وما يحيط به من شعر غريب حتى ان القارىء الاوروبي اصبح لا يستمع الى شعرائنا ابناء جلدته، واصبح الشعر كذلك في اوروبا هابطا لا جمهور، اما الشعر العربي وكما نعرف فهو الحب الادبي والاجتماعي للشعوب العربية التي ما عرفت فنا ادبيا راقيا الا الشعر منذ الجاهلية، وحتى ايامنا هذه تقريبا.

استمعوا ايها الشعراء لتجربة شاعر شهير هو نزار قباني.. الذي يحلم اكثر الشعراء ان يصبحوا مثله ذا شهرة لدى قراء العربية .. فما قال نزار قباني في احد اللقاءات الصحفية معه في مجلة الحوادث

ولو ان عصفوراً او نحلة او وردة او اي طفل عربي لم يفهمني فانني سوف اذهب لاعتذر اليه .. لانني اعتبر ان الحق عليّ .. وليس عليه .. بسبب انني ربما لم اتمكن من ايجاد صيغة للتفاهم معه.. فالشعر ليس رموزا ولا كلمات متقاطعة ..

هل يعي الشعراء عندنا في الاردن وفي الوطن العربي هذه الامور وهي :

● ان الشعر الحديث، والزائد في الحداثة يجعل الجمهور يبتعد عن الشعر.
● وان على الشاعر الاقتراب اكثر من جماهيره وان يبتعد عن نفسه بعض الشيء.
● وان القراء العرب يفضلون الشعر المحسوس اكثر من السريالي.
● والافضل للشاعر ان يعتمد على جمهور واسع يفهمه من اعتماده على فئة مثقف يقرأون له فقط.

القمر يرحل عن المخيم

امين يوسف عودة

يتسلى الحزانى في الليل
بمناجاة القمر ..
(ماثور شعبي)

.. نظر الطبيب الى ام سبع من خلف نظارته السميكة، ثم شرع يقرأ التقرير. - سبع عبدالله السبع، الطول ١٧٥سم. نحيل الجسم، عريض المنكبين، اسمر البشرة، بعد انهاء مدة المحكومية بتاريخ كذا. اقوال شهود العيان في الحادث، فيما هو يجتاز شارع السجن قاصدا شارع الحرية، دهمته سيارة سوداء ذات ستائر حمراء على شبابيكها من الداخل، كانت قد انطلقت فجأة من قلب الشارع. ولقد كان سبع عبدالله السبع - حسب وصف الشهود للحادث - قد حاول ان يتفادى السيارة، ولكنها كانت اسرع منه، فقتلته، يحتفظ بجثة المذكور في حافظة الموتى تحت رقم ٦٧ الى حين يحضر ذووه ويتعرفون عليه.

ملاحظة من الطبيب الذي قام بتشريح الجثة -

- لاسباب غير معروفة، الا انه يمكن التكهن من وجهة نظر طبية، غالبا ما تكون نادرة، ان يكون قد حصل تقلص في عضلات الجفون - اثناء الصدمة مما ادى الى انفتاح العينين على وسعهما، ورغم المحاولات المضنية في اغلاق عيني الميت، الا انها باءت بالفشل، وبقيت الجثة مفتوحة العينين.

★★★

- ولدي يا ام فتحي، ولدي سبع، لا ينام الليل، يقول ان عنده امتحان مترك ويريد ان يتعشى، ولا يوجد شيء في البيت.

- هاك ثلاث بيضات يا ام سبع..

- كثر الله خيرك يا ام فتحي .. خذي حفنة ترمس لفتحي. انه يحبه، وتحفن ملء يديها.

★★

نسي وجه مدينته الصغير الضاحك.. رحلت ذكريات كثيرة نحو ضباب معتم، تشوه وجه (الحارة الفوقة) بيوتها الطينية تتحدث عن بطولات غابرة، ازقتها الضيقة تبحث عن اقدام نأت عنها، صوت بائع الترمس لا يزال يجلجل في طرقاتها وتخرج امي اذ تسمع صوته ينادي - (ترمس مملح .. ترمس افرنجي) وفي يدها صحن مليء بالطحين، تركض خلفه ... وتقايضه الترمس بالطحين، واذ تعود تمر على جارتنا ام فتحي لتقترض منها البيض، كي اتعشى

وماذا بعد.. لا يكاد يذكر .. الذكريات الجميلة تشربتها رطوبة جدران السجن، الليل والنهار في كفة واحدة، والنجوم تنظر اليه عبر العتمة باهتة كعيون الموتى والمدينة المنفى تبحث عن عشيق.

ابو سبع مات. وام سبع فقدت اولادها الثلاثة... زغردت لحظة ذاك وهي تبكيهم - والرابع الذي هو انا - غيبه السجن في احشائه منذ خمس سنوات .. والمدينة، المدينة المنفى - .. العاهرة .. لا تزال تبحث عن عشيق غريب ترتمي في احضانه.

★★★

انتشر الخبر في المخيم انتشار النار في قش جاف .. صباح كل يوم، اذ تخرج ام سبع لتبيع النعنع والبقدونس والفجل تعرج على الفران ابي صابر وتأخذ رغيف خبز ساخن، وتفوح منه رائحة زيت الزيتون.

- يا ابا صابر اقتربت عودة سبع.

- بالسلامة يا ام سبع
- اخيرا يا ابا صابر .. ؟
- اخيرا يا ام سبع ... ؟

وتحمل على راسها الصينية الطافحة بالنعنع والبقدونس والفجل وتمضي الى السوق :

- يا عرجة .. سبع يا عرجة. صباح الخير.. الله يهد السجون، سيعود سبع يا عرجة .. ايام ويرد لي شبابي.

تبتسم عرجة وهي تتكيء على عصاها، وتتناول حزمة نعنع عن راس ام سبع وتنقدها بضعة قروش. وتمضي ام سبع نحو حنفيات البلدية، تمشي بخفة وكأنها صبية صغيرة .. الفرح يمحو الكآبة عن وجهها الناحل.. ويتسرب الى شرايينها كما لو انه مطر دافىء .. تعب اليوم .. تعب الايام .. تعب السنين.. لا يوجد تعب يا ام سبع.. الحياة كلها فرح .. يا فرحتك يا ام سبع.

وعندما تحاذي حنفيات البلدية، تنظر الى وجوه الصبايا، تقف هنيهة والصينية على رأسها .. اصوات تصادم التنك، وانسراب المياه الفاترة، ولغط الصبايا وضحكاتهن وهن يتراشقن بالمياه. كانت ام سبع فيما مضى صبية. ندت عنها زفرة مجروحة غيبتها في اعماق صدرها .. يرحم ايامك يا ام سبع ويرحم ايامك يا ابا سبع (كان زين الشباب) بقرتان وعشر زيتونات، مهر زفافك لابي سبع.

اقتربت ام سبع من البنات وانزلت عن رأسها الصينية.

- يا بنات .. سبع زين الشباب.. سيعود، وسأخطب له اجمل بنت في المخيم، خرير الماء الناعس.. اغنية يغنيها المخيم كل يوم ... والصبايا يرسمن في عيونهن صورة سبع الرجل .. سبع العائد.

وسبع الذي سيعود، يمضي الليالي الباقية، يحفر بطرف الملعقة على الحائط المقشور غابة من الارقام المحفورة .. اللحظات .. والساعات ... والليالي تتحول الى ارقام محفورة على حيطان الزنزانة. لن اخرج من هنا قبل ان اتشرب حلاوة الرقم الاخير، تماما كما تجرعت مرارة الرقم الاول. كان يرقب نجمه من خلال الطاقة في اعلى الجدار.. يخيل اليه انها تبتسم له .. دور عيناه في سقف الزنزانة المرتفع - سقف الزنزانة سماء معتمة بلا نجوم، تحس جرحه الملتئم على صدره.. كان اشبه بحفرة صغيرة يتدفق منها الدم، لم يشعر بالالم لحظة مزقت صدره رصاصة عمياء، فيما كان يقطع النهر مع رفاقه، كانت ليلة قمراء عند العودة .. مات الرفاق جميعا وبقي هو حيا.

★★★

غاب ضجيج المخيم اذ حضر الليل، واضاءت ام سبع قنديل الكاز فانداح الضوء في الارجاء اصفر باهتا، وشرعت تنظف المكان .. غنت اغنية دافئة وحزينة، كانت تغنيها لابي سبع ايام زمان.. ايام كان يستدفىء بجسدها الغض واكتشفت فجأة ان دمعة كبيرة تسح على خدها المتغضن وتساءلت : لماذا تنزل الدموع، وكيف انها لم تبك يوما، عندما كانت تغني هذه الاغنية بالذات لابي سبع .. ؟!.

غدا يعود سبع - غدا يعود سبع، ويصبح للحياة طعم آخر، طعم حلو .. ما اجمل العودة...

جلست على عتبة الباب واطرقت، كان المساء واجما فيما اخذ اطفال حفاة يبحثون عن اشياء صغيرة في قناة المياه الوسخة، ويتراشقون شتائم غليظة فاضحة نظرت ام سبع الى السماء، قرأت بقعة صفراء باهتة، واكتشفت لوهلة ان القمر يسكن في سماء المخيم.

★★★

- السجين رقم ٦٧٦٧، اخلاء سبيل، انتهاء مدة المحكومية.

قال سبع للسجان :
- وانت يا ابا حديد ... ؟ !
- انا .. ؟ انا السجان يا سبع..
- نعم يا ابا حديد - انت السجان، انت ذو قلب طيب رغم قسوتك .

★★★

انا لا احب الفجل ولا البقدونس - ولكني احب النعنع .. منذ متى وانا ابيع هذه الاشياء، لا ادري ؟ منذ صحونا على انفسنا ونحن في مخيم..؟ ربما ؟! الشغل ليس عيبا، والمخيم ليس عيبا، وشتائم الاطفال دعاء الى الله..واقدامهم الحافية المتشققة لا تعيب، العيب في ان يلبسوا احذية جديدة .. والعيب في ان لا يرجع سبع الى المخيم لماذا فعلتها يا سبع .. لماذا ؟ ! انني لا ادري يا ابا سبع. لماذا ابكي احيانا .

- بكم الفجل يا خالة... ؟!
- الفجل (الفجل .. بسبعين* ونص يمه)

* سبعين / مثنى سبع

الفن التشكيلي الاردني

مقاربات اولى

بقلم: عبد الله رضوان

يظن كل من يتابع اخبار المعارض الفنية التي تقام في العاصمة خاصة، ان لدينا في الاردن حركة فنية تشكيلية ذات خصوصية ونضج، قادرة على ان تعبر عن خصوصية الواقع الاردني، وقضاياه واشكالاته وهمومه. ولكن نظرة متفحصة ومتأنية لهذا الذي يعرض يعطينا عددا من الملاحظات نذكر منها:

* طغيان عنصر الظهور، اقصد الرغبة في الظهور اعلاميا - وهذا وضع مبرر اذا ارتبط بخصوصية العطاء الفني وليس كما هو سائد حيث الارتباط بمن يفتتح المعرض - اي سيطرة ظاهرة "الشكلانية المقيتة" او بالمصطلح السائد "البريستيج".

* مهارة في التعامل التقني - مع الالوان خاصة ثم الخطوط والظلال وتوزيع ذلك كله بهارمونية عند عدد كبير من فنانينا، ولكن هذا الاتقان في الاداء غالبا ما يتدافق مع خواء في الرؤية والطرح، حيث يتركز توجه الفنان الى ابراز براعته في استخدام ادواته على حساب "القيمة" التي يفترض في العمل ان يقطعها، لذا نجد انفسنا امام ادهاش لوني على حساب الادهاش الفني.

* نزوع حاد نحو التجريب، مع سيطرة التوجه السوريالي في الرسم على عدد كبير من فنانينا، واذا كان التجريب مبررا للفنان لابراز قدراته وتحدي هذه القدرات فان سيطرة الهاجس السوريالي كشكل تعبيري لم يجيء تطويرا او تجاوزا او تحديا لوضع قائم، بل هو مؤشر مركزي على نضوب الموضوع - بالتالي نضوب وسذاجة الرؤية/ الوعي الابداعي.

* تأثر الدارس - الفنان باسلوب وطريقة المنطقة التي درس فيها بحيث يمكن متابعة دول المنشأ - اقصد اسلوب المنطقة التي درس فيها الفنان - في لوحات عدد من مبدعينا، ولو توقف الامر على مهارة الاسلوب لكان مقبولا على الاقل الى حين، ولكن الخراب يجيء من طبيعة الطرح ذاته - فاللوحة برمتها تتساير مع انتاج المدرس الايطالي - الاسباني - الفرنسي - العراقي... الخ، فتغدو اللوحة الفنية نتاجا غريبا لا علاقة له بالواقع الاردني الا من خلال اسم الفنان ذاته - اي اغتراب الموضوع عن الواقع الذي يفترض ان تنبثق منه اللوحات ذاتها.

* التشويه المتعمد في الوجوه، والاشكال - ليس باعتباره عملا تشكيليا سورياليا وانما بهدف اجراء التشويه لذاته كشكل من الدوران حول ضحالة الرؤية او عدم القدرة احيانا، خاصة في الوجوه، حيث اعضاء الجسد شبه ممسوكة، او مختبئة خلف الرداء الفضفاض، والوجه يدمر باسم السوريالية في لوحة يفترض كما يشير كل جزء فيها الى انها لوحة واقعية مباشرة اقرب الى الواقعية.

* تزييف الواقع خاصة ما يتعلق بالريف، الذي اذا وجد فانما يكون بشكله - الرومانسي الساذج - بعيدا عن تصوير الصراع بين الانسان والانسان او بين الانسان والطبيعة علما ان الصراع هو جوهر كل فن جميل.

* الاصرار على العرض في المناطق الراقية بعيدا عن الناس، مما يزيد في بعد الفنان عن شعبه وواقعه الذي يفترض انه يتبنى قضاياه، علما ان معظم ابناء الشعب الاردني يهابون هذه الابهة الخادعة في "الجاليريهات"، وهنا اتذكر تساؤل احد الاصدقاء، لماذا "جاليري" وليس اي اسم عربي اخر؟ ام تراه امتداد لدائرة الشكلانية المقيتة.

هي ملاحظات قاسية ولا شك، ولكن حمل المبضع ضرورة من اجل الوصول الى الحقيقة، وهي لحكم ذات توجه تعميمي وهذا صحيح بدوره لصغر الحيز ولحساسية التطبيق، وهي تقدم صورة سوداوية وهنا نشير الى تميز عدد من اللوحات الفنية الاردنية لا تميز الفنان التشكيلي الاردني، وتميز وعي بعض الفنانين على حساب اتقان الاداة، او العكس، اذ ندر ان نلتقي بوعي يمتلك اداته، وهنا الاشكالية المركزية في حركة الفن التشكيلي في الاردن. واخيرا اتساءل، هل حقا لدينا فن تشكيلي اردني.... ام تراها مجرد الوان.... في الغالب!!!.

بانوراما الثقافة

اعداد : منذر رشراش

نشاطات محلية :

★ الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني :

- وزع مجمع اللغة العربية الاردني برنامج الموسم الثقافي الخامس لهذا العام ١٩٨٧ الذي يشتمل على عدة محاضرات وندوات فكرية وثقافية تقام على النحو التالي :

● السبت ٢١ اذار - محاضرة بعنوان (التقنيات الحديثة واللغة العربية) للاستاذ الدكتور ظافر الصواف.
● السبت ٢٨ آذار - محاضرة بعنوان (اللغة العربية في مواجهة اللغات الاجنبية) للاستاذ انور الجندي من مصر الشقيقة.
● السبت ٤ نيسان - محاضرة بعنوان (المشافي والتمريض في التراث الطبي الاسلامي) للاستاذ الدكتور اكرم الدجاني.
● السبت ١١ نيسان - محاضرة عنوانها (كتابة التاريخ عند العرب .. المنهج والفكرة) للاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري.
● السبت ١٨ نيسان - ندوة بعنوان (دور وسائل الاعلام في اشاعة اللغة العربية الفصيحة) يديرها الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم - عضو المجمع - ويشارك فيها الاستاذان محمود الشريف واحمد العناني.

علما بان مواعيد المحاضرات والندوات الخامسة من مساء السبت من كل اسبوع وتقام جميعها في قاعة الندوات والمحاضرات في مقر المجمع بجوار مسجد الجامعة الاردنية، وسيتلو كل محاضرة نقاش يشارك فيه الحضور والدعوة عامة.

★ كلام × كلام = كلام !!

- صدر قبل ايام عن شركة غرايلي للطباعة في عمان كتاب جديد لمؤلفه السيد وليد محمد يوسف . يقع الكتاب في ٦٣ صفحة من القطع الصغير، وهو عبارة عن مقالات وحكايات في الحياة والناس مستمدة من الواقع الاجتماعي الراهن.

★ صوت وصورة / العدد الثالث :

- عن مركز ابجد للنشر والاعلام. صدر العدد الثالث من مجلة الزميل باسم سكجها (صوت وصورة). من محتويات العدد الجديد: تفاصيل غنية عن جرش (٨٧) ، نصوح المجالي يستقبل سوار الذهب، المسلسل الاردني منافس قوي في دول الخليج ، لقاء مع الفنانة صباح الجزائري، ولقاء آخر مع سمير سمرا وموضوع عن ماجدة الرومي، باضافة الى زوايا الكتاب الزملاء فخري قعوار، بدر عبدالحق، ممدوح حوامدة، يوسف العلان، وفا احمد. نايف الطراونة، ومقال الزميل محمد كعوش.

يقع العدد الجديد في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط .

★ امسية قصصية :

- غدا وفي قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان ستقام امسية قصصية للاستاذ خليل السواحري يعقب عليها القاص المعروف ابراهيم العبسي.

★ مسرح الاطفال = حكاية الصندوق السابع والثعلب والغراب :

- بدأت امس الخميس عروض مسرحية الاطفال الجديدة لدار الحنان النموذجية (الثعلب والغراب) وذلك تحت رعاية الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب.

اعد المسرحية ويخرجها ماجد المجالي، رئيس قسم المسارح في المركز الثقافي الملكي، الالحان لرائد عياد وتصميم الملابس محمد بدرة، والمسرحية، بالطبع، تدور حول مفهوم الاتحاد قوة وانتصار الخير في النهاية، وحكاية الثعلب والغراب المعروفة ولكن باسلوب وشكل جديدين.

هذا وقد بدأت قبلها عروض مسرحية الاطفال الاخرى (حكاية الصندوق السابع)، التي تجيء كباكورة اول عمل مشترك بين الاردن ومصر، فالنص للشاعر المصري المعروف احمد سويلم واخراج المخرج المصري هناء سعد الدين، وتقدم من قبل دار الحنان النموذجية بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي، تصميم الملابس صفية بلس إملن ودلال زغلي والالحان لرائد امين عياد ويقوم بتمثيلها مجموعة من الاطفال الاردنيين تتراوح اعمارهم بين ٧/١٠ سنوات، وافتتحها يوم الاحد الماضي الدكتور ناصر الدين الاسد، وزير التعليم العالي.

بقي ان نقول ان كلا المسرحيتين ستستمر عروضها حتى نهاية الشهر الجاري بواقع اربعة عروض في الاسبوع على خشبة المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي، مرتين كل يوم ١٠٫٣٠ صباحا والثالثة والنصف عصرا.

★ سينما :

- انهى المخرج الشاب محمد علوة العمليات الفنية الاخيرة لفيلمه السينمائي الروائي القصير (الحذاء) عن قصة لمحمد طملية، هذا وقد اصبحت نسخ الفيلم جاهزة تماما.

شارك في تمثيل هذا الفيلم كل من جميل عواد، رفعت النجار، نبيل نجم وبشير هواري والطفل اشرف العوضي، وساعد في الاخراج محمد عايش.

- عرضت مؤسسة عبدالحميد شومان يوم امس مساء فيلم (حب في الزنزانة) وذلك بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين، فيلم يوم الخميس القادم سيكون فيلم عاطف الطيب (سواق الاتوبيس).

على رفوف المكتبة :

□ القفص شبه مفتوح / لاوش :

- وقد صدرت في باريس مؤخرا الترجمة الفرنسية لهذه الرواية الصينية التي تتناول بالبحث والتحليل الطلاق بين الزوجين على الطريقة الصينية، ويعتبر الكتاب الذي يتميز بروح الفكاهة بمثابة تحليل للعادات الصينية خلال الثلاثينات اذ عمد الكاتب الى سرد عدة وقائع وتحليل لبعض الشخصيات التي تؤيد قوانين الطلاب.

□ ابو نواس .. طبعة جديدة/ عبدالحليم عباس :

- ضمن سلسلة (اقرأ) صدر في القاهرة عن دار المعارف الطبعة الثالثة من هذا الكتاب الذي يعد، رغم صغر حجمه، من اهم الكتب التي تقدم مدخلا الى عالم ابي نواس الشعري خاصة للقارىء غير المتخصص.

الكتاب صدر في اطار مشروع اعادة طبع تراث السلسلة التي اشرف على اصدارها في الاربعينات عميد الادب العربي د. طه حسين.

□ الحجاج بن يوسف الثقفي/هزاع بن عيد الشمري :

- وقد صدر حديثا عن دار امية للنشر والتوزيع بالرياض، مشتملا على سبعة ابواب تحدث في الباب الاول منه عن نسب الحجاج ومولده وابنائه وزوجاته ورصيد حياته، اما الباب الثاني فناقش فيه امارته للعراق واحتواءه للثورات التي قامت اثناء امارته، وفي الباب الثالث الحديث عن صفات الحجاج واصلاحاته، وفي الباب الرابع خطب الحجاج ورسائل، والخامس عن علاقة الحجاج بالشعراء والادباء، وفي السادس تحدث عن مقتل سعيد بن جبير ودور الحجاج في ذلك، وفي الباب السابع آراء المؤرخين في الحجاج، والكتاب يقع في ١٧٥ صفحة من القطع المتوسط.

□ قراءة في صحيفة يومية/ عبدالله السيد شرف :

- وهو ديوان شعر جديد يضم ٢٣ قصيدة من انتاج الشاعر في السنوات الثلاث الماضية، وصدر ضمن سلسلة مطبوعات الرافعي التي تصدر في القاهرة. سبق للشاعر ان اصدر ثلاثة دواوين هي : العروس الشاردة، الحرف التائه، والقافلة.

أخبار عربية وعالمية :

● تقرر اقامة مهرجان عالمي للفنون في مدينة بابل التاريخية في العراق وذلك في منتصف هذا العام، اي بعد الانتهاء من اعادة بناء المدينة التي بلغت تكاليف ترميمها حتى الان اكثر من ٢٨ مليون دولار. وقد تم تعيين الفنان منير بشير مسؤولا عن اللجنة العليا للمهرجان الذي يهدف الى ابراز ما قدمته بابل من عطاء فكري وحضاري للانسانية وسيشارك في هذا المهرجان الكثير من الفرق الفنية تمثل اكثر من ٦٠ دولة عربية واجنبية ستقدم خلال شهر كامل فنون الاوبرا والباليه والفولكلور وغيرها.

● صدر العدد ٦٦ من مجلة (المستقبل العربي)، وقد تضمن العدد مجموعة من الدراسات المختلفة، كما تضمن تقريرا عن نشاط « مركز دراسات الوحدة العربية » لعام ١٩٨٦، وتقريرا آخر عن ندوة « التعددية في الوطن العربي »، وكذلك اشتمل العدد على الابواب الثابتة : آراء ومناقشات، مراجعات الكتب، موجز يوميات الوحدة العربية، ببلوغرافيا الوحدة العربية.

● صدرت عن (الهيئة المصرية العامة للكتاب) مجموعة قصصية من تاليف صلاح عبدالسيد، وتتناول غربة الانسان وتوقه الى الخلاص .

● توفي في بيروت الشاعر والاديب والرسام والمحامي ومدير الشرطة سابقا صلاح اللبابيدي عن عمر يناهز ٨٩ عاما. ترك اللبابيدي بعض المؤلفات النثرية والشعرية منها : الثمالات (نثر) - مذكرات مدير بوليس (نثر) - رجع الصدى (شعر).

في عام ١٩٧٣ اقام معرضا اخر ضم ٥٥ لوحة زيتية ومائية (وجوه ومناظر).

● لاقى المعرض الاثري الذي اقيم في « متحف فنون شعوب الشرق » في موسكو تحت عنوان « آثار تدمر » الاهتمام البالغ .

ضم هذا المعرض ١١٤ قطعة اثرية تحكي قصة تدمر وتاريخها وحضارتها واسرارها وعظمة فنها المعماري..

وقد نظمت هذا المعرض وزارة الثقافة في الاتحاد السوفيتي ووزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا.

● الشاعر اليمني علي عبدالعزيز نصر لديه تحت الطبع حاليا كتاب بعنوان « اصداء المسيرة »، وكتاب آخر بعنوان «رسائل شعرية» .

● تم في مصر افتتاح احدث مكتبة للكاتب الفرنسي بحضور مجموعة من الكتاب والفنانين .. فضلا عن عدد كبير من المهتمين بالثقافة الفرنسية من امثال يحيى حقي، جاذبية صدقي، مجيد طوبيا وسواهم.

*** كتب:**

كتاب العقيدة القتالية في الاسلام

● صدر عن مكتبة المنار بالزرقاء كتاب (العقيدة القتالية في الاسلام) من تاليف احمد عبد ربه مبارك بصبوص وهذا الكتاب الاول من نوعه الذي يتناول هذا الموضوع الهام، ويصدر هذا الكتاب في الاردن المرابط وبقلم خبير حرص على توضيح المنهجية الاسلامية في القتال من حيث اهداف القتال واساليبه ومبادىء العقيدة القتالية ونظرياتها.

ويشتمل الكتاب على احد عشر فصلا والمجال لا يتسع لاستعراض ما ورد في هذه الفصول... لكن تكفي الاشارة الى انها تظهر بجلاء مدى تقدمية هذا الدين العظيم وسبقه للنظريات العسكرية الحديثة.

وجاء في الكتاب مقارنة بين مبادىء الاسلام والقانون الدولي في الحرب وقد قام بتقديم الكتاب مساعد مفتي القوات المسلحة الاردنية الدكتور علي الفقير والسيد عثمان بصبوص.

الكتاب مهدى الى شهداء الاسلام الذين جاهدوا لاعلاء كلمة الله ومهدى كرسالة حية الى كلية القيادة والاركان الملكية الاردنية والكتاب من الحجم المتوسط بغلاف جميل وطباعة انيقة ويقع في ٢٣٢ صفحة.

نتاجات جنكيز ايتماتوف تصدر ب ٩٠ لغة من لغات العالم

اطلق على احدى مكتبات كولومبيا اسم جنكيز ايتماتوف. هذا الخبر وصل من جنوب اميركا الى فرونزه - عاصمة جمهورية قرغيزيا السوفياتية في اسيا الوسطى. ان هذا البلد الجبلي - هو موطن جنكيز ايتماتوف.

جنكيز ايتماتوف (٥٧ سنة) هو من اكثر الادباء شهرة في الاتحاد السوفياتي ويعرفونه في الخارج ايضا وينشرون اعماله. ومن الخارج يصل الى هذا الكاتب السيكولوجي سيل من رسائل القراء وزملائه بمهنه الادب ومن رجال الثقافة.

ويقول ارمتراود غوتشكا المختص بعلم الادب في جمهورية المانيا الديمقراطية ان روايات هذا الكاتب - ذو النزعة الانسانية المفعمة بالتلاوين الشعبية تجتذب الباحثين والنقاد الاجانب بصورة متزايدة. وقد كرس لابداع الكاتب القرغيزي اعمالهم من دجايفوانت سينفخ باتخيجا (الهند) وبينيتوديتي (ايطاليا) والنقاد في كوبا والولايات المتحدة الاميركية وهنغاريا والدول الاخرى.

وتصل الاخبار من بلدان كثيرة حول اصدار كتب جنكيز ايتماتوف. فقد صدرت روايته "يوم اطول من قرن" في اليونان واليابان وبريطانيا وهنغاريا. واما اكبر دار نشر فرنسية - "ميسيدور" فقد اصدرت للمرة السابقة قصته الطويلة "جميلة" حيث احتفلت بمرور ٢٥ سنة على صدور هذا الكتاب باللغة الفرنسية.

براعم الرأي


حازم حسن مسعود




شيرين ودانية العبادي


اشرف وسميح وميساء قديسات



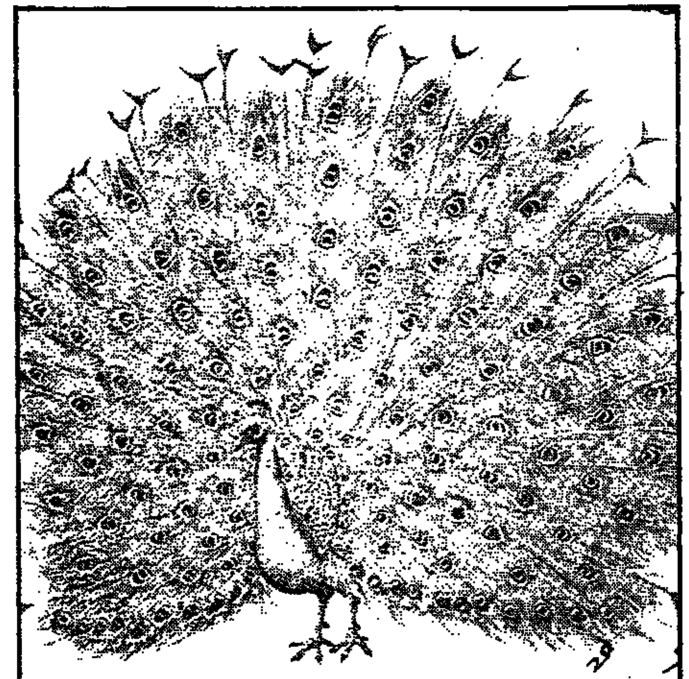

هلا نغمي فزع


عائشة صباح الشوابصة


سهير رشيد


سمية جواد يونس

ريش الطيور



يتألف كساء الطيور من عدة انواع من الريش، بعضها يساعد الطائر الطيران، وبعضها يكسب الطائر شكله العام، وهناك نوع اخر من الريش الزغبي الذي يقي الطائر من الحر والبرد.

وتتكون ريشة الطائر من جزء رفيع قاس طويل يدعى "السهم" وعلى شعيرات جانبية تسمى "اسلات" وتتصل الاسلات مع بعضها براس خطافي يشبكها مع الأسلة التي تليها.

والريش الزغبي اكثر خفة وارق قواما من ريش الطيران لانها غير متشابكة مع بعضها، فتكون طبقة لينة تحت الريش الاكبر لتحفظ حرارة جسم الطائر.

بالاضافة الى الدفء والطيران يؤدي الكساء الريشي دورا فعالا في اجتذاب الشريك الاخر في موسم التزاوج بين الطيور.

كذلك يتخذ الكساء الريشي عند بعض الطيور وظيفة تمويه الطائر واخفائه عن عيون الاعداء فتصعب رؤيته كذلك يساعد لون الريش وشكله في تعرف انواع الطيور على بعضها.

يعتني الطائر بريشه عناية بالغة، ولعلك شاهدت صديقي الطفل بعض الطيور تغتسل في برك المياه الضحلة وبعد عملية الاغتسال يقوم الطائر بتمسيد وتسوية ريشه بمنقاره.

ورغم العناية البالغة التي يقوم بها الطائر لريشه فان الطيور البالغة تقوم بتبديل ريشها مرة او مرتين في العام.

الصدق زينة الحياة

الصديقة: ربى ابو زياد

في مكان ريفي بجوار النهر، كان خالد يعيش مع امه العجوز، وكان الاصدقاء والجيران يحبون خالدا لانه هادىء نشيط وصادق لطيف.

كان خالد يذهب عصر كل يوم الى شاطىء النهر ليصطاد بعض السمك تصنع منه والدته العجوز طعام العشاء. وذات مساء ذهب خالد الى شاطىء النهر والقى بسنارته في الماء وانتظر طويلا دون ان يصطاد شيئا حتى غربت الشمس وخيم الظلام، فبكى في نفسه لانه تذكر ليلة عاد الى البيت بدون سمك، فكان عشاؤه قطعة جافة من الخبز.

تذكر خالد والدته العجوز، واخذ يفكر في طريقة تمكنه من صيد ولو سمكة واحدة.. وفجأة رأى خالد مخلوقا صغيرا عجيبا يتسلق خيط السنارة نظر ذلك المخلوق الصغير الى خالد وسأله عن سبب حزنه، فأجابه خالد: امي عجوز فقيرة، ولا طعام لنا الا ما اصطاده من النهر، وقد غربت الشمس وخيم الظلام دون ان اوفق في صيد سمكة واحدة.

قال المخلوق الصغير لخالد: سوف اساعدك يا خالد بشرط ان تنفذ ما اقوله لك. لا يوجد شيء سهل في هذه الحياة، لكن بالجد والعمل والمثابرة تذلل الصعاب وتصل الى ما تريد.

خذ هذه النقود الذهبية يا خالد واشتر لك ولوالدتك ما تشاء من طعام وثياب وحافظ على ما تتصف به من صدق وامانة فهما اساس النجاح في الحياة.

شكر خالد المخلوق الصغير ووعده بان يكون دائما صادقا امينا وان يعمل دائما بجد واجتهاد

المسابقة الكبرى لرسوم الأطفال

تنظمها «الرأي» وسلطة الكهرباء الأردنية

□ السلامة العامة والحذر من اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع والمصنع هي الافكار الاساسية للمسابقة. □ لجنة فنية مختصة تتولى عملية فرز الرسومات المشاركة في المسابقة □ تخصيص جوائز ثمينة لاول ١٢ رسمة فائزة □ منح جوائز ترضية ل١٢ رسمة اخرى □ مكافات رمزية وكؤوس خاصة للمدارس والجهات التي يفوز طلابها باحدى جوائز المسابقة □ معرض شامل للرسومات الجيدة المشاركة في المسابقة ولمدة ثلاثة ايام في قاعة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية مع عرض افلام سينمائية خاصة عن السلامة العامة □ تكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم في حفل خاص برعاية السيد وزير الطاقة □ نشر الرسومات الفائزة مع صور اصحابها في صفحة البراعم

كثيرة هي الاخطاء التي يقع فيها الناس اثناء تعاملهم اليومي مع الكهرباء للاطفال نصيب كبير في ارتكاب تلك الاخطاء والتعرض لاخطارها نتيجة لجهلهم وعدم معرفتهم. فهناك طفل يلمس مفتاح الكهرباء ويده مبتلة او يدخل مسمارا في (بريز الكهرباء) او يلمس سلكا مقطوعا او يسحب سلكا كهربائيا من الحائط، وهناك اطفال يلعبون تحت شبكات نقل التيار الكهربائي او بجوار المولدات الكهربائية كما ان هناك اطفالا يعبثون بالاجهزة الكهربائية مما يعرضهم لاخطارها.

ومن هنا يحرص الاباء على تحذير ابنائهم وتحرص المدرسة على تنبيه طلابها، والصحف والمجلات والراديو والتلفزيون تحذر الناس باستمرار من الكهرباء وتشرح لهم اخطارها وترشدهم الى الطرق الصحيحة لاستعمالها

وضمن هذا الموضوع تأتي المسابقة الكبرى لرسوم الاطفال التي تنظمها جريدة الرأي وسلطة الكهرباء الاردنية حول اخطار الكهرباء في البيت والشارع والمدرسة والمصنع

والمطلوب من الاصدقاء التعبير عن هذه الاخطار وطرق تجنبها برسومات جميلة ملونة وارسالها الينا لتشترك في المسابقة وتتنافس على الجوائز الثمينة التي خصصت لها.

جوائز المسابقة:

١ـ جوائز ثمينة لاول ١٢ رسمة سيعلن عنها الاسبوع القادم.

٢ـ جوائز ترضية ل ١٢ رسمة اخرى.

٣. مكافآت رمزية وكؤوس خاصة للمدارس والجهات التي يفوز طلابها باحدى جوائز المسابقة.

٤ـ معرض شامل للرسومات الجيدة المشاركة في المسابقة ولمدة ثلاثة ايام في قاعة مبنى سلطة الكهرباء.

٥ـ عرض افلام سينمائية خاصة عن السلامة العامة واخطار الكهرباء لمدارس الطلاب الفائزين في المسابقة.

٦ـ تكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم في حفل كبير تحت رعاية السيد وزير الطاقة

٧ـ نشر الرسومات الفائزة وصور اصحابها في اعداد صفحة البراعم

٨ـ مفاجآت اخرى جميلة سيتم الاعلان عنها اثناء المعرض وخلال حفل توزيع الجوائز.

شروط المسابقة:

١ـ السلامة العامة والحذر من اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع والمصنع هي افكار المسابقة الاساسية.

٢ـ يمكن لكل طالب ضمن صفوف المرحلة الابتدائية ان يشترك في هذه المسابقة.

٣ـ يفضل ان تكون قياسات الرسوم ٢٠ x ٣٠ سنتيمترا وذلك لغايات شكل وتنظيم المعرض.

٤ـ الرسومات الملونة فقط تشترك في المسابقة وسوف تستبعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص فقط.

٥ـ يمكن للطالب استعمال جميع انواع الالوان في الرسم بما في ذلك الورق اللاصق والاقمشة الملونة.

٦ـ يمكن للطالب الواحد المشاركة باكثر من رسمة في المسابقة.

٧ـ عدم كتابة اي شيء خلف اللوحة حتى لا يؤثر على عمليات التصوير والفرز والطباعة فيما بعد.

٨ـ يكتب الطالب اسمه رباعيا وعمره وصفه ومدرسته وعنوانه وموضوع رسمته على كوبون المسابقة الخاص

٩ـ ترسل الرسومات الى صفحة البراعم ـ جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص.ب ٦٧١٠ ويكتب على المغلف مسابقة السلامة العامة.

١٠ـ يمكن ارسال الرسومات وتسليمها باليد الى استعلامات الجريدة ـ طريق الجامعة الاردنية.

١١ـ اخر موعد لقبول الرسومات يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٤/١٠

١٢ـ تتولى لجنة فنية مختصة عملية فرز الرسومات المشاركة في المسابقة.

١٣ـ تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم عدد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٤/١٧. كما يعلن في ذلك التاريخ عن مكان وزمان المعرض وحفل الافتتاح.

كوبون المسابقة

الاسم : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

العنوان : ....

موضوع الرسمة : ....

لقاء مع فنان صغير


رشيد الروسان (١٠ سنوات)

فاز صديقنا رشيد سلطان الروسان في مسابقة دولية لرسوم الاطفال نظمتها اللجنة الوطنية لليونيسيف في اليابان بالتعاون مع المكاتب الاقليمية لليونيسيف في مختلف انحاء العالم وذلك ضمن الاحتفالات الخاصة بالذكرى الاربعين لانشاء منظمة اليونيسيف.

وقد حصل صديقنا رشيد على جائزة تقديرية لفوز لوحته (الطيور والطبيعة) على اللوحات المشاركة من الاردن وعددها ثلاثين لوحة.

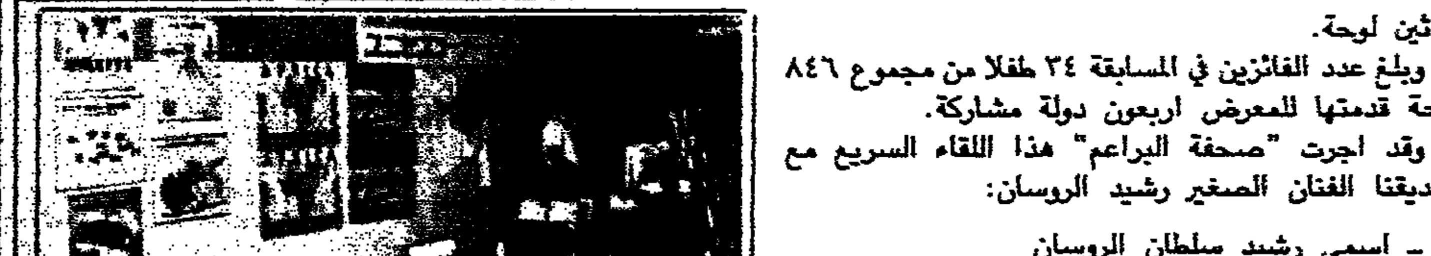
وبلغ عدد الفائزين في المسابقة ٣٤ طفلا من مجموع ٨٤٦ لوحة قدمتها للمعرض اربعون دولة مشاركة.

وقد اجرت "صفحة البراعم" هذا اللقاء السريع مع صديقنا الفنان الصغير رشيد الروسان:

- اسمي رشيد سلطان الروسان
- عمري ١٠ سنوات
- في الصف الخامس الابتدائي
- مدرسة المنهل العالمية

ـ هوايتي الرسم منذ الصغر حيث امارس هذه الهواية منذ كان عمري ٣ سنوات، واحب رسم الطيور والطبيعة والحيوانات، كذلك احب الموسيقى واستطيع عزف بعض المقطوعات الموسيقية.

يشجعني والدي باستمرار ويوفر لي ما احتاجه من الوان ودفاتر وورق للرسم كما يقوم باصطحابي الى المعارض الفنية التي تقام في الاردن.

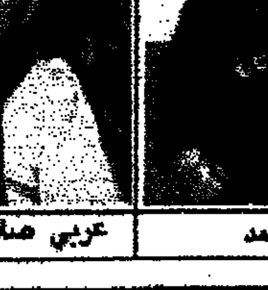

جانب من المعرض

ـ هذه ليست المسابقة الاولى التي افوز بها، فقد فزت قبل عدة اعوام في مسابقة لرسوم الصغار اقيمت في قطر.

ـ لا اعرف ما هي الجائزة التي ساحصل عليها، وسوف اخبركم عنها عندما اتسلمها، على كل حال لا يهمني كثيرا ماذا ستكون الجائزة والمهم عندي هو انني فزت في هذه المسابقة.

ـ بالتاكيد هواياتي لا تعطلني عن الدراسة وتدفعني باستمرار لمضاعفة اجتهادي لتحقيق النجاح.






محمد زهير صيام — لولو سامي حجار — محمد ضياء بني حمد — محمد احمد جدوع — سيف سطام حجازين — حسام خالد رحاحلة — طارق محمد — عربي صادق عبد الحق — مثنى محمد وحيش الاعرج

تربية علوم تكنولوجيا

المكتبة العلمية

الارض المتغيرة

لازالت الخطوة الرائدة التي قامت بها كل من المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت ومؤسسة منوار / لندن، والمتمثلة بسلاسل الكتب العلمية الحديثة المترجمة، ولكافة الاعمار، لازالت تطالعنا بالمزيد من كتب هذه السلاسل الرائعة.

فقد صدر حديثا من سلسلة "انظر وتأمل" كتاب جديد بعنوان "الارض المتغيرة"، من تاليف "كيث لاي" وترجمة "حيدر مدانات/ مديرية المناهج والكتب المدرسية والمهندس حسام مدانات/ المركز الجغرافي الملكي الاردني..

وسلسلة "انظر وتأمل" سلسلة من الكتب العملية، الحديثة المبسطة لمستوى الناشئة والشباب.

وكما يوضح الدكتور همام غصيب / استاذ الفيزياء النظرية في الجامعة الاردنية وعضو مجمع اللغة العربية/ المستشار العام للسلسلة، فقد جاءت هذه السلسلة لتزود الناشئة والشباب بالاجابات الشافية عن بعض ما يلح عليهم من تساؤلات، وأن تحفزهم على التبحر في شتى العلوم كي يهضموها ومن ثم يبدعوا فيها، وقد يفيد منها ايضا ذلك النفر من أصحاب العلوم الانسانية الذي يعرف تماما اهمية العلوم الطبيعية والحياتية في عالمنا المعاصر، لكنه يخشى الولوج في متاهات هذه العلوم وطلاسمها.

يقع الكتاب في ٤٥ صفحة من القطع الكبير، جاءت باخراج متميز، وبأسلوب عرض مبسط مشوق.

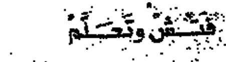
وهو يعالج موضوع التغير المستمر الذي يعيشه كوكب الارض منذ ٤٦٠٠ مليون سنة حتى الان، التغير بفعل الريح والبحر والجليد التي تنحت الارض وتبدل شكلها، وبفعل البراكين والزلازل التي تسبب تغيرات مثيرة وعنيفة.

وقد جاءت دراسة هذه العوامل، وخطوات عملية التغيير في سطح الارض من خلال الموضوعات التالية:

- سطح الارض المتغير.
- الجليد والريح والبحر.
- كيف تتكون الصخور.
- على ماذا تدل المستحاثات؟.
- قصة الارض.
- القارات المتحركة.
- البراكين والزلازل.
- تكون الجبال.
- التنبؤ بالطقس.
- المناخات المتغيرة.
- التدخل في الطبيعة.
- العناية بكوكبنا.

هذا إضافة لموضوعات: كتب للمطالعة الاضافية وأسماء وأماكن للزيارة، وارقام قياسية في الارض، وأخيرا قائمة بالمصطلحات وكشاف.

الصواريخ والسفر عبر الفضاء





وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بالتعاون مع مؤسسة منوار، صدر أيضا كتاب جديد من سلسلة "فتش وتعلم"، بعنوان "الصواريخ والسفر عبر الفضـاء". وهذه السلسلة من الكتب المزودة بالصور الايضاحية، وضعت للقارىء الناشىء لتزويده العلم بأسهل الطرق.

هذا الكتاب من تأليف "لن مايرنغ" وترجمة د. عيسى شاهين/ الجامعة الاردنية، وهو يقع في ٢٤ صفحة من القطع المتوسط.

يحكي الكتاب من خلال الصور الايضاحية الملونة والكبيرة، ومن خلال الشروحات الموجزة المرافقة قصة الصواريخ والسفر عبر الفضاء، وذلك بشكل مبسط جدا يسهل على القارىء الناشىء فهمه وادراك معانيه والاستمتاع به.

وقد جاءت محتويات الكتاب ضمن الموضوعات التالية:

- عن السفر في الفضاء
- الصواريخ.
- رحلة الى القمر.
- لباس الفضاء.
- مكوك الفضاء.
- على متن سفينة فضاء.
- المحطة الفضائية سكايلاب.
- الاقمار الصناعية.
- زيارة الكواكب.
- مستقبل العيش في الفضاء.
- تصورات عن السفر الى النجوم.

هذا إضافة الى الكشاف وقاموس المصطلحات.

- يشكل الكتاب تميزا في المكتبة العلمية العربية المبسطة، ولعل المزيد من مثل هذا الكتاب، والمزيد من سعة الانتشار لها، يجعل الطريق رحبا أمام إيجاد جيل عربي شاب واع يستطيع العيش بجدارة في عالم المستقبل.

مجلة العلوم

في الاسواق الان العدد الثالث/ المجلد الثاني من "مجلة العلوم" وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية الشهيرة، وتصدر شهريا عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

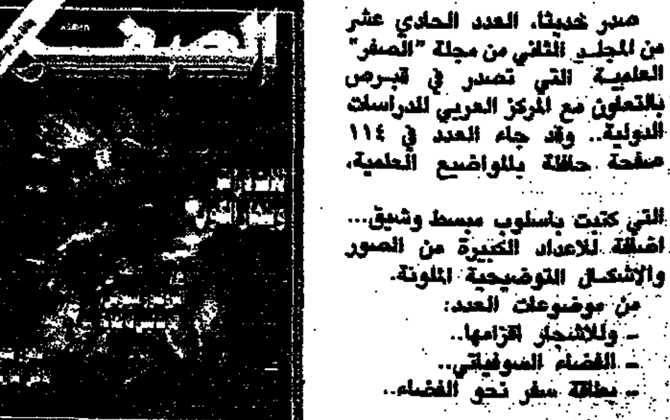
يقع العدد في ١٢٦ صفحة من القطع الكبير، تمتاز باخراجها الفاخر وبموضوعاتها المتنوعة ودقتها العلمية.

من موضوعات العدد:

- ما بعد عصر المواد: ان النماذج المتغيرة لاستهلاك المواد تحدد دورة الحياة لمرحلة اقتصادية.
- أعمق بئر في العالم: توفر البئر التي بلغ عمقها ١٢ الف متر رؤية مباشرة عبر ١,٤ بليون سنة من التاريخ الجيولوجي.
- النينو: توسان في الضغط الجوي يؤدي الى دفء المحيط الهادي تنجم عنه تغييرات شاملة في الطقس.
- كرب المولود: تبعث اهوال الولادة في الوليد، فيضا هرمونيا يعده للحياة خارج الرحم.
- قابلية الفار المنزلي للتكيف.
- كيف تتحكم الجينات في سلوك فطري.
- مناخ المريخ: كان فيما مضى دافئا الى حد أن الماء كان يجري على سطح هذا الكوكب، واليوم يتجمد ثاني اكسيد الكربون عند قطبيه.

هذا أضافة الى الابواب الثابتة ومنها: العلم والمجتمع، الكتب، هواة العلم، التسلية بالحاسوب.

الصقر



صدر حديثا، العدد الحادي عشر من المجلد الثاني من مجلة "الصقر" العلمية التي تصدر في قبرص بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الدولية.. وقد جاء العدد في ١١٤ صفحة حافلة بالمواضيع العلمية،

التي كتبت باسلوب مبسط وشيق... اضافة للاعداد الكبيرة من الصور والاشكال التوضيحية الملونة.

من موضوعات العدد:

- وللاشجار التزامها..
- الفضاء السوفياتي..
- بطاقة سفر نحو الفضاء..
- عالم ما دون الذرة..
- القلب المزروع..
- الحلم رسالة موجهة الى الذات.
- نظرية "تعدد العوالم" ليست حديثة..
- الانهيار الكبير للكون.
- حفيد ما قبل التاريخ..

بالإضافة الى تقارير عن: المياه مريضة.. والعالم مهدد بالعطش!.

هل انتهى عهد النوبة القلبية؟

تمكن العلماء العاملون في معهد عموم الاتحاد السوفيتي للبحث العلمي للمعدات الطبية وتجريبها، والمركز العلمي لعلاج امراض القلب لعموم الاتحاد السوفيتي من انتاج جديدين لا مثيل لهما، ليس فقط من حيث الحد من نوبات الذبحة القلبية بل وعلاجها، واحد هذين الابتكارين، هو (الترينيترولونغ) وقد سجلت براءة اختراعه في كل من بريطانيا وفرنسا وكندا واليابان وبلدان اخرى، والثاني هو (دينيتروسوربيلونغ) الذي يمر الان بالاختبارات الاكلينيكية بنجاح.

ان اشهر دواء يستخدمه المصابون بامراض القلب، وخاصة الذبحة القلبية هو (النيتروغليتسيرين) وهذا الدواء بشكله الاعتيادي (حبوب) يبدأ التاثير بعد دقيقة او دقيقتين من تناوله، ولكن بعد مرور ٢٣ دقيقة على ذلك يتوقف مفعوله، وهذا الوقت في اغلب الاحيان غير كاف، لذا يضطر المرضى لتناول حبوب النيتروغليتسيرين اكثر من مرة.

ان شركات الادوية العالمية تسعى بالطبع للعثور على انواع من الادوية يستمر تاثيرها لفترة اطول، ولكن لكافة الادوية، طويلة المفعول التي تم صنعها حتى الان (على شكل كبسول للاستعمال الداخلي، والمراهم واللصقات للاستعمال الخارجي) نواقص ملموسة: فهي صعبة التحضير وبالتالي لا يتوفر المستحضر بانتظام وكذلك صعوبة تحديد الجرعة لكل شخص على انفراد.

يقول اناتولي دافيدوف، احد مخترعي "ترينيترولونغ" وهو رئيس قسم في معهد البحث العلمي للمعدات الطبية وتجريبها: ان الدواء المذكور خال من هذه النواقص: ويحوي في اساسه نفس النيتروغليتسيرين، ولكنه ممزوج مع محلول بيوبوليميري غير سام ومساحيق مواد اضافية مقاومة للرطوبة، وينتج دواء "ترنيترولونغ" على شكل حبوب رقيقة بيضوية الشكل، وهذه الحبوب سهلة الالتصاق بالغشاء المخاطي للثة العليا، وعند تحللها التدريجي ينفصل النيتروغليتسيرين ويدخل الدم عبر الغلاف المخاطي، ويصل بواسطته الى القلب دون المرور بالكبد (وهذا مهم جدا لانه لا يتعرض للتحلل).

ان التجارب التي اجريت في معهد علاج امراض القلب تحت اشراف البروفسور فلاديمير ميتيليتسا اكدت جودة (الترينيترولونغ) ان هذا الدواء من حيث محاصرة المرضى يكافىء حبوب النيتروغلتسيرين، وفي نفس الوقت يزود الدم بنسب متساوية من المادة المذكورة ومفعوله العلاجي ثابت طوال فترة مص الاقراص (عادة من ٣ الى ٥ ساعات واكثر) وقد حدد المعهد افضل مكان لوضع قرص الدواء بالنسبة للمريض على اللثة العليا فوق القواطع او الانياب وعلى اليسار او اليمين وحدد كذلك الجرعة المثلى من المستحضر حسب الخصائص الفردية لكل مريض، وينتج (الترينيترولونغ) بجراعات تعادل مليغرام ومليغرامين، واذا اقتضى الامر جرعة اكبر يمكن ان يوضع المريض قرصين من المستحضر مرة واحدة (على اليمين وعلى اليسار) كما يمكن للمريض كذلك تنظيم جرعة الدواء التي يحتاجها تبعا لحالته الصحية، وهذا ايضا يمثل احدى الميزات الهامة للمستحضر الجديد، فحالما يشعر المريض باقتراب نوبة الذبحة القلبية يكفيه ان يمص قرصا من الدواء فتصل جرعة النيتروغليتسيرين الاضافية الضرورية لمحاصرة النوبة الى القلب.

وهناك مرضى يحتاجون الى دواء يكون مفعوله اطول من الترينيترولونغ لتفادي نوبة الذبحة القلبية، وهذا



الدواء هو "الدينيتروسوربيلونغ" (مستحضر دوائي من مجموعة النترات - "ايزوسوربيداينيترات") الذي حضره نفس فريق المخترعين وتوضع اقراص "الدينيتروسوربيلونغ" كذلك على اللثة، ومفعول هذا المستحضر العلاجي يستمر ٨ ساعات واكثر ويفوق "الدينيتروسوربيلونغ" كما اظهرت البحوث، كافة مستحضرات "الايزوسوربيداينيترات" طويلة المفعول السوفيتية والغربية الصنع المعروفة من حيث الفعالية.

وتطلب تحضير "الترينيترولونغ" و"دينيتروسوربيلونغ" اتباع اساليب جديدة شاملة للتجارب في مجال تحديد حركة ومفعول العقاقير وقد توصل الى اكتشاف هذه الاساليب قسم العقاقير العلاجية لدى معهد امراض القلب.

بكتيريا جديدة في القناة الهضمية

أوضح تقرير نوقش مؤخرا في اجتماع الجمعية الامريكية لعلم الميكروبيولوجي، انه قد تم حديثا اكتشاف وجود نوع من البكتيريا في الجهاز الهضمي للناس الذين يعانون من قرحات معدية وسوء هضم مزمن، الامر الذي يطرح امكانية معالجة هؤلاء الناس من خلال معالجة هذه البكتيريا.

الاسم العلمي لهذه البكتيريا هو:-

Campylobacter Pyloridis

ويلاحظ وجودها عادة في الناس المصابين بقرحات معدية والتهابات في المجرى الهضمي، ولكن يندر وجودها في من لا يعانون من أية التهابات.

وعلى حد قول د. جورج بوك و د. باري مارشال اللذين قاما بهذه الدراسة، "فإن سبب الالتهابات في بطانة المعدة قد يعود لهذه البكتيريا المكتشفة حديثا".

فيروسات التهاب الكبد تنتقل بالتلقيح الصناعي

أدى اكتشاف أول حالة لانتقال فيروس مرض التهاب الكبد (ب) من شخص لاخر خلال عملية التلقيح الصناعي، الى تنبيه المؤسسات الصحية ذات العلاقة الى ضرورة إجراء فحص لكل من يتبرع بحيوانات منوية للبنوك المختصة بها.

الحالة الاولى هذه كانت مع امرأة امريكية من كولورادو عمرها ٣٧ سنة، أصيبت بمرض التهاب الكبد (ب) عام ١٩٨٢م، وذلك بعد عدة شهور من اخصابها صناعيا بحيوانات منوية كانت مأخوذة من متبرع، ومؤخرا، اكتشف ان السائل المنوي لهذا المتبرع يحتوي فيروسات التهاب الكبد، هذا وقد كانت المرأة قد شفيت تماما من المرض بعد ثلاثة أسابيع قضتها في المستشفى قيد المعالجة.

وعلى حد قول مجلة الجمعية الطبية الاميركية، فإن خطر انتقال فيروس التهاب الكبد (ب) بواسطة السائل المنوي امر معروف طبيا، الا ان انتقال هذا الفيروس بالتلقيح الصناعي، كان لا يزال احتمالا نظريا، حتى جاءت حالة كولورادو الاخيرة هذه، من هنا، ومع ان احتمال وجود فيروس التهاب الكبد في السائل المنوي للمتبرع هو أقل من ١٪ الا أن الفحص الروتيني للمتبرعين بالسائل المنوي ضروري لالغاء حتى هذا الاحتمال الضئيل.

تأثير طبقة الاوزون على دقة التنبؤ بحالة الطقس

بقلم: رائد الفضاء د. غيورغي غريتشكو - رئيس مختبر معهد فيزياء الجو التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية

كان هدف احدى التجارب التي اجريت على متن المحطة الفضائية "ساليوت - ٧" والتي شاركت في اعدادها وتنفيذها هو دراسة المكونات الغازية الصغيرة للمحيط الجوي حول الارض، وقد كان اهتمامنا الرئيس هو دراسة طبقة الاوزون.

تحيط طبقة الاوزون الخفيفة نسبيا، بالكرة الارضية، على ارتفاع ٢٠ - ٢٥ كيلو مترا عن سطح الارض، وهي تحمي جميع الكائنات الحية على كوكبنا من الاشعة فوق البنفسجية المهلكة التي ترسلها الشمس، ولكن طبقة الاوزون تخف تدريجيا، وبدات تتمزق في بعض الاماكن، وعلى سبيل المثال فقد اكتشفت "ثغرة اوزونية" كبيرة فوق القطب الجنوبي، وليس من المستبعد وجود مثل هذه الثغرات فوق القارة الاوروبية.

ان تلف طبقة الاوزون له نتائج وخيمة جدا، فمثلا سيزيد احتمال الاصابة بالامراض ويصير جو كوكبنا ادفا مما يؤدي الى فيضان مناطق ساحلية وتغيير جغرافية الانتاج الزراعي.

لماذا تخف طبقة الاوزون؟

كثيرا ما يضعون اللوم ذلك علينا، نحن رواد الفضاء، لكن حين تطلق الصواريخ الى الفضاء، فهي تخترق طبقة الاوزون خلال ثوان معدودة، وتؤثر على جزء ضئيل منها فقط والطائرات الاسرع من الصوت تسبب اضرارا اكبر من ذلك بكثير، كما تتلف الاوزون شتى الجزيئات التي تصل اليه مثل: الغبار والرماد والجزيئات الترابية والمعدنية الموجودة في المحيط الجوي بفعل النفايات الصناعية والغازات والحمم البركانية، كما تؤثر تاثيرا سلبيا على درع الاوزون الغازات المستعملة في المعيشة وخاصة غازات التبريد.

ان تاثير نشاط البشرية على الاوزون يقترب اليوم، كما يتجلى من ذلك الحد الذي تعجز معه الطبيعة عن تصحيح اخطائنا، ان الامر الهام هو عدم تجاوز هذا الحد، وعلينا ان نقدر مقاييس تلوث محيط الهواء الشامل.

الشكوى مستمرة من الارصاد الجوية

كما تدرس طبقة الاوزون، ايضا لغرض زيادة دقة التنبؤ بتغيرات الطقس، لقد تعودنا على ان نشتكي من اخطاء العاملين في الارصاد الجوية، والواقع ان مصداقية التنبؤات بحالة الجو، لا تزيد كثيرا عما كانت قبل ٣٠ عاما، رغم ان الارصاد الجوية مزودة بأحدث الاجهزة لقد وضعت تحت تصرف علماء الارصاد اقمار اصطناعية، وسفن وطائرات الابحاث العلمية، كما تدرس وتعالج المعلومات الجوية في احدث الكومبيوترات، لكننا ما زلنا نأمل في ان تصبح التنبؤات بحالة الجو اكثر صحة، فما هو سبب ذلك؟ ان الاختصاصيين في الارصاد الجوية يجمعون اليوم بصورة رئيسية معلومات احصائية، اما البنية الدقيقة للجو والعمليات الجارية فيه والمؤثرة على الية نقل الحرارة بين شتى طبقات الجو، فكلها غير مدروسة بالقدر الكافي حتى الان، ان طبقة الاوزون، بالذات تعتبر المؤشر الذي يمكن الحكم من خلاله على تركيب الجو وتطور حالته.

دراسة غروب الشمس

وقد درسنا على متن محطة "ساليوت - ٧" في اطار التجارب على الاوزون المحيط الجوي وقت غروب الشمس بواسطة مقياس التحليل الطيفي المتعدد القنوات، وقد صورنا الشمس. في نفس الوقت من خلال موشور خاص ذي اربعة مرشحات، للضوء وحصلنا على اربع صور مختلفة للشمس، كما صورنا الافق المرئي بعد غروب الشمس مباشرة، وقد لاحظنا عليه في وقت الغسق، خطوط الالوان المختلفة، ان اقتران انواع الابحاث الثلاثة يعطينا صورة كاملة لطبقات الجو بجميع شوائبها، وقد تحققت هذه التجربة لاول مرة على متن محطة (ساليوت - ٧).

وقد تبين ان طبقات الجو التي تفتقر للاوزون تحتوي على كمية زائدة من الجزيئات الغريبة والعكس بالعكس، ان هذه الجزيئات تساعد على تلف الاوزون وتمتص الاشعاع الشمسي وبكميات اكبر مما يمتصه الاوزون، ونستنتج من ذلك انه ينبغي مراقبة تسرب الجزيئات الغريبة الى الجو بصرامة، وتحديد مناطق انتشارها ارتفاعا ومساحة.

وتستمر الان الاعمال الخاصة برصد الارض عن بعد، والاعمال الخاصة بدراسة المحيط الجوي على متن محطة "مير" المدارية، حيث ستستخدم الى جانب الاجهزة المجربة التي اثبتت جدارتها، اجهزة جديدة وبشكل خاص من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية وبلغاريا.

المدارس الثانوية في انجلترا

بقلم: محمد عوده
عميد كلية القدس

يوجد في انجلترا العديد من المدارس الثانوية المتنوعة، وغالبية هذه المدارس مدارس منفصلة للبنين او للبنات، ويكاد الاتفاق يكون تاما على وجوب الفصل بين الجنسين في تلك المدارس، ومع هذا ففي انجلترا مدارس مختلطة.

اما انواع المدارس الثانوية في انجلترا حاليا فهي:-

١) المدارس الثانوية الاكاديمية

أ) المدرسة التجهيزية: وهي تتطلب فكرا منظما وقدرة على فهم المسائل العقلية، ويجب ان يتوافر في طلابها مستوى عال من الذكاء العام، وان يكونوا محبين للكتب والافكار المجردة وعلى استعداد للبقاء في المدرسة فترة كافية تكفل انتفاعهم من الدراسات التي تقدم اليهم. مدة الدراسة في هذه المدرسة سبع سنوات من ١١ - ١٨ سنة ويتركها عدد كبير من التلاميذ عندما يصلون الى سن الالزام (١٥ سنة) والتلاميذ الذين يستمرون يحصلون في نهايتها على شهادة يتوجهون على اثرها الى الجامعات او الكليات الفنية او كليات اعداد المعلمين.

ب) المدرسة التجهيزية ذات الاعانة المباشرة: وتختلف عن الاولى في كونها تتلقى الاعانة من وزارة التربية مباشرة ولها مجلس ادارة خاص بها تمثل فيها السلطات المحلية وتتمتع بقدر من الاستقلال عن السلطات التعليمية المحلية مما يجعلها تفوق المدرسة الاولى قيمة في نظر الناس وتوجد مثل هذه المدارس عادة في المدن الآهلة بالسكان وعلى هذه المدارس ان تفتح ابوابها لمفتش وزارة التربية والتعليم وان تقدم ٢٥٪ من اماكنها بالمجان لتلاميذ المدارس الابتدائية العامة وذلك لقاء الاعانة المالية التي تتلقاها من الوزارة، ان مثل هذه المدارس قد تعرضت للنقد الشديد بحجة انها تؤكد استمرار التمييز بين الطبقات الاجتماعية وعزل التلاميذ بعضهم عن بعض.

ج) المدارس الخاصة او المدارس المستقلة: تختلف هذه المدارس فيما بينها، فمنها مدارس خاصة ومنها المدارس الصغيرة التي يملكها فرد او افراد.. كما انها تختلف في مستوياتها، فمنها المدارس الممتازة ومنها الرديئة.

وقد هوجمت المدارس الخاصة باعتبارها مدارس لطبقة معينة وبانها تتعارض مع الاتجاه التربوي الديموقراطي الجديد وهو التعليم الثانوي المجاني لجميع الاطفال، وبانها تتقاضى رسوما عالية جدا لا يمكن دفعها الا من قبل الطبقات الغنية.

٢) المدارس الثانوية الفنية

كان التعليم الفني في انجلترا قبل صدور قانون التعليم سنة ١٩٤٤م مقصورا على بقاء التلميذ سنتين او ثلاث سنوات في مدرسة فنية دنيا، بعد ان يبقى في المدرسة الاولية حتى سن الثالثة عشرة وكان هذا النوع من المدارس الصناعية يتصل اتصالا مباشرا بالصناعات المحلية الموجودة في بيئة المدارس كما كان يسير على نظم خاصة به. هذا وقد اعترف الانجليز بان التعليم الفني عندهم قد تاخر عن غيرهم من البلاد الاخرى.

٣) المدارس الثانوية الحديثة

لقد كان هذا النوع من المدارس قائما قبل صدور قانون عام ١٩٤٤م وبعد صدور القانون جعل هذه المدارس مدارس ثانوية واصبحت تعرف باسم المدارس الثانوية الحديثة وفي سنة ١٩٤٧ رفع سن الالزام المدرسي الى الخامسة عشرة وبعدها اخذت هذه المدارس تكتسب اهمية جديدة في ميدان التعليم الثانوي، ذلك ان انجلترا شعرت لاول مرة في تاريخها بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقها في تامين تعليم ثانوي فعال للعدد الهائل من تلاميذ المدارس الابتدائية الذين كانوا قبل سنة ١٩٤٤ لا يلتحقون بالمدارس الثانوية الا في حدود ضيقة جدا.

وعلى الرغم من ان المدارس الثانوية الاخرى (الاكاديمية والفنية) بدات منذ عام ١٩٤٤م تفتح ابوابها للعدد المتزايد من الاطفال الذين انهوا دراستهم الابتدائية، فقد بقيت الغالبية العظمى من الاطفال (٧٥٪) من نصيب المدارس الثانوية الحديثة ومعظمهم يتراوح ذكاؤهم من ٨٠ - ١١٠، اي من الذين لا يمكنهم ذكاؤهم من الالتحاق بالمدارس الثانوية (الاكاديمية والفنية).

وتتجلى اهمية المدرسة الثانوية الحديثة في نوعية التعليم الذي تقدمه، اذ يبنى التعليم على النشاط والخبرة، ويقوم المنهاج الدراسي على استغلال اهتمامات التلاميذ وميولهم كما تهدف الى تعليم الاطفال الاجادة في التفسير والتعبير والاتقان في العمل والانتاج، وتعمل على اعدادهم للحياة مع الاستفادة من اوقات الفراغ، وقد تاثرت هذه المدرسة بالظروف التي احاطت بها ولم تتخلص مثل هذه المدارس من كونها مدارس اولية وبالتالي اقل مستوى من بقية المدارس الثانوية وبذلك اخفقت هذه التجربة التربوية التي كانت تهدف في الاصل الى تحرير هذا النوع من المدارس الثانوية من سيطرة المناهج التقليدية.

٤) المدارس الثانوية الشاملة

اقترح مثل هذا النوع من المدارس كحل لمشكلة تنويع المدرسة الثانوية، وقام مجلس مقاطعة لندن سنة ١٩٤٧ وناصر حزب العمال المعارض في ذلك الوقت وتمت مساعدة السلطات التعليمية على انشائها بدلا من ان يكون التعليم مقسما الى ثلاثة اقسام "اكاديمي - فني - حديث" ويرى حزب العمال ان هذا التقسيم ما هو الا تقسيم طبقي لا يستند الى اي اساس علمي او سيكولوجي، واصبح الطلبة يلتحقون في مثل هذه المدارس بعد سن الحادية عشرة ويشتركون في برنامج علم اولا ثم يدرس كل منهم بعض مواد التخصص التي تناسب قدراته واستعداداته وميوله في صفوف منفصلة ويختار الطلبة اختصاصاتهم بمشورة معلميهم وقد دافع الكثيرون عن هذه المدرسة باعتبارها تؤدي الى تحقيق الوحدة الاجتماعية والى تعميق التفاهم بين ابناء الشعب.

وقد دعمت الحكومة فيما بعد وزادت من اعداد هذه المدارس الشاملة. هذا مع العلم ان الاردن بدأ في الاونة الاخيرة بالتركيز على انشاء مثل هذه المدارس.

قضايا هامة في مسألة..

التلقيح الاصطناعي خارج الجسم (أطفال الانابيب)

بدات مسالة التلقيح الاصطناعي خارج الجسم تلاقي اهتماما واضحا في السنوات الاخيرة من قبل الاطباء وغيرهم على حد سواء، والسبب في ذلك يعود الى تطور المعارف العلمية بشكل عام والطبية منها بشكل خاص، وظهور امكانيات وإنجازات علمية معينة تساعد في تشخيص وعلاج بعض حالات العقم المستعصية والتي لم يكن الطبيب يستطيع علاجها من قبل. هذا بالاضافة الى وجود ازواج يصرون على انجاب الاطفال باي ثمن.

ما هو التلقيح الاصطناعي خارج الجسم؟

دون الخوض في الاسباب المرضية المختلفة والمصطلحات العلمية البحتة يمكن القول بان التلقيح الإصطناعي خارج جسم المراة يتم على الشكل التالي وبايجاز.

تؤخذ البويضة كاملة النمو من مبيض المراة بواسطة جهاز معين (وغالبا بعد اعطاء المراة منشطات معينة للتبييض)، ثم تلقح هذه البويضة اصطناعيا بواسطة مني (الحيوانات المنوية) الرجل في ظروف معينة خارج جسم المراة وتترك البويضة مع الحيوانات المنوية فترة حضانة معينة وفي ظروف ملائمة فترة زمنية محددة، بعد ذلك يتم شفط البويضة المخصبة هذه والمنقسمة (الجنينية) ووضعها في رحم المراة ليتم نموها وتطورها.

نسبة النجاح والمضاعفات المحتملة بالنسبة للجنين

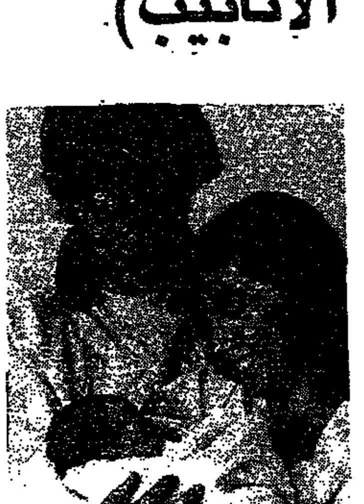
لاشك ان هذه الطريقة الجديدة معقدة ويحتاج نجاحها الى توفر الظروف الملائمة ومنها الاطباء المتمرسون ضمن الفريق الطبي المدرب على مثل هذه العمليات، بالاضافة الى المختبر الجيد والاجهزة اللازمة والفنيين القديرين وحتى مع توفر مثل هذه الظروف بالكامل فإن نسبة نجاح مثل هذه العملية تبقى ضئيلة حتى في افضل المراكز العالمية المتخصصة وذات التجربة وهي كثيرة في العالم الان، وهذا يعني أن معظم حالات التلقيح الاصطناعي خارج الجسم فاشلة باستثناء نسبة قليلة، وهنا لابد من الاشارة الى ان مثل هذه العمليات التلقيحية غالبا ما تتم في مراكز كبيرة، وتكاليفها المادية عالية، ولا يستطيع الانسان ذو الدخل المتدني والمتوسط ان يدفع من هذه التكاليف لعملية غير مضمونة النتائج في معظم الاحيان.

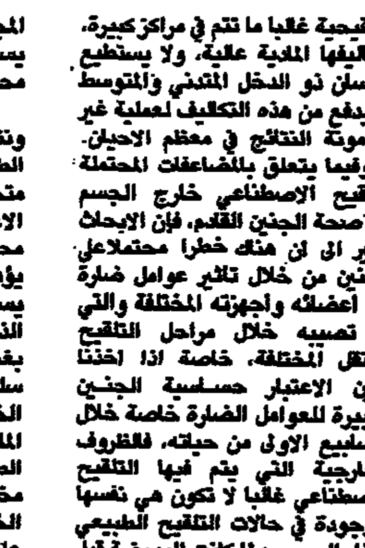
وفيما يتعلق بالمضاعفات المحتملة للتلقيح الاصطناعي خارج الجسم على صحة الجنين القادم، فإن الابحاث تشير الى ان هناك خطرا محتملا على الجنين من خلال تاثير عوامل ضارة على اعضائه وأجهزته المختلفة والتي قد تصيبه خلال مراحل التلقيح والنقل المختلفة، خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار حساسية الجنين الكبيرة للعوامل الضارة خاصة خلال الاسابيع الاولى من حياته، فالظروف الخارجية التي يتم فيها التلقيح الاصطناعي غالبا لا تكون هي نفسها الموجودة في حالات التلقيح الطبيعي داخل الجسم. ولما كانت البويضة قبل التلقيح وبعده (البويضة الجنينية) شديدة الحساسية لاي عامل ضار مهما كان ضئيلا، فإن امكانية حدوث خلل ما في تركيب ووظائف جسم الجنين وارد، ولابد من التفكير به عندما نتحدث عن التلقيح الاصطناعي خارج الجسم الذي نحن بصدده، وهذا ما يجب ان يعرفه الانسان الذي يفكر باستعمال هذه الطريقة الجديدة. إن هذه الحقائق العلمية لم تفت عن تفكير الاختصاصيين من دول العالم المختلفة، والذين عقدوا مؤخرا مؤتمرا في سنغافورة ناقشوا فيه كل هذه المواضيع وبالتحديد ما سمي بامان الجنين، من جراء استعمال التلقيح الاصطناعي خارج الجسم .

انطلاقا من هذه الحقائق يمكن التركيز على الملاحظات التالية:

اولا: لا احد ينكر ان النجاحات التي تحققت والتي يمكن ان تتحقق في مجال التلقيح الاصطناعي خارج الجسم لها اهمية كبيرة في مجال امراض النساء والتوليد، وبالتحديد في حالات عدم القدرة على الاخصاب بالشكل الطبيعي لاسباب عديدة. الا ان هذه الانجازات مازالت في مراحلها الاولى وتحتاج الى تعميق وتطوير، مما يستدعي ضرورة استمرار البحث والتجارب العلمية حتى تتضح الصورة بجميع ملامحها وتفاصيلها.

ثانيا: إن عمليات التلقيح الاصطناعي خارج الجسم مكلفة ماديا وتحتاج الى جهد كبير من قبل الفريق الطبي المعالج والمريض المستهدف من هذه التجارب، ولما كانت نسبة نجاح محاولات التلقيح الاصطناعي خارج الجسم مازالت ضئيلة حتى في المراكز الطبية المتخصصة والمعروفة في هذا المجال، فإن المريض العادي لا يستطيع ان يتحمل، تكاليف عدة محاولات فاشلة.





ثالثا: انطلاقا من الملاحظة الثانية، ونظرا للتكاليف المادية الكبيرة لهذه الطريقة العلاجية، فإن اي مركز طبي متخصص، يجب ان ياخذ بعين الاعتبار حتمية الفشل في معظم محاولات التلقيح خارج الجسم، مما يؤدي الى خسائر مادية متتالية، لا يستطيع تحملها الا القطاع العام، الذي لا يهمه الا النتائج العلمية بغض النظر عن ايجابيتها او سلبيتها. من هنا فلا يمكن للقطاع الخاص ان يستمر في تحمل التكاليف المادية الطائلة بسبب تفرغ الكوادر الطبية والفنية من اطباء وفنيي مختبرات وغيرهم، لذا ما قرر المركز الخاص (ايا كان) ان يتقاضى اجورا على المحاولات الناجحة فقط.

اما اذا كانت جميع محاولات التلقيح الاصطناعي خارج الجسم مدفوعة الاجر بغض النظر عن نتائجها فهذا امر قد يلاقي معارضة من قبل المريض بصفة خاصة ومن الجسم الطبي بشكل عام، نظرا لتدني نسبة النجاح في هذا المجال، فالجسم الطبي لا يريد ان يوصف بان المنتمين اليه يقومون بالتجارب والمحاولات التشخيصية والعلاجية باهظة التكاليف والتي قد تبدو وكانها تاخذ طابعا تجاريا.

رابعا: إن المكان المناسب والطبيعي لاجراء التلقيح الاصطناعي خارج الجسم او ما يسمى "باطفال الانابيب" وفي بلادنا على سبيل المثال، هو المؤسسات العامة والجامعات والخدمات الطبية الملكية ومستشفيات وزارة الصحة، حيث تتوفر الكوادر الطبية والطواقم الفنية اللازمة لتنفيذ مثل هذه الابحاث والتجارب العلمية، غير المضمونة النتائج في معظم الاحيان حتى الان وقد اثبتت هذه المؤسسات انها في مستوى عال يضاهي مثيله حتى في بعض الدول المتقدمة، وذلك من خلال الامكانيات التشخيصية والعلاجية المتوفرة وكان اخرها زراعة القلب في مركز الملكة علياء لامراض القلب، وبطبيعة الحال فإن مثل هذه العمليات اعقد بكثير من التلقيح الاصطناعي خارج الجسم (اطفال الانابيب).

خامسا: إن المؤسسات العامة هي التي يجب أن تتبنى اجراء مثل هذه العمليات والتلقيح الاصطناعي خارج الجسم لما لهذا الموضوع من جوانب صحية واجتماعية وقانونية بالغة الخصوصية والحساسية، مع تقديرنا الشديد للقطاع الخاص، فعلى سبيل المثال فإن التوثيق الطبي في مؤسسات القطاع الرسمي اكثر دقة وموضوعية منه في القطاع الخاص نظرا لوجود امكانيات الرقابة على نظام عمل المؤسسة الطبية العامة، مما يقوي الثقة بنتائجها العلمية والعملية.

كما ان هذه المؤسسات المتكاملة من النواحي الفنية والمخبرية والكوادر الطبية تستطيع أن تفرز فريقا متخصصا يعمل في مجال معين والتلقيح الاصطناعي خارج الجسم مثلا، وتستطيع أن تتحمل "الخسائر" المادية من جراء الاخفاق في محاولاتها بهدف الحصول على النتائج الايجابية، كما انها وبحكم تركيبتها ونظام عملها تمتلك منظارا تقنيا اكثر دقة وحساسية من اية جهة اخرى في القطاع الخاص، حيث لا تتوفر ظروف الرقابة العملية، خاصة اثناء تنفيذ الاجراءات التشخيصية والعلاجية المختلفة.

وهذا الحديث في صالح قطاع المؤسسات الطبية الرسمية يجب الا يسبب الاحراج والحساسية للمؤسسات الطبية الخاصة، لان الحقيقة لا تحتمل المجاملة والمكابرة، ولابد من نقاش المسائل المطروحة بالصراحة والموضوعية الكاملتين، ونامل ان يستمر الحوار وتتفاعل الاراء والمواقف المختلفة بهدف: الوصول الى الحقيقة.

والله من وراء القصد.



د. زهير ابو فارس

المفكـــرة

تاريخ المسرح العربي للباحث جميل الجوزي

مسرح الستينات ـ المسرح الكوميدي ـ

من الصعب ان يتصور المرء عملا كوميديا طويلا ليس له هدف الا التسلية دون ان ينطوي على بعض هذه الجوانب من الهبوط، اذ يكاد يكون من المستحيل على مؤلف ان يبني مسرحية كاملة مع مواقف وشخصيات يقصد بها التسلية والضحك فحسب، وتجنب الخوض في اي قضية اجتماعية او اخلاقية الا اذا اعتمد على المبالغة المسرفة واهتم بالفكاهات التقليدية.

وهناك من يقول « انه لم يكن في الامكان ابدع مما كان، مشيرا باحدى يديه الى ارقام شباك تذاكر المسرح الكوميدي، وباليد الاخرى الى تصفيق الجمهور واستحسانه لما يقدمه هذا المسرح من عروض ».

ظاهرة اخرى غريبة يكاد يتميز بها المسرح الكوميدي، هي كثرة عدد المقتبسات التي لاحظنا اختفاءها من معظم المسارح الاخرى، كما لا يفوتنا ان نتناول هذه المرة ممثلي ذلك المسرح وهي تهمة التاليف الفوري على المسرح- والذي ينتج عن انبساط بعض الممثلين وضعفهم امام اغـراء التصفيق والاستحسان الذي ربما كان يذكرهم بكلمة « اعد » التي نسمعها في حفلات الغناء فيعيدون العبارات والحركات التي اعجبت المشاهدين مما يخرج بالعرض الذي يقدم من دائرة الفن الى دائرة التهريج.

ومما يثبت هذا القول المسرحية (شارع البهلوان) تاليف عبدالحليم موسى واخراج نور الدمرداش، التي قدمها المسرح الكوميدي في موسمه ٦٤/ ٦٥.

انك تضحك ضحكا متواصلا على الغيرة المثارة، وتلوم الممثلين الذين سخروا منك واضحكوك على واحدة من صفاتك وصفات البشر جميعا. الشك .. الغيرة.. وتسير المسرحية من موقف الى موقف وكل هدفها الاضحاك وليس التطوير الدرامي ولك ان تخرج لتضرب راسك في الحائط معلنا ان هذا المغزى الكبير للمسرحية كان يمكن ان يعالج بعمق اكثر وبفن ارقى متجاهلا ان الاضحاك فن راق وانه ارقى الفنون اذا هدف ورام تصحيح اعوجاج اجتماعي او معالجة مشكلة انسانية.

اما الممثلون فقد كانوا من اخف ممثلينا دما. جمالات زايد التي تضيف في كل عمل الى رصيدها الكبير رصيدا جديدا، وكوثر العسال التي اثبتت انها طاقة فنية امامها مستقبل زاهر. الجميع كانوا خفاف الدم. زيزي بكير وامين الهنيدي وانور محمد وعادل زكريا كانوا اكثر من موفقين.

كما قدم مسرحية « اثنين يكسب » وهي من تاليف سمير خفاجي واخراج كمال ياسين وتمثيل محمد عوض وعبدالمنعم مدبولي ومحمد رضا وخيرية احمد.

وكان يمكن لهذا الفن ان يموت بانتهاء الظروف الاجتماعية التي ادت به الى الحياة، لو لم يظهر في موسم ٦٤/ ٦٥ فنانون حقيقيون استلموا زمام المسرح الكوميدي.. لقد اضطروا الى مجاراة الوضع السائد في الظاهر، حتى اذا ما تحقق لهم القدر المطلوب من النجاح ومن الشعبية، بداوا يقدمون اعمالا كانت تقترب كثيرا من الكوميدية الحقيقية، وذلك لا يعني بالطبع انها كانت تنبذ تماما فكرة الربح وارضاء الجماهير.

ففي موسم ٦٤/ ٦٥ قدم المسرح الكوميدي مسرحية (حنان وسلك ودكتور) من اقتباس الدكتور وصفي عمر واخراج فتوح نشاطي، وقد قدمت قبلا تحت اسم (سلك مقطوع). وهي تقوم على موقف واحد، وهو ادعاء زوجة الجنون كي تلقن زوجها درسا، وذلك لانه خدعها مع سكرتيرته.

والمفاجاة في هذه المسرحية كانت اداء عبدالمنعم مدبولي الذي مثل - ولربما كان ذلك لاول مرة في مسرحيات المسرح الكوميدي - بطريقة خالية من الافتعال اثبتت انه ممثل كوميدي موهوب.

ولعل (حنان وسلك ودكتور) تؤيد وجهة النظر القائلة بان الضحك يمكن ان ياتي عن طريق المواقف، وبعيدا عن النكت اللفظية والاسفاف، وهذا يعد خروجا على ما الفناه في عروضه السابقة نصا واخراجا واداء.

« ولا العفاريت الزرق » مسرحية ساخرة من تاليف علي سالم واخراج جلال الشرقاوي.. قدمها المسرح الكوميدي في موسمه ٦٤/ ٦٥، وخلاصتها ان الفنان هو الذي يصنع المعجزة وانه ولا العفاريت الزرق (ممكن تعمل للفنان حاجة).

ان قبول المسرح الكوميدي لهذه المسرحية كان قرارا شجاعا يدل على ان المسؤولين عن هذا المسرح قد بداوا يحسون باهمية النقد الذاتي، وكلف بعض كتاب الصف الاول لاعداد مجموعة من المسرحيات التي لا تستهدف الاحتمال فقط ولكنها نوع من المسرحيات المسماة بالكوميديات الاجتماعية او الكوميديات الراقية، ومن هؤلاء الكتاب نعمان عاشور والفريد فرج ولويس جريس ومحسن محمد.

قام بادوار مسرحية: (ولا العفاريت الزرق) نجوى فؤاد ـ محمد عوض ـ سمير صبري ـ محمد رضا ـ زوزو شكيب وماجدة الخطيب.

اما مسرحية (بلوزين وفرد) من اقتباس خفاجي واخراج عبدالمنعم مدبولي... لقد نجح عبدالمنعم في الاخراج كما نجح في التمثيل، واستطاع ان ينتزع الضحكات من القلوب طوال الفصول الثلاثة.. وقد ساعده على هذا النجاح مجموعة العناصر الممتازة التي اختارها للقيام بالادوار، فكان فرحات عمر رائعا كل الروعة، كما كان امين الهنيدي ممتازا كما عهدناه دائما، واستطاعت سهير البابلي ان تثبت بانها من الممكن ان تكون ممثلة للكوميديا من الدرجة الاولى.

وفي بداية الموسم ٦٦/ ٦٧ انسحب فؤاد المهندس وشويكار وعبدالمنعم مدبولي من المسرح الكوميدي وكونوا فرقة كوميدية خاصة بهم.

ولهذا انخفض عدد المسرحيات التي قدمها المسرح الكوميدي الى ٣ مسرحيات هي:ـ عسكر وحرامية ـ تاليف الفريد فرج واخراج سعد اردش، معروف الاسكافي:ـ تاليف محمود شعبان واخراج فاروق الدمرداش، مين قتل مين ـ تاليف انيس منصور واخراج كمال يس.

طائر الببغاء يسجل لاول مرة في الاردن

بقلم وعدسة: ارسلان رمضان

تم تسجيل طائر جديد ـ الببغاء المطوقة ـ لاول مرة في الاردن هذا العام وبذلك يضاف هذا الطائر الجميل للانواع العديدة المسجلة من قبل والبالغ عددها ٣٣٤ نوعا من الطيور حسب المراجع بكلية العلوم في الجامعة الاردنية.

وقصة هذا الطائر بدات في بداية هذا العام عندما اخبرني احد هواة مراقبة الطيور الانجليز السيد مالكوم فريزر بانه شاهد سربا من طيور الببغاء يتراوح عددها حوالي ١٢ طائرا في حديقة احد المنازل في جبل عمان وبالتحديد في منطقة الدوار الرابع، وفي الحقيقة لم ابد الاهتمام اللازم في اقواله اعتقادا مني بان هذه الطيور ليست برية وربما تكون هاربة من احد الاقفاص حيث يعثر في كثير من الحالات على انواع منها هاربة من منازل الناس الذين يجلبونها من الخارج.

بعد مضي ثلاثة اشهر منذ ذلك التاريخ تلقيت مكالمة هاتفية من المدرسة بكلية العلوم في الجامعة الاردنية الدكتورة علياء حاتوغ بان لديها معلومات اكيدة بوجود بعض طيور الببغاء في حديقة احد المنازل في جبل اللويبدة وطلبت مني الاتصال مع صاحبة المنزل لمزيد من المعلومات.

ثم اجريت مكالمة هاتفية مع الانسة كارولين شاك الاميركية واخبرتها بانني مهتم ومتشوق لمشاهدة هذه الطيور، فرحبت بقدومي في اية لحظة فذهبت الى المنزل المقصود على الفور وقابلت الانسة شاك واخبرتني بان هذه الطيور متواجدة في حديقة منزلها منذ اسبوع تقريبا ويبلغ عددها ٢٨ طائرا، كما اكدت بان احد الموظفين عندها شاهد هذه الطيور منذ شهرين او اكثر. الا انها تغادر المكان لفترة وجيزة وتعود ثانية وذلك لتوفر الامان والغذاء لهذه الطيور في حديقة منزلها حيث تقتات من اثمار الاشجار في الحديقة كالصنوبر (والزنزلخت) والخروب وغيرها، لم اشاهد الطيور عند وصولي مباشرة الى المنزل. فطلبت مني الانسة شاك الانتظار قليلا مؤكدة لي بانها ستعود قريبا انتظرت ما يقارب الساعة في داخل المنزل فلم اتمكن من الجلوس في الحديقة للمراقبة لان الطقس كان باردا وماطرا، ثم سمعت اصواتا صارخة خارج المنزل، ها هي الببغاوات قد عادت واستقرت على جذوع الاشجار وشاهدتها بالمنظار، انها فعلا الببغاء المطوقة والموجود رسمها في كتاب طيور الشرق الاوسط الذي بحوزتي، فاخرجت الة التصوير الخاصة بتصوير الطيور والتقطت بعض الصور وذلك للتوثيق فقط ولقناعتي التامة بان هذه الصور لن تظهر بوضوح ولا يمكن نشرها بسبب عدم توفر الانارة الكافية حيث الغيوم كثيفة والجو مكفهر. ولا يوجد دليل بان السماء ستنقشع في القريب العاجل، لقد شاهدت بنفسي عشرة طيور نصفها ذكور ونصفها اناث حيث يمكن تمييزها بالمنظار المقرب. شكرت الانسة شاك وغادرت المنزل على ان احضر في اليوم التالي استعدادا للتصوير وساحضر معي بعض المهتمين في مراقبة الطيور فرحبت بقدوم من يشاء من المواطنين، في اليوم التالي اصطحبت موظفا من الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة السيد يوسف رحمات واحد هواة مراقبة الطيور الاردنيين الشيخ علي السرطاوي وذهبنا الى منزل الانسة شاك فرحبت بقدومنا فشاهدنا طيور الببغاء فقمت بالتقاط العديد من الصور لتوثيقها ونشرها في المستقبل.

ولمعرفة المزيد من المعلومات عن هذا الطائر الزائر عدت الى العديد من المراجع ومنها (الطيور العراقية) لمؤلفه بشير اللوس الجزء الثاني.

رتبة الببغاوات ـ تضم هذه الرتبة طيورا استوائية او شبه استوائية معروفة بالوانها الجميلة، وشدة ذكائها، ومقدرة بعض انواعها على تقليد الاصوات وحتى بعض الكلمات البسيطة. واهم ما تتميز به ان منقارها قصير ضخم ومعقوف بشدة الى الاسفل، وللفك العلوي اتصال مفصلي مع الجمجمة يمكنه من الحركة الى الاعلى والاسفل دون سائر الطيور الاخرى، كما توجد بقعة لينة في قاعدة المنقار ينفتح فيها المنخران، رسغها قصير جدا، ولقدمها اصبعان الى الامام (هما الثانية والثالثة) واصبعـان الى الخلف (همـا الاولى والرابعة)، وتستطيع الببغاء استعمال القدمين للقبض ونقل الغذاء الى الفم، فضلا عن استعمالهما للجثوم عـلى الاغصان وللتسلق. وفي الحالة الاخيرة يستعمل الفك العلوي بمثابة شص للتعلق.

تعيش هذه الطيور على الاشجار وتتغذى على البذور والاثمار الجافة (كالجوز والبنـدق) والاثمار الطـرية والبراعم وعصير الفواكه، وتعتبر من هذه الناحية مضرة باشجار الفاكهة لكثرة ما تتلفه منها. ومن المعروف عنها تميل الى التجمع وتحدث صخبا عاليا حيث توجد، على انها ليست مهاجرة (الا فيما ندر من الاحوال) وتقيم وتفرخ في الاماكن التي توجد فيها، وتضع اعشاشها عادة في ثقوب الاشجار المنخورة بعد ان تعمل فيها توسيعا يناسبها. بيضها ابيض اللون خال من الشوائب (شأن معظم الطيور التي تعشش في الحفر والثقوب). الفراخ من ملازمات العش، فتكون في اول الامر عارية كليلة البصر ثم ينمو على جسمها زغب ناعم ويطعمها الوالدان غذاء نصف مهضوم.

ومع ان هذه المجموعة من الطيور غريبة عن بلادنا الا ان احد الانواع الهندية دخل العراق بطريقة ما منذ اكثر من ٢٠ سنة واخذ يفرخ في بعض البساتين في الوسط والجنوب، وينتمي هذا النوع الى احدى فصيلتي الرتبة وهي: الفصيلة الببغائية:

وتعرف بالببغـاوات الجافـة الفم لتغذيتها على الاثمار والبذور الجافة بصورة رئيسة. وينتمي النوع الذي اشرنا اليه الى الجنس الذي تنطبق عليه الاوصاف.

البيغاءالمطوقة:

الاسـم الانجليـزي: Rose - Ringed Parakeet

الاسم العلمي: Psittacula Krameri

الوصف: تتميز هذه الببغاء بسهولة بريشها الاخضر، ومنقارها الضخم الاحمر المعقوف الى الاسفل، وذنبها الطويل المتدرج الذي تضرب خضرته الى الزرقة في الذكر بقعة سوداء في الزور، وطوق وردي ضيق يحيط بالرقبة، وليس للانثى مثل هذا، اليافع يشبه الانثى، الا ان حواشي ريش الجناح فيه باهتة.

القزحية مصفرة وتوجد حلقة برتقالية حول العين. المنقار قرمزي، القدم صفراء زيتونية.





الطول نحو ٣٧سم. الجناح ١٣٥ ـ ١٦٥مم، الذنب ١٥٠ ـ ٢٨٠ملم للريشتين المركزتين، المنقار ٢٢ ـ ٢٣مم، الرسغ ١٣ ـ ١٦مم.

وضعه في العراق: يوجد باعداد قليلة في بساتين بغداد والبصرة والخبانية على حسب ما جاء في التقارير، لم يكن هذا الطير موجودا ـ على ما يبدو ـ خلال الحرب العالمية الاولى حين جمعت معظم الملاحظات الواردة في تقارير تايسهرست.

ومع ان المؤلف كان اول من نشر تقريرا عن وجود هذا الطير في بساتين بغداد استنادا الى المشاهدات والنموذج الذي ضرب في ٢٦ حزيران ١٩٥٢، فان ثمة مشاهدات اخرى كانت قد سجلته اثناء الحرب العالمية الثانية وورد ذكرها في تقارير مور وبوزويل التي نشرت في عام ١٩٥٦، فقد جاء في هذه التقارير ان (دوابر) عثر على عشين في سنتي ١٩٣٨ و ١٩٣٩، وان بوزويل ضرب نموذجا منه في العلوية (بغداد) في كانون الثاني ١٩٤٦، كما شاهده بعض الهواة الاخرين في نيسان وايلول، واخذ فرخ من احد الاعشاش في ربيع ١٩٥٢، وسجل في بساتين الاعظمية والكلية الطبية في اواخر شباط وآب. وفي العلوية في نيسان وايار وايلول وتشرين الاول. وسجله ويليامسن في البصرة مرتين في ايار ١٩٤٥، وذكر ان احد الاهلين اخبره بان هذه الببغاء توجد في مثل هذا الوقت من كل سنة بعدد لا يتجاوز ١٢ وانها توكر على اشجار اليوكالبتوس لليلة واحدة او ليلتين ثم تغادر صوب الشمال في اوائل تشرين الثاني. وفي تقارير جابمان وماكيخ مشاهد واحدة في الحبانية في شباط ١٩٥٤.

ان وضعية هذا الطير ومدى تكاثره تتطلب المزيد من الدرس لانه من طيور المنطقة الهندية التي تمتد غربا الى بلوخستان. وانها لحقيقة مدهشة ان يمد هذا الطير ببساطة الى بلادنا ويفرخ في بغداد بالذات كما هو الثابت من التقارير.

التوزيع: يستوطن هذا النوع الهند وسيلان وبورما وافريقيا الاستوائية حتى السودان، وقد ادخل في مصر سنة ١٩٢٣ واصبح يفرخ في الجيزة والقناطر الخيرية (كتاب الطيور المصرية).

وبما اننا لا نعلم حتى الان الكثير عن هذه الطيور هل هي مهاجرة ام ستقيم في ربوع بلادنا وتصبح طيورا مواطنة. وحتى يتم معرفة ودراسة وضع الطائر الجديد من قبل الباحثين والدارسين نناشد الاخوة المواطنين وخاصة طلاب المدارس عند مشاهدتهم لهذه الطيور عدم التعرض لها والمحافظة عليها وحمايتها وتهيئة الاجواء المناسبة لها لتقيم في بلدنا على مدار العام ولتضاف الى ثروتنا القومية.

والله الموفق

انطباعات تشكيلية

بمناسبة معرض الفنان عدنان يحيى

بقلم: محمد ابو زريق

يقيم الفنان عدنان يحيى معرضا شخصيا لاعماله الفنية من ٨٧/٣/١٦ وحتى ١٩٨٧/٣/٢٣ وهـذه بعض الانطباعات.

ـ المجالات التي يجوس فيها الفنان.

ان احصائية بسيطة للعناصر الداخلة في تكوينات عدنان يحيى تبين مدى التنوع الشكلي ويمكن ارجاعه الى ثلاثة مجالات حيوية هي البيولـوجي والميكانيكي والرمزي ويمكن للمشاهد الارتقاء بهذه المستويات الى الطبيعي والكوني والروحي.

ففي المجال البيولوجي نشاهد الغيلان، الحيوانات الخرافية، المشوهين ضحايا الحرب، الجموع البشرية، حيوانات البقة.. الخ مدخلا على هذه العناصر نوعا من المبالغة والتضخيم والتشويه الخلقي "بفتح الخاء" مما يتيح للفنان فرصة الادهاش وتجسيم المأساة.

وفي المجال الميكانيكي الالي نشاهد المطاحن البشرية، التوابيت المفاصل، الساعات، الكراسي المتحركة، الصليب، الات كهربائية حبال وسلاسل وقيود وهذه العناصر ليست مستقرة بل هي في حالة حركة وشد وجذب مستمر ضمن بنائية العمل مما يتيح للفنان امكانية التاثير في المشاهد ودفعه للتساؤل والبحث.

وفي المجال الرمزي نشاهد الحروف والارقام والعلامات والاسهم والنقاط والخطوط وعلامـات كونيـة كالهـلال واشارات دعائية واعلامية وعلامـات تعجب واستفهام والاشارة X وغيرها وتـاتي هذه الـرموز لتعزز للمفهوم والاحساس المراد الوصول اليه.

ـ المكان والزمان في اعمال الفنان:

المكان لديه زنزانة او تابوت او صندوق محكم الاغلاق او كرسي في وضع قلق او ارجوحة في حركة دائمة او مقصلة او صليب وهي بالاجمال عوالم مكانية ماساوية في مكان قفر غير محدد بهوية وحتى لو تحدد هذا المكان فانه يبقى لا معقولا وتاتي هذه الاغترابية من تداخل المجالات الثلاثة البيولوجي والميكانيكي والرمزي بشكل جدلي الامر الذي يعطي دلالات غريبة عدوانية احيانا وماساوية في الغالب لكنها غريبة وقلقة.

اما الزمان لديه فانه ياخذ طابع اللحظة الحاسمة المعبرة عن الحركة في اوج عنفوانها او ماساتها حيث يتحول الانسان هنا الى ضحية وبطل ضمن الاجواء العابثة من حركة الالة الجهنمية وصراع البقاء ويتاكد البعد الزماني اللامجدي ضمن ساعاته المكسرة والمتحولة الى اجهزة شد وتعذيب وطوحين للبشر.

ان عمليات التفاعل المكاني الزماني تقوم بدور متبادل ومتضافر ضمن هذه التركيبة القلقة في حضور الدمار.

ـ الثنائيات الضدية.

تنحى اعمال الفنان الى التعبيرية من خلال العناصر المضمنة في اعماله عبر مجالاتها الثلاثة وتتخذ هذه العناصر دلالات رمزية متعددة تؤكد ذاتها باستمرار لانها تستدعي في المشاهد الحـالات النقيضة.

تستحضر الغيلان ثنائية الاضافة والبطولة كما تستحضر الضحايا ثنائية الشهادة والقتل كما تقوم الساعات بعملية الضبط والقياس في الوقت الذي تتحول فيه الى الات للتعذيب والدمار ولساعة اللاجدوى كما تقوم الات الطحن البشرية بعملية القتل ولكنها في الوقت نفسه تخرج حياة جديدة من بقيا التلف.

اما الصليب والمقصلة والتابوت فهي رموز للموت ولكنها تحمل في مغزاها معاني الحياة. اما الكرسي فهو مكان للراحة ولكنه غير قابل للاستقرار والثبات.

وفي الحروفية تعبير للاصالة والتراث لكنها ايضا تقوم بدور تحريفي معاصر.

كما تتفاعل الرموز عبر ثنائيات ضدية لا محدودة فالهلال يحمل علاقة ضدية مع السماء السوداء والالات تحمل علاقة ضدية للعناصر البيولوجية وتجد الاشارات تحمل هذه الضدية ايضا مع العناصر الميكانيكية وهكذا دواليك.

ان تركيبة التكوين لدى عدنان يحيى يحمل هذا الاثر الضدي والجدلي باعتبارها مسطحات سوداء غير الابيض او العكس وهذا التناوب بين الضوء وعدمه يخلق جوا من الصراع بين العناصر والمسطحات مما يؤدي الى نوع من المعنى لكنه ليس مباشرا على اي حال.

ـ ملخص النزوع لدى الفنان:

يبدو لي ان الفنان يحمل قدرا كبيرا من المأساة وقدرا اكيد من الوعي الا ان هذا الوعي لا يصل الى المشاهد بسهولة ذلك لغرابة التكوين وانحياز الفنان الى جمالية العمل خصوصا في اعماله الاخيرة وربما نستطيع القول بان ماساة الفنان تحمل شيئا من الهم العام متمجا مع الذاتي لتقل علينا بهذا الزخم.

ان ميل الفنان للاستعراض جعله يشطح في مساحة اللوحة الا ان بعض الاعمال لم تنجح ضمن هذه المساحة الكبيرة وان كانت غالبية الاعمال مقنعة من هذه الناحية على انه من الواجب الاعتراف بان مواضيعه وهمومه تستلزم الاحجام الكبيرة.

لقد اتحفنا عدنان بمعرضه هذا حيث كانت اعماله كلها جديدة وذات نقلة واضحة في التكنيك والالوان وفي التركيز على جماليتها في المقام الاول مثلا على روح فنية قادرة على الاستمرار والتطوير.



حفل بمناسبة العيد الوطني للباكستان

● الاثنين القادم يقيم سفير باكستان وبمناسبة العيد الوطني للباكستان حفل استقبال في منزل السفارة الباكستانية من الساعة ٦,٣٠ وحتى الثامنة والنصف مساء.

جوائز مهرجان سينما الحقيقة

● باريس ـ اعلن منظمو مهرجان سينما الحقيقة المخصص للافلام التسجيلية الاجتماعية يوم الاحد الماضي في باريس ان جائزة المهرجان وقدرها ٢٥ الف فرنك منحت لايال سيفان ـ فرنسا ـ عن فيلمه "اكيات جابير" او "حياة عابرة".

كما منحت هيئة التحكيم الدولية برئاسة لوران بيتي جائزة الفيلم القصير وقدرها خمسة الاف فرنك لشكري عوض ـ مصر ـ عن فيلمه "القشاش" او "قطار الجنوب" ومنحت جائزتا تقدير لفيلم ايكس فيتو لايريك لانجاز/سويسرا/وفيلم "برزيدنت" لاندريه فيديك ـ بولندا ـ

حصل فيلم "ليستوار دان سور" او "قصة قدر" لايلان فلامير ـ فرنسا ـ جائزة المكتبات وقدرها ٢٥ الف فرنك.

اشترك ٧١ فيلما من ٢٦ دولة في مسابقة مهرجان افلام الحقيقة الذي نظمته المكتبة العامة للاعلام من ٧ الى ١٥ اذار وتضمن مسابقتين اخريين "الافلام القصيرة وجائزة المكتبات".

● ● ●

موسكو ـ اعلن في موسكو انه سيتم انتاج فيلم سوفيتي امريكي مشترك عن القصة الفلسفية ـ الامير الصغير ـ تاليف الطيار والكاتب الفرنسي انطوان دي سان اكزيبيري واوضح يوري افيتيكوف مسؤول هيئة "سوفيتفيلم" ان اتفاق انتاج هذا الفيلم تم توقيعه بين شركة الانتاج الامريكية "جميري" او الهيئة السوفيتية.

وسيتم انتاج فيلم مشترك عن رواية لفيكتور هوجو بعنوان ثلاثة وتسعون وذلك بعد الاتفاق مع المخرج الفرنسي كريستيان جاك.

وصرح افيتيكوف بانه سيتم انتاج فيلم سوفيتي ايطالي عن رواية كوميدية من تاليف جولدوني.

تاجيل عرض

مسرحية اللي مش كاره يا ناره

● لظروف طارئة تاجل عرض مسرحية (اللي مش كاره يا ناره) الى مساء غد السبت وذلك على مسرح اسامة المشيني في جبل اللويبدة.

ندوة بمناسبة يوم المراة العالمي

يقيم نادي اسرة القلم بالتعاون مع مدرسة اناث الزرقاء الاعدادية الاولى ـ

وكالة ندوة بمناسبة: يوم المراة العالمي، يشترك فيها المحامية فاطمة قصاد والدكتورة بشرى النمري،

وذلك يوم غد السبت في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر، في قاعة

المدرسة، يدير الامسية السيدة شهلا الكيالي مديرة المدرسة.

(آني) فيلم خاص بالاطفال في النادي الاهلي

بعمان.. و "فرانسيس" لجيسيكالانغ في النادي السينمائي



● من فيلم (فرانسيس) الذي سيعرض في مقر النادي السينمائي

● من فيلم (اني) الذي سيعرض/الخامسة في النادي الاهلي/،

اليوم الجمعة يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد فيلم (فرانسيس) الساعة ١٢ ظهرا ضمن افلام نجوم السينما كل جمعة والذي خصص اولها لافلام الممثلة الشهيرة جيسيكالانغ وسيعقد عرض الفيلم في الثانية والنصف بعد الظهر وفي الثامنة مساء.. وسيلي العرض مناقشة.

اما في الساعة الخامسة فسيعرض النادي في صالة النادي الاهلي وبالتعاون مع اللجنة الثقافية للنادي فيلم (اني) المخصص للاطفال والذي اخرجه المخرج الاميركي المخضرم

والحائز على الاوسكار جون هستن وسيلي العرض مناقشة ايضا بحضور الاطفال وعائلاتهم.

دعوة المخرجين السينمائيين

الى مقاومة الليبرالية البورجوازية في الصين

● بكين ـ ذكرت صحيفة جانجمينغ ريباو يوم الثلاثاء الماضي

ان دعـوة وجهت الى الاوسـاط السينمائية الصينية للقيام بحملة ضد

الليبرالية البـورجوازيـة، التزامـا بالايدولوجية السليمة من اجل تطوير الفيلم الاشتراكي.

وكان جاو زيانج الرئيس الجديد بالنيابة للحزب الشيوعي الصيني قد اكد ان الحزب الشيوعي الصيني هو وحده الذي يجب ان يقوم بهذه الحملة ولكن مسؤولا بالدعاية يدعى

هيه جينجزي اوضح ان المخرجين الصينيين يجب ان يناضلوا بحزم ضد الليبرالية البورجوازية.

وكان جاو زيانج قد صرح في نهاية كانون الثاني الماضي بان هذه الحملة

يجب ان ينفرد بها الحزب الشيوعي الصيني وانها يجب ان تشمل مجال الايدولوجيات السياسية فقط.

واضافت الصحيفة ان مسؤول الدعاية وهو نائب مدير هذا القطاع الرئيسي في الحزب الشيوعي الصيني ويعتبر شخصية محافظة للغاية كان يتحدث امام مؤتمر للمسؤولين في استوديوهات السينما اختتم اعماله يوم الاثنين الماضي بعد عشرة ايام من الاجتماعات.

ويذكر في هذا الصدد ان مدير قطاع الدعاية في الحزب الشيوعي الصيني وهو زهو هوز شخصية ليبرالية صرح في العام الماضي بان المناقشات الاكاديمية في الصين لا يجب ان تقتصر على بحث الماركسية وقد عزل من منصبه بعد فترة قصيرة من اقالة هو ياوبانج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني في منتصف يناير الماضي.

وتتمتع الدوائر السينمائية الصينية منذ عدة سنوات بحرية ابداع لا يمكن مقارنتها بالاحوال التي كانت سائدة في الفترة السابقة للثورة الثقافية من عام ١٩٦٦ الى عام ١٩٧٦.

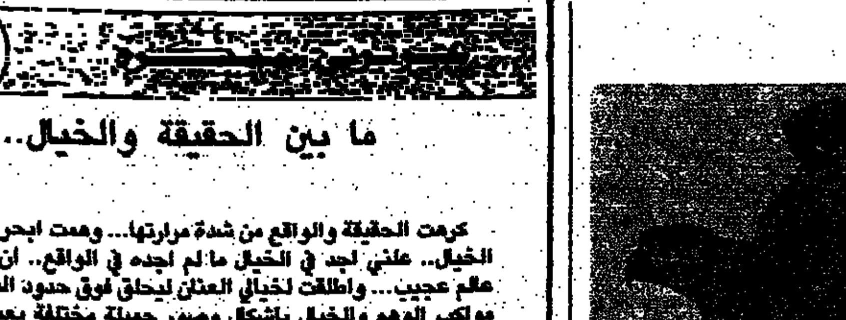
وكانت الحملة ضد الليبرالية البورجوازية قد بدات مع سقوط هو ياوبانج على اثر المظاهرات الطلابية في كانون اول الماضي.

لوحة للفنان الفرنسي دافيد تباع ب ٤ ملايين دولار

● نيويورك ـ اعيد في نيويورك بيع لوحة للرسام الفرنسي جاك لوي دافيد في مزاد علني ب ٤ ملايين دولار. وكانت اللوحة التي تصور جانبا من الاساطير الاغريقية قد بيعت عام ١٩٥٠ باقل من ٤ الاف دولار.

وكانت لوحة اخرى لدافيد وهي عذراء الالهة فستا قد بيعت عام ١٩٨٥ ب ٨٥٨ الف دولار.

ولم تعرف هوية مشتري اللوحة الاغريقية النادرة غير ان موظفي صالة بيع سوذبي التي عقدت الصفقة يعتقدون ان احد المتاحف هو الذي قام بشرائها.



ما بين الحقيقة والخيال..

كرهت الحقيقة والواقع من شدة مرارتها... وهمت ابحر في عالم ودنيا الخيال.. علني اجد في الخيال ما لم اجده في الواقع.. ان عالم الخيال عالم عجيب... واطلقت لخيالي العنان ليحلق فوق حدود النجوم... وتمر مواكب الوهم والخيال باشكال وصور جميلة مختلفة بعيدة كل البعد عن الواقع.. فكلما هممت بالاستيقاظ والعودة للواقع اتذكر مرارته.. فلا استطيع الا ان ابقى في العالم المثالي.. ذلك العالم الذي يشبع احتياجاتي ورغباتي.. ان كياني اهتز من شدة قيود الواقع.. فتمردت روحي واحتج كياني.. فهامت روحي في حياة اللامعقول.. ان قوة الجاذبية كانت بالنسبة لي عكسية فكانت تجتذبني للاعلى لاهيم في الفضاء الواسع.. فانا لم انس انني ابنة الارض ولكني سئمت شقاء الحياة والصراع الدائم انني انشد العدالة في عالم المثاليات والخيال لابتعد عن ظلم القضاء في في الارض.

اروى قلنبسو

في عيدك يا امي

اليك يا اعزما في حياتي، دعيني يا امي اتامل الجمال في عينيك، والتمس الحنان من يديك، وارى البسمة تنبعث من شفتيك.

اليوم يا امي ذكرى ميلادك، اذار هلل بميلادك،والسعادة يا امي تتمشى لك، بين اهلك واحبابك. يا فرحة هلت علينا، احلى سهرة يا امي كرمالك، الطيور على اغصانها تغرد، في ذكرى يوم ميلادك.

اكرم احمد مسروجه

عيد الام

في عيدك امي اقدم لك احلى واجمل ايات الحب والاحترام.

في عيدك امي يعجز اللسان عن الكلام، لان حبك وحنانك اكبر من اي كلمات.

امي يا اول انسانة تفتحت عليها عيناي في هذه الحياة.

امي يا من حضنتني وربيتني واعطيت دون ان تنتظري العطاء، انت الام والصديقة والحبيبة وبك تزهو الحياة.

امي يا حقيقتي، ويا هويتي في عالم ضاعت فيه الحقائق والهويات.

امي يا من قدمت اكبر التضحيات، وستبقين تقدمين وتعطين ما في وسعك لان حبك وحنانك ينابيع بل انهار دائمة الجريان.

واليوم في عيدك اقدم اجمل التهاني والتبريك لك ولكل الامهات.

يسرا محمود الجديتاوي
الزرقاء

رحلنا معا

نعم ارتحلنا وكل منا اصبح في بلد بعيد، فيالغرابة هذه الدنيا حينما يصبح القريب بعيدا.. ولكنه الفراق من اجل ان يتحول البعد الى قرب.

قطب بهجات مصباح
مصر ـ كفر الشيخ ـ

طريق النجاة من الناس

اعط من منعك، واطعم من حرمك، وصل من قطعك، واعف عمن ظلمك... حتى لو قلت ان هذا كثير فلا ترجو منهم شيئا، ومع ذلك ليتك تنجو!!

ماهر حسن عبد الخالق ـ عوجان

عطور وزهور

احتدي واضربيلي من الحسن الخفي مثال
بتظلي مهما بلبلوا انتي الاهل والمال
ومهما حكوا بتظلي في عيني عطر وزهور
ولعيونك الحلوة انا طرزت هلموال

مسلم كساسبة

خواطـــــر

● ليس ابشع واقبح من امراة تريد ان تبقى دائما حبيبة ولا اجمل واقرب الى القلوب من امراة ترضى بسنها وتحاول ان تكتسب صبا القلب والروح.

● استطيع ان ارضي كل الناس، الا حاسد النعمة، فانه لا يرضيه الا زوالها.

● حين ينجح الانسان يقول "فعلت وفعلت وحين يفشل يقول هو القدر...

فاتن ثلجي سعد ـ كلية مجتمع عجلون

في الليـل

امام قد هبط الظلام وراعني هذا الظلام وحجبت ام السنا والنور عن هذا الانام.

وتبددت سحب الضياء واقبلت سحب القتام.
والناس عادوا للبيوت واقفلوا تلك البيوت.
وانا هنا في غرفتي وحدي اكاد هنا اموت.
ارنو الى المصباح احضن ضوءه الذاوي الكئيب.
كلا بربك لا تمت وانر فؤادي يا حبيب.

اختارها:
خالد يوسف خضرم

الغربة ورنين الامومة

يتمرد الخوف في داخلي، يكبر ويمتد، سيسكنني حتى النهاية، يتلاعب باعصاب تائهة، ينفعل بشدة، يتحرك بعنف، يلامس الوتر الحزين، استنفذ قوى المعارضة كلها، يتلعثم لساني ويضطرب الانين، اقول الرياح القادمة عن الوطن الحبيب: من اين اناا! تبتسم كالصقيع تقبلني على وجنتي، تمتد البرودة، تحتل كل ذرة في كياني، ارسم خريطة التضاريس وجهي الشاحب في الوجوه الكثيرة، احسها تصغر تتقلص، تتكمش وفجاة تفلت مني... تركض عبر العواطف المنسية، تتكسر الاحلام وتصبح ذرات متناثرة، اجمعها، تجرحني، تتساقط قطرات الدماء شموعا مضيئة ترتسم امام عيني امراة حلوة، اتفحص وجهها وعينيها وشعرها، اقترب منها اكثر، تهب نسمات من فؤادها دافئة عاطفية، ابتسم لاول مرة، احببها تلك المراة، اقترب اكثر، المسها بعمق، تلفني نحوها بحنان جهله، انظر في عينيها، ابتسامة دافئة تجرحني من الحزن...

اتامل بملامحها، انسى كل شيء، تمتلكني اكثر عاطفة واحدة فالاحاسيس خاصة معنى غريب، اشد، اتذوقه لا اشبع منه، تلك السيدة ذاتيتي كلما اوشكت على البكاء، تمد اصابعها بحس عميق لتمسح دموعا ما زالت في مهدها لم تخرج من القلب بعد، يا سيدتي الاولى، اتكات عليك الهموم، في الغربة يصبح وحش الغربة لا شيء ويولد مكانه ربيع دائم لا نعرف، زهوره الانتظار التي فيها من تكون تناديها الملائكة، ابنتها الام، فاعلم ان هذه السيدة الحالمة بالحب هي امي التي رددت لها الاغاني منذ الطفولة، اكبر واكبر ولكن لاصل اليها ولكنها اوسع من مدى ادراكي فاقتنع بان ابقى في ظلها، تائهة في بحرها، انحني امامها اركع قربها لالمس بكل كرامة كانت الام سببا لها ان احبها واعمها حتى يفيض الحب من عيني عطرا ارشه لكل نساء الارض.

سمر حيلي

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية


فايز العبادي — د. عبدالعزيز الخياط — الامير رعد

العبادي يدعو اندية المفرق لتضافر الجهود

● المفرق - غازي حداد:
اكد السيد فايز العبادي محافظ المفرق خلال لقائه مع الادارة الجديدة لنادي المفرق يوم امس الاول على ضرورة تضافر الجهود في المحافظة بين جميع الجهات ذات الصلة بالرياضة والشباب لتطوير الرياضة والنهوض فيها ووعد المحافظ نادي المفرق بتحديد قطعة الارض المخصصة للنادي.

برعاية الخياط العربي ينظم سباق الدراجات :
المنافسة تحتدم بين طريف والعربي

● يطلق د. عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف ـ رئيس اتحاد الدراجات شارة البداية لسباق الدراجات الاول الذي ينظمه النادي العربي في التاسعة من صباح اليوم ويشارك فيه نجوم اللعبة للفوز بالمراكز الاولى المتقدمة ويشتد التنافس بين متسابقي فريقي نادي طريف والنادي العربي مع كوكبة المتسابقين الذين تم توزيعهم الى (٤) فئات عمرية هي مواليد ٧٣ ـ ٧٥ وتقطع ٣٠ كم ومواليد ٧٠ ـ ٧٢، ٦٧ ـ ٦٩، و١٩٦٦ فما قبل وتقطع ٥٠ كم، وحددت اللجنة المنظمة طريق السباق للفئة الاولى من امام مبنى النادي العربي مرورا بدوار الجامعة، شارع الشهيد راتب، دوار القيروان، حوارة، جسر الرمثا والعودة. اما للفئات الثلاث الاخرى فيسلك المتسابقون الطريق من امام مبنى النادي نحو دوار الجامعة وشارع الشهيد راتب، القيروان، حوارة، جسر الرمثا، جامعة العلوم، مثلث النعيمة، الحصن، اربد، دوار النسيم ثم النادي العربي.

الامير رعد يشارك في سباق العقبة

● يشارك الامير رعد بن زيد اليوم الجمعة الساعة ٤ في العقبة مع ٨٠٠ متسابق بعضهم من المعوقين في السباق الذي تنظمه جمعية الثغر لرعاية المعوقين في العقبة وبعد السباق تستمر مجموعة المعوقين بعد ذلك في مخيم الربيع الاول في العقبة والذي يستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري.

لمحات رياضية

■ حركت الندوة الثقافية التي نظمتها وزارة الشباب في الاسبوع الماضي، حركت المياه الراكدة على سطح الرياضة النسوية ونفضت معها غبار فترة بدت كالدهر كان التعامل خلالها مع هذا اللون من الرياضة مجحفا ومقصرا برعايتها. فلا غرابة ان ترهلت حالتها وتراجع خطها البياني، وانكمش مستواها، وعزلنا نصف المجتمع بالقهر والاكراه!.

ان اعادة طرح الموضوع بالطريقة المبسطة وما تلاه من مناقشات كان مجرد ملامسة للظواهر تحتاج الى المزيد من الجراة للغوص في اعماق المشكلة، فالسرد التاريخي الموثق والاشارة للتاثيرات الاجتماعية تزكية لاهمية الممارسة لكنها غير كافية للكشف عن الحلقة المفقودة في ترابط الاجيال بدء القاعدة المدرسية مرورا بالجامعات وإنتهاء بالاندية والمنتخبات!!.

لقد قرعت وزارة الشباب ناقوس الانذار وبات الامر الان بحاجة ماسة لندوة موسعة تتمثل فيها المؤسسات المعنية والذين عايشوا هذه الرياضة دون تعصب "للجنس"، والاسهام في تحليل الواقع ومعوقاته واقتراحات الحل الممكن.

الكرة الان في ملعب الجامعات ووزارة التربية فهل تبادر لخطوة على الطريق وفيها كوادر المتخصصين وزخم الممارسة لتعيد لهذه الرياضة حيويتها ومكانتها؟ اننا ننتظر!!.

■ يتحدث المسؤولون عن الرياضة في مصر هذه الايام بالكثير من الاعتزاز والتقدير عن عمق العلاقة التي توطدت مع المؤسسات الرياضية في الشقيقة سوريا وكان آخرها ايفاد نخبة من خبراء التنظيم والمنشآت والاجهزة الى دمشق للاسهام في مناقشة الاجراءات والخطوات التي تم انجازها حتى الان في خانة نجاح دورة البحر الابيض المتوسط!.

كنا نسلط الضوء على الوقيعة، فلما تم ترميم الجسور وانهاء كابوس القطيعة كان الاعلام الرياضي آخر من يعلم، ربما لانه يلهث خلف كرة القدم ويغرق في سفسطه فارغة، ويعامل سيؤول على انها اكثر قربا من اللاذقية!!.

ان تصدي سوريا لتنظيم دورة العاب المتوسط هو تحد لكل الظروف وجرأة محمودة تستحق منا ان ننصف جهود اصحابها ونشير الى انجاز منشآتها ونجلي موقف الدول المشاركة في فعالياتها، دون ذلك فانه قصور لا نرتضيه وتخاذل ليس له ما يبرره!.

■ للتامل:
ان اخا الهيجاء من يسعى معك!.

بسام هارون

البداية الكروية الأردنية على موعد لترفرف مجدداً في البحرين اليوم :
نجومنا في ذروة التأهب لتأكيد الفوز.. ومدرب البحرين إستوعب الدرس

المنامة ـ من عدنان الطوباسي موفد رابطة الاعلام الرياضي

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الثانية امام المنتخب البحريني الشقيق في السادسة والربع بالتوقيت البحريني الخامسة والربع بالتوقيت الاردني على ستاد البحرين الوطني وسيقوم التلفزيون الاردني ببث المباراة مباشرة الى عمان كما ذكر الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس البعثة.

مباراة اليوم التي يقودها الحكم البحريني محمد عبد الرضا تكتسب اهمية كبيرة خاصة بعد الفوز الذي حققه منتخبنا الوطني على نظيره البحريني بهدف في المباراة الاولى من هنا فان المنتخب البحريني سيخوض مباراة كبيرة يعوض خسارته الاولى ويبدو ان الانجليزي روبي مدربه سيعمل على وضع خطة جديدة بعد اخذ صورة واضحة عن منتخبنا الوطني

وعلق على ذلك قائلا انني كنت اجهل هوية الفريق الاردني بيد ان مباراة اليوم سيكون لها مذاق خاص وسيقدم فريقي عرضا افضل.

الصحف البحرينية دعت منتخبها الى تقديم العرض المطلوب وطالبت الجماهير بتشجيع المنتخب والتوافد الى الاستاد الوطني لمؤازرته.

اما مدربنا البرازيلي سانتاروزا فقد قال ان مباراة اليوم هي فرصة لمنتخبنا لتاكيد فوزه وقال الفريق البحريني لا يستهان به وهو اليوم سيكون ندا قويا لنا خاصة وان افضل خطوطه الوسط ونحن نامل ان نعود وقد تركنا صورة مشرقة للكرة الاردنية تبقى مرتسمة هنا.

وحول تشكيلة اليوم التي ستخوض المباراة قال انني سالعب بنفس التشكيلة السابقة والمكونة من عزت هاشم لحراسة المرمى، ورائد عساف، عصام التلي، خالد سعيد، يوسف العموري لخط الدفاع، وجمال ابو عابد واسعد دعيبس وتوفيق الصلحب وعدنان الترك لخط الوسط وخالد عوض وابراهيم سعدية لخط الهجوم.

وقال انه قد طرأ تغيير على التشكيلة اذ قد يلعب راتب بدلا من جمال ابو عابد ومن المحتمل اشراك عارف حسين بدلا من اسعد دعيبس نظرا لاصابتهما وفي هذه الحالة سيعود ابراهيم سعدية ليلعب في الوسط وعارف حسين في خط الهجوم.

اما المنتخب البحريني فمن المتوقع ان يمثله في مباراة اليوم: محمد صالح لحراسة المرمى، يوسف جوهر، عبد الكريم سيف، جعفر حسين، حسن خلفان لخط الدفاع، وليد شويطر، جاسم عباس وعبدالله خلف لخط الوسط، ومرجان عيد وبدر سوار وعلي ابو شقر لخط الهجوم.

من ناحية قال السيد منصور قردن مدير المنتخب ان كافة اللاعبين تدربوا جيدا على ملعب النادي الاهلي وعلى فترتين يوم امس.

واشاد السيد قردن بالاخوة البحرانيين وما وفروه من راحة وتسهيلات لافراد البعثة.

وقال ان المنتخب يخوض مباراة اليوم بمعنويات عالية وحماس وان كافة اللاعبين قد التزموا بالبرامج التي وضعت لهم.

السفير الاردني السيد امجد المجالي يرافقه المستشار الثقافي في البحرين زارا مساء امس البعثة في مقرها في فندق رامادا وعلى مدار ساعتين من الزمن دار حوار بين السيد السفير وافراد البعثة حيث اشاد السفير بالعرض الكبير الذي قدمه المنتخب الاردني والذي كان مثار الاعجاب والتقدير للجميع هنا وقال ان السفراء العرب الذين شاهدوا المباراة اثارهم مستوى المنتخب الاردني ومدى التطور الذي وصل اليه وانه منتخب سينافس بقوة عبر التصفيات الاسيواولمبية وتمنى السيد السفير الذي سيحضر مباراة اليوم واركان السفارة التوفيق لمنتخبنا الوطني في هذه المباراة.

وشكر السيد محمد جميل عبد القادر رئيس البعثة السفير الاردني في البحرين واركان السفارة على ما بذلوه من جهد لتسهيل مهمة المنتخب والاطمئنان عليه.

هذا وقد اجرت الاذاعة البحرينية وصحيفة الخليج التي تصدر في الامارات لقاء مع السيد محمد جميل عبد القادر رئيس البعثة تحدث فيه عن استعدادات المنتخب الاردني للتصفيات الاسيواولمبية ومهمة المنتخب في هذه التصفيات.

نجومنا يعدون

نجومنا وعدوا بتقديم مباراة عامرة بالاثارة والجمال هذا المساء وقال يوسف العموري ان مباراة اليوم سيلعب خلالها افضل مما لعبنا في المباراة السابقة بإذن الله ونامل ان نوفق في تقديم صورة مشرقة.

اما خالد السعيد فقد قال ان المنتخب البحريني سيهاجم وبقوة لرد اعتباره ولن اتوانى مع زملائي للعمل على تشتيت كافة الكرات التي تصلنا وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق الفوز بإذن الله.

اما ابراهيم سعدية فقال انني ساعمل على الاستفادة من الثغرات السابقة واتمنى ان اهز الشباك البحرينية.

وقال خالد عوض اتمنى من الله التوفيق في تقديم صورة ولا احلى في هذه المباراة فلدينا كل طموحات الفوز ولن نبخل في تحقيقه.

اما عدنان الترك فقال ان مباراة اليوم هي اختبار حقيقي لنا لكي نبرز صورة كرة القدم الاردنية ومستواها الحقيقي وساعمل على تقديم عرض يرضي الجميع.

الجالية الاردنية هنا ستكون الى جانب منتخبنا اليوم تحمل الاعلام وصور جلالة الملك الحسين القائد وستهتف بحرارة لمنتخبنا الوطني في آخر مبارياته هنا.

هذا ويسبق مباراتنا امام المنتخب البحريني الشقيق ختام مسابقات بطولة مجلس التعاون لالعاب القوى للناشئين وسيتم فيها تتويج الابطال الفائزين.

ويذكر ان السفير الاردني في البحرين السيد امجد المجالي قد قام بالمشاركة في تتويج الابطال في مسابقات اول امس وحضر افتتاح البطولة.

جميع اعضاء البعثة بخير والصحة جيدة.

منتخبنا الوطني

● كرة طاولة :
اليوم تستأنف مباريات بطولة الشمال

● تاهل امس اللاعبان امجد ابو خاص (نادي الاتحاد) ورامي باكير (المدينة) للمباراة النهائية من بطولة تحت سن ١٧ لكرة الطاولة التي سيتحدد موعدها قريبا اثر فوز ابو خاص على محمود الهباهبة (عمان) ٢/صفر في المباراة التي جرت بصالة تدريب كرة الطاولة في مدينة الحسين للشباب، وفوز رامي على بشار كسلب لاعب حي الامير الحسن ٢/صفر.

● من ناحية اخرى تستانف بعد ظهر اليوم بصالة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك بطولة الشمال لكرة الطاولة التي تنظمها لجنة الشمال المنبثقة عن اتحاد كرة الطاولة.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :
● كرة اليد :
■ بطولة الدرجة الاولى :
- القوقازي + يرموك الشونة - قصر الرياضة - س ١٠ صباحا.
- الاهلي + الحسين - جامعة اليرموك - س ١٠ صباحا.
- عمان + العربي - قصر الرياضة - س ١.
- السلط + البارحة - جامعة اليرموك - س ١.
● الدراجات :
- سباق النادي العربي - امام النادي العربي - س ٩ صباحا.
● المصارعة :
- بطولة الاشبال - صالة رم بالمدينة - س ٩,٣٠ صباحا.
● كرة الطاولة :
- بطولة منطقة الشمال - جامعة اليرموك - س ٢,٣٠.
● كرة القدم :
■ بطولة شباب الحسين للناشئين :
- شباب الحسين + عمان - م. الفوسفات - س ٢.
- الجزيرة + كشافة الرصيفة - م. الفوسفات - س ٣,٣٠.
● كرة السلة :
■ الدرجة الاولى :
- الحسين + البارحة - جامعة اليرموك - س ٣,٣٠.

* الدوري العام لكرة اليد للدرجة الاولى:
عمان والعربي في لقاء الاثارة، والحسين ينتظر الاهلي موقعة ساخنة لليرموك مع القوقازي، والسلط يسعى لتأكيد فوزه على البارحة

● لقاءات مثيرة وحارة وساخنة تغلف طابع مباريات اليوم الاربع، والتي تقام ضمن بطولة الدوري العام بكرة اليد لاندية الدرجة الاولى بمرحلة الاياب.

● فيرموك الشونة الساعة العاشرة صباحا وبصالة قصر الرياضة تنتظره موقعة ساخنة امام القوقازي، حيث اليرموك يريد تأكيد فوزه فيما يتطلع القوقازي لتحقيق اول انتصار، الساعة الواحدة وبنفس الصالة، فان الاثارة تعبق من لقاء عمان والعربي، حيث العربي يريد تأكيد انتصاره فيما عمان يسعى لرد اعتباره.

●● وفي صالة جامعة اليرموك باربد، ففريق الحسين الساعة العاشرة صباحا ينتظر فريق الاهلي بحرارة لرد الاعتبار والفوز والانفراد بالمركز الثاني، لكن الاهلي سيحاول تاكيد فوزه وتحسين موقعه، فيما يسعى السلط في لقائه امام البارحة الساعة الواحدة وبنفس الصالة لتاكيد فوزه والعودة ظافرا بنقاط المباراة الثلاثة، تاليا اضواء على لقاءات اليوم:

سمير عليبوني — عبدالله السعيد

القوقازي + يرموك الشونة

● يرموك الشونة الذي اضاع فوزا ثمينا امام البارحة، يريد في لقائه امام القوقازي تحقيق الفوز وتاكيده عليه في مرحلة الذهاب، لذا فان اليرموك سيميل الى رقابة تفاحة بواسطة منسي، ورقابة صانع العابه منير مالك والحذر من الجناحين هشام وعبد الرحمن بني هاني، مع اعطاء الهجمات الخاطفة دورا فاعلا بواسطة علي شحادة او محمد صليل دون اغفال دور جناحه مروان نمر، وبالمقابل فالقوقازي يدرك ان قوة اليرموك متمثله في لاعبه الضارب من الخط الخلفي تيسير منسي وجناحه مروان ودفاعه المحكم، لهذا فالرقابة ستكون هي نهج القوقازي، حيث سيوكل تفاحة لرقابة تيسير منسي والانتباه لالعاب الدائرة والجناحين في اليرموك مع الاستفادة من الهجمات الخاطفة التي يقودها الحارس ياسر يونس لصلاح بلجي او منير مالك، يحكم المبارة قراقيش، بطارسة، محمد سليم خالد حرب.

الاهلي + الحسين

● الفرصة تبدو مواتية لفريق الحسين لرد اعتباره امام الاهلي ومواصلة تقدمه وانفراده بالمركز الثاني نظرا للحالة التي ظهر عليها الاهلي وتراجع مستواه وخمود الحماس في صدور لاعبيه. فالحسين يدرك ان قوة الاهلي كامنة في خطه الخلفي المكون من حجرات، عضيبات، السعيد، محمد حسن وكذلك حارس مرماه مامون، وجناحه عيسى عبدالله والتسديد المباغت المفاجيء لمحمد طه، لهذا فان فايز كيوان ستوكل له مهمة رقابة محمد حسن، وعبد الناصر لمنهل، مع الحذر من الهجمات الخاطفة لعضيبات او الجناح عيسى، واحكام دفاعه المتين امام هجمات الاهلي، اما الاهلي فهو الاخر سيلجا لفرض الرقابة على جناحي الحسين وشقيقه موفق ملكاوي ورقابة اللاعب الضارب عدنان الزعبي بواسطة السعيد او منهل، الحذر من التسديدات المفاجئة لكيوان وعبد الناصر عبيدات، وعدم تقدم الحارس مامون خوفا من الهجمات الخاطفة التي يقودها الضامن لسهاونة، او حسين ملكاوي، يحكم المباراة فائق، شلبية، عبيدات، ابو عقل.

العربي + عمان

● قمة الاثارة واكثر اللوحات جمالا ستكون اليوم في مباراة العربي وعمان، حيث الاداء المتناسق والالعاب الفنية الجميلة وكرة اليد النظيفة، العربي وهو في طريقه للقمة وتاكيد فوزه على عمان اليوم الذي ظفر به في الذهاب، يدرك انه ليس بالسهولة بمكان، اذ كيف سياتي هذا اللقاء؟ العربي يعرف ان القوة الضاربة لعمان هي في الخط الخلفي المكون من الشعلان، الكيالي، طبلت، ولاعب الدائرة ناصر عرسان او الجناحين خالد عبد الكريم ومحمد سمرين او وليد الحيلري، لهذا فالبحيري سيراقب الشعلان، واسماعيل يراقب طبلت الحذر من العاب الدائرة لناصر او تفريغ المنطقة للجناحين خالد وسمرين مع عدم اغفال الهجوم الخاطف الذي يقوده الحارس اياد للاعبيه، طبلت او الشعلان، لكن وفي الصورة الاخرى فان عمان تبدو مهمته صعبة، نظرا للقوة الهجومية للعربي، وضعف ظهيري عمان في المراقبة، والانجراف الى الحركات الخادعة، لسحبهما خارج المنطقة لتفريغها لسمير عليبوني او حرافشة، وسيلعب الخط الخلفي بالعربي المكون من البحيري، اسماعيل حسن وحسين بني هاني دورا كبيرا في خلخلة دفاع عمان وفتح اكثر من ثغرة فيه او اسقاط الكرات لجمال فتح الله، الى جانب امتياز العربي ببناء الهجوم الخاطف السريع لاسماعيل او جمال وشقيقه موفق فتح الله ودفاع متين ابرزه من اللاعبين نايف حسن، يحكم المباراة يوسف احمد، خالد حرب، بطارسة، محمد سليم.

السلط + البارحة

● اذا احسن فريق السلط من تنويع اساليبه الهجومية وعدم تركيزها على غبون فانه حتما سيحقق فوزه على البارحة الذي يميل للاداء الفردي هجوما ودفاعا، فالسلط يعرف ان البارحة يمتاز بعناصر فردية جيدة امثال زكريا عبويني وطهماز في الخلط الخلفي والجناحين عامر حسن وباسل قشوع، فلذا احكم الرقابة على هؤلاء وحذر من الهجوم الخاطف للبارحة واعتمد على التقاطعات السريعة بين لاعبيه فانه حتما سيفتح اكثر من ثغرة بدفاع البارحة وخاصة من البوابة الامامية، وهذا يتطلب نشاطا من اللاعبين محمد شنيور وشقيقه زياد ولاعب الدائرة حسين مهيار والجناح ابراهيم الحليق، وربما كانت الرقابة التي سيلجا لفرضها البارحة على لاعبي السلط وابرزهم غبون تساهم الى حد ما في ايقاف خطورة السلط وهجومه المتلاحق مع ايلاء الهجوم الخاطف لقشوع وعامر الدور الكبير ليحكم المباراة ابو عقل، عبيدات، شلبية، فائق.

في لقائه السلوي الاول في سورية
الاهلي يخسر امام الجيش السوري ٦٧/٦٣

الاهلي

دمشق: من سمير جنكات

خسر فريق الاهلي ليلة امس مباراته الاولى بكرة السلة في دمشق امام فريق نادي الجيش السوري ٦٣/٦٧ في المباراة التي حضرها مروان عرفات عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام في سورية واللواء دانيال شباكزوف رئيس الاتحاد الرياضي العسكري والعميد فاروق بوظو وجمهور غفير حيث تم رصد ريع المباراة لصالح لبنان.

الجيش ٦٧
الاهلي ٦٣

لولا سوء بداية الاهلي للشوط اول ولو اسعفته اللياقة البدنية في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني لكان لمباراته مع فريق نادي الجيش السوري شأن آخر اذ ان الاهلي لم يسجل اي نقطة حتى الدقيقة ٧ من الشوط الاول الذي ظهر فيه اداء الاهلي متواضعا قياسا على امكانياته وقياسا على الشوط الثاني حيث انهى الشوط الاول بتفوق الفريق المضيف ٢٣/٣٥.

في الشوط الثاني تحسن اداء الاهلي وظهرت سرعة الاداء وخفت المبالغة (بتدوير) الكرة حول دفاع الخصم التي سيطرت على مجريات اداء الشوط الاول وبدا لاعبا الارتكاز بالتحرك جراء تشغيلهم ولعب الاهلي ٢ ـ ٣ ولجا للدفاع الضاغط ودفاع المنطقة واحيانا رجل لرجل. غير ان ديناميكية الاداء وان كانت قد غابت عن الفريق في الشوط الاول غير انها تحسنت في الشوط الثاني الذي تعادل فيه الفريقان جراء تحسن اداء الاهلي ٤١/٤١ وبقي التسجيل بعد ذلك سجالا حتى الدقائق الاخيرة حيث وسع فريق الجيش السوري الفارق جراء عدم اسعاف لياقة الاهلي لاكمال المباراة على نفس الرتم فانتهت لصالح الجيش السوري ٦٧/٦٣.

اليوم اللقاء الثاني

في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم يلتقي الاهلي مع فريق نادي الوحدة حيث تقام المباراة في صالة تشرين وتعود بعد المباراة بعثة الاهلي الى عمان.

الضفتين والشرطة

هذا ومن المقرر ان يلتقي فريق نادي الضفتين مع فريق الشرطة السوري في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في مباراة ودية تقام على ستاد مدينة تشرين وتقام المباراة في غياب اللاعبين الدوليين لكلا الفريقين.

اليوم شباب النصر والبنك العربي كرويا

● تقام اليوم الساعة ٤ على ستاد عمان الدولي مباراة كرة القدم بين شباب النصر ومنتخب البنك العربي، وستقام المباراة تحت رعاية الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

● في الاسبوع الاخير من دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى
■ الحسين والبارحة في لقاء تحصيل حاصل

يلتقي في اطار بطولة اندية الدرجة الاولى بكرة السلة لموسم ١٩٧٦ تقام اليوم الجمعة مباراة واحدة ضمن الاسبوع الاخير في الدوري حيث يلتقي فريق نادي الحسين مع فريق البارحة الساعة ٣٠ر٣ بصالة جامعة اليرموك، وهذا اللقاء يأتي تحصيل حاصل حيث الفوز في هذه المباراة مضمون الى حد كبير لفريق الحسين وسيزيد من رصيده الى ٢٢ نقطة ولكن لن يقدمه على عمان الذي له ٢١ نقطة ومباراة هينة مع الكاثوليكي حيث يبقيه في المركز الثالث بالبطولة وفريق الحسين بالمركز الرابع. اما فريق البارحة فان هذه المباراة هي مباراة وداعه للدرجة الاولى حيث النزول اضحى شبه مؤكد ما لم تحدث مفاجاة ويفوز على فريق الحسين فيصبح عندها للبارحة حظ جديد بالبقاء اذا ما فاز في مباراة فاصلة على الكاثوليكي.

وعودة الى مباراة اليوم التي يحكمها صبحي ووليد فان فريق الحسين يلعب بنمطين في الدفاع رجل لرجل ودفاع المنطقة، ويهاجمه بلاعبي ارتكاز ويعتمد على البحيري بشكل خاص، اما فريق البارحة فيلعب بدفاع المنطقة ويهاجم من محاور الاجنحة .. ارتداده للدفاع بطيء.

عودة وفد اتحاد المعوقين من هولندا الكرمي والفواز يتوجهان الى العراق

يوسف الكرمي

● عاد الى عمان الليلة قبل الماضية وفد اتحاد المعوقين من هولندا بعد ان شارك بالمؤتمر العلمي الذي عقد هناك بالفترة من ١٠ ـ ١٨ الجاري واقيم على هامشه ندوة خاصة عن رياضة المعوقين ومستقبلها في العالم.

وضم الوفد السادة اكرم مصاروة ويوسف الكرمي واحمد السهو.

- من جهة اخرى يغادرنا يوم غد السبت السيد يوسف الكرمي الامين العام لاتحاد المعوقين والسيد موفق الفواز الامين العام للجنة الاولمبية الى بغداد لحضور المؤتمر الخاص بتاسيس الاتحاد العربي للمعوقين بحضور كافة الاتحادات العربية الاهلية ومندوبين عن اللجان الاولمبية فيها.

وزارة الشباب تدعم منتخب التايكواندو

● وافقت وزارة الشباب للاتحاد الاردني للتايكواندو على المشاركة في بطولة كاس العالم للتايكواندو التي تقام بفنلندة خلال الفترة من ١٢ ـ ١٩ ايار القادم.

ومن جهة اخرى وافقت الوزارة على تشكيلة الوفد وتخصيص المبلغ الكافي للانفاق على المشاركة من مخصصات دعم المنتخبات الوطنية التي رصدت لهذه الغاية وحدها.

نادي البلقاء يجمد كرة القدم واليوم انتخابات الادارة

● رفعت ادارة نادي البلقاء كتابا الى اتحاد كرة القدم يوم امس يبلغه فيه تجميد فريق كرة القدم في النادي لموسم ١٩٨٧.

من جهة اخرى تجري اليوم انتخابات الادارة الجديدة للنادي، والمرشح الوحيد لرئاسة النادي يحيى الحديد.

ومما يذكر ان النادي اصبح بلا مقر في الاونة الاخيرة.

● بطولة كرة القدم لمنتخبات التربية
عمان "أ" واربد "أ" للنهائي

●● بلغ فريقا عمان "ا" واربد "ا" نهائي كرة القدم لمنتخبات مديريات وزارة التربية والتعليم، بعد فوزيهما امس، على كل من الزرقاء والطفيلة.

فعلى ملعب البتراء فاز فريق عمان "ا" على الطفيلة (٨/١)، سجل لعمان كل من صبحي سليمان (٢)، فراس خلايلة (٣)، عمار (٢) وفريد حرزالله، فيما سجل الطفيلة هدفه من ركلة جزاء، وفي اربد فاز اربد "ا" على الزرقاء (٥/١)، سجل لاربد هشام عنبر (٣)، احمد شقران (٢) وللزرقاء هشام عبدالمنعم، وبذلك سيلعب عمان "ا" واربد "ا" على نهائي البطولة ويلعب الزرقاء والطفيلة على المركزين الثالث والرابع.

وزير الشباب يرعى مهرجان "النموذجية" ويتوج ابطال الاسبوع الرياضي

●● برعاية د. عبد الدحيات، وزير الشباب، يقام في العاشرة والنصف من صباح اليوم المهرجان السنوي للمدارس النموذجية الذي يتضمن انشطة ثقافية ورياضية.

وسوف يفتتح الوزير فعاليات المهرجان ثم يطلع على معرض الكتاب ويحضر جانبا من العروض الرياضية المختلفة التي تقيمها المدارس.

ومن جهة اخرى يرعى الوزير مساء اليوم نهائيات الاسبوع الرياضي الذي يقيمه نادي مدينة الحسين للشباب بمناسبة عيد ميلاد سمو الامير الحسن ويقلد الفائزين في بطولات السباحة، التنس الارضي والسكواش.

احتفاء بميلاد الامير الحسن
القوقازي ينظم اليوم مهرجانا رياضيا بمشاركة اهالي الزرقاء

● يقام في النادي القوقازي في الثانية والنصف من عصر اليوم مهرجان رياضي خاص بمناسبة عيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد وذلك على ملعبه الخاص بوادي الحجر، ويتضمن المهرجان مباراة بكرة القدم تجمع قدامى لاعبي فريق القوقازي وعددا من الالعاب الشعبية ابرزها طابة الشيشاني وشد الحبل، ووجه القوقازي الدعوة لكافة اهالي الزرقاء للمشاركة في هذا المهرجان.

وعلى راس فريق القدامى الشيخ عبد الباقي جمو عضو مجلس النواب.

● كؤوس اوروبا الكروية :
برشلونة يخرج وريال مدريد يتقدم واياكس يرد اعتباره

● نجح دندي يونايتد الاسكتلندي في تاكيد فوزه على برشلونة الاسباني ليلة الاربعاء واقصائه من بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم فيما نجح ريال مدريد في الوصول الى دور قبل النهائي لبطولة كاس اوروبا لابطال الدوري على حساب رد ستار اليوغسلافي وبنفس الوقت رد اياكس الهولندي اعتباره امام مالمو السويدي وتقدم الى دور قبل النهائي لكاس كؤوس اوروبا.

وتاليا النتائج الكاملة لمباريات الاياب لبطولات اوروبا الكروية الثلاث التي جرت ليلة الاربعاء مع ملاحظة ان النتيجة داخل القوسين هي مجموع اهداف المباراتين :

● كاس ابطال الدوري :
ـ تعادل اندرلخت/بلجيكا مع بايرن ميونيخ/المانيا ٢/٢ (٧/٢).
ـ فوز ريال مدريد/اسبانيا على ردستار/يوغسلافيا ٢/٠ (٤/٤). (تاهل ريال لتسجيله الاهداف على ارض الخصم).
ـ فوز دينامو كييف/روسيا على بشيكتاس/تركيا ٢/٠ (٧/٠).

ـ تعادل برونديبيس/سبعرك مع بورتو/البرتغال ١/١ (٢/١).

● كاس الكؤوس :
ـ تعادل سيون/سويسرا مع لوكوموتيف لايبزيج/المانيا الشرقية ٠/٠ (٢/٠).
ـ خسارة فيتوشا صوفيا/بلغاريا امام سراجوزا/اسبانيا ٢/٠ (٤/٠).
ـ فوز توربيدو موسكو/روسيا على بوردو/فرنسا ٢/٣ (٣/٣). (تاهل بوردو لتسجيله الاهداف على ارض الخصم).

● كاس الاتحاد :
ـ خسارة برشلونة/اسبانيا امام دندي يونايتد/اسكتلندا ١/٢ (٣/١).
ـ تعادل جيماريس/البرتغال مع منشنجلادباخ/المانيا غ (٢/٥).
ـ فوز تيرول/النمسا على تورينو/ايطاليا ١/٢ (١/٢).
ـ تعادل انتر/ايطاليا مع جوتينبيرج/السويد ١/١ (١/١). (تاهل جوتينبيرج لتسجيله الهدف على ارض الخصم).

الاخبار العربية والعالمية

في أول مؤتمر صحفي له منذ ٤ أشهر:

ريغان يواجه اسئلة صعبة حول "إيران غيت" ويتطرق إلى إمكانية تحسين العلاقات مع موسكو

واشنطن - "رويتر" - يعقد الرئيس الاميركي رونالد ريغان في ساعة مبكرة من صباح اليوم الجمعة. ومن المؤكد ان تهيمن على المؤتمر اسئلة عن فضيحة بيع اسلحة لايران، وامكانية تحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقد قال الرئيس ريغان امس الاول انه ليس لديه جديد يقوله بشأن قضية الاسلحة الايرانية. ومن المرجح ان يحاول التركيز على قضايا اخرى في محاولة لتخليص نفسه من اثار الفضيحة.

وتتضمن هذه القضايا امكانية التوصل الى اتفاق اميركي - سوفياتي في جنيف بشأن ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى من اوروبا ونجاح الرئيس ريغان امس الاول في الحصول على موافقة الكونغرس على تقديم معونة قيمتها (٤٠) مليون دولار لمتمردي نيكاراغوا.

ومن المرجح ان يسأل الرئيس ريغان عما اذا كان احراز تقدم في مباحثات الاسلحة بجنيف سيؤدي الى اجتماع قمة آخر بينه وبين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

غير ان هذا المؤتمر هو أول مؤتمر صحفي يعقده الرئيس ريغان منذ الكشف يوم ٢٥ تشرين الثاني الماضي عن فضيحة تحويل بعض عائدات صفقة الاسلحة الايرانية الى متمردي نيكاراغوا ومن المرجح ان يتعرض لاسئلة صعبة بهذا الشأن.

وكان اخر مؤتمر صحفي للرئيس ريغان قد عقد في ١٩ تشرين الثاني الماضي بعد وقت قصير من الكشف عن مبيعات الاسلحة لايران وقبل ستة ايام من الكشف عن تحويل بعض عائداتها الى متمردي نيكاراغوا.

وقد وقع الرئيس الاميركي في عدة اخطاء خلال دفاعه عن مبيعات الاسلحة في ذلك المؤتمر من بينها نفيه القاطع تورط اسرائيل في تلك المبيعات وهو ما صححه البيت الابيض بعد ذلك.

وفي الوقت الذي تأهب فيه الرئيس ريغان لمؤتمره الصحفي اتفقت لجنتان تابعتان لمجلسي النواب والشيوخ تقومان بالتحقيق في قضية ايران على خطة لاجبار شخصين لعبا دورا رئيسيا في تلك القضية على الادلاء باقوالهما. وهذان الشخصان هما الاميرال جون بويندكستر، واللفتنانت - كولونيل اوليفر نورث.

واتفقت اللجنتان على حل وسط صيغ بالتعاون مع المحقق المستقل لورانس وولش يقضي بارجاء منح حصانة محدودة من المقاضاة لكل من الاميرال بويندكستر والكولونيل نورث.

وستتيح تلك الخطوة للسيد وولش الذي يباشر تحقيقا جنائيا منفصلا في تلك القضية مزيدا من الوقت لتكييف قضيته.

وكان الكولونيل نورث قد عزل من منصبه بمجلس الامن القومي في ٢٥ تشرين الثاني بسبب اشرافه المزعوم على تحويل ارباح من مبيعات الاسلحة الاميركية السرية لايران الى الكونترا. وقد استقال الاميرال بويندكستر في نفس اليوم.

ووفقا للاتفاق الذي توصلت اليه اللجنتان لن يدلي الكولونيل نورث أو الاميرال بويندكستر باقوالهما علانية حتى بعد منتصف شهر حزيران وذلك على الرغم من ان الاميرال بويندكستر سيمثل امام اللجنتين سراً قبل ذلك الموعد.

. ووافقت اللجنتان ايضا على منح حصانة محدودة لستة اشخاص لعبوا دورا اصغر في تلك القضية ليزيد الى عشرة عدد الاشخاص الذين شاركوا في تلك القضية وسيجبرون على الادلاء بشهاداتهم.

تدريبات عسكرية خليجية في عُمان

البحرين - رويتر - ذكرت وكالة الانباء العمانية ان قوة عسكرية مشتركة من دول الخليج العربية الست بدأت امس الاول اجراء تدريبات في سلطنة عمان.

وقد وصلت القوة التي يطلق عليها الاسم الشفري (درع الجزيرة) الى عمان يوم الثلاثاء من مقر قيادتها الذي يقع في حفر الباطن شمال شرق المملكة العربية السعودية لاجراء المناورات التي تستمر اسبوعين وتستهدف تعزيز كفاءة القوة.

وقد شكلت دول مجلس التعاون الخليجي وهي السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر القوة المشتركة في عام ١٩٨٢ وسط مخاوف من احتمال اتساع نطاق الحرب الايرانية - العراقية.

بيريز يزور اسبانيا خلال نيسان القادم

القدس المحتلة - أ ف ب - اكدت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس في بيان رسمي ان شيمون بيريز وزير الخارجية سيقوم بزيارة لمدريد قريبا.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها بيريز الى مدريد ستكون اول زيارة يقوم بها وزير للخارجية الاسرائيلية الى اسبانيا منذ عام ١٩٤٨.

واوضح المتحدث ان بيريز سيقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من فرانسيسكو فرناندو اوردونيز وزير خارجية اسبانيا الذي قام بزيارة رسمية لاسرائيل في ايلول عام ١٩٨٦.

وعلم من المصدر نفسه انه سيتم فيما بعد الاعلان عن موعد ومدة زيارة بيريز التي ستتم من حيث المبدأ في النصف الاول من شهر نيسان القادم.

مبارك يستقبل رئيس اللجنة الاولمبية الكويتيه

القاهرة - بترا - استقبل سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية هنا امس الشيخ احمد الحمود الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتيه الذي يزور مصر حاليا.

وقد جرى خلال المقابلة استعراض التعاون بين الكويت ومصر وخاصة في مجال الشباب والرياضة.

واكد الرئيس المصري خلال المقابلة على اهمية تشجيع التعاون في المجالات الشبابيه والرياضية بين الدول العربية كافة.

الجامعة العربية تحتفل يوم الاحد بالذكرى الثانية والاربعين لتأسيسها

تونس - بترا - تحتفل جامعة الدول العربية يوم الاحد القادم، بالذكرى الثانية والاربعين لتأسيسها في الثاني والعشرين من اذار عام ١٩٤٥. عندما تنادت سبع دول عربية مستقلة، للتشاور من اجل انشاء منظمة عربية حيث انبثقت في ذلك اليوم تحت اسم جامعة الدول العربية.

وكان انشاء هذه الجامعة نتيجة يقظة عربية شاملة، منذ اواخر القرن الماضي، اول التحديات التي هددت الكيان العربي، حيث بدأت الدول العربية في التخلص من هيمنة الاستعمار.

وقد تم وضع ميثاق الجامعة في عدة اجتماعات عقدتها اللجنة التحضيرية للميثاق بمشاركة مندوبي الدول السبع الاوائل المؤسسة للجامعة والموقعة على ما يعرف ببروتوكول الاسكندرية يوم ٧ تشرين اول ١٩٤٤، وهي امارة شرق الاردن، والمملكة العربية السعودية، والجمهورية السورية، والمملكة العراقية، والجمهورية اللبنانية والمملكة المصرية، والمملكة اليمنية.

ولقد حدد الميثاق في مقدمته ومادته الثانية اهداف واغراض الجامعة، حيث اوضح ان الغرض من تأسيس الجامعة هو صيانة استقلال الدول الاعضاء، والمحافظة على السلام والامن العربي، والتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية، وتحقيق التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وخدمة المجتمع العربي.

اما المبادىء التي تقوم عليها، فتتمثل في المساواة بين الدول الاعضاء في الحقوق والتمثيل والتصويت، ومبدأ المحافظة على سيادة الدول الاعضاء، وكذلك عدم التدخل في شؤون الغير، حيث نص الميثاق على احترام كل دولة من الدول الاعضاء في الجامعة نظام الحكم في الدول الاخرى، وكذلك مبدأ حل النزاعات الناشئة بين الدول العربية، بالطرق السلمية، ومبدأ المساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على احدى الدول الاعضاء.

الكويت تؤكد خلوها من الاشعاع النووي

الكويت - ق ن ا - اكد مصدر كويتي مسؤول ان بلاده خالية تماما من اي مواد ملوثة بالاشعاع النووي.

واكد المصدر وهو السيد يوسف المليم مدير ادارة الاغذية والتراخيص ببلدية الكويت في تصريح صحفي نشر هنا امس انه يتم فحص كل بضاعة ترد الى الكويت بيولوجيا كما يتم كذلك فحصها من قبل متخصصين بهدف التاكد من سلامتها اشعاعيا.

واوضح بان التنسيق قائم بشكل عام بهذا الصدد بين بلدية الكويت والبلديات الاخرى في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واشنطن تؤكد نشر صواريخ ايرانية ارض/ارض بالقرب من مضيق هرمز

واشنطن - أ ف ب - اكدت وزارة الخارجية الاميركية ضمنا، امس الاول، ان ايران نشرت صواريخ ارض/ارض بالقرب من مضيق هرمز، واضافت ان الولايات المتحدة ما زالت حريصة "على اقرار حرية الملاحة" في هذا المجرى المائي الدولي.

وعلق تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الاميركية على ما نشرته الصحف عن قيام ايران بوضع صواريخ صينية الصنع "اتش واي ٢" في قاعدتين ايرانيتين بالقرب من مضيق هرمز فقال: "ليس لدينا ما يدعونا للشك في نشر مثل هذه الصواريخ".

وكانت المعلومات الصحفية قد اشارت الى نشر ايران للصواريخ الصينية التي تعتبر طرازا معدلا لصواريخ اس اس ان ٢ ستيكس السوفياتية بالقرب من بلدة كوهيستاك وفي جزيرة قشم على مقربة من ميناء بندر عباس، ويقال ان بكل قاعدة نحو ستة من هذه الصواريخ القادرة من الناحية النظرية على اغراق اي ناقلة عملاقة تمر بالمضيق.

وتفيد انباء اذيعت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي - تستند الى مصادر في المخابرات الاميركية - بأن ستة من هذه الصواريخ القادرة على اغراق ناقلات بترول شوهدت الشهر الماضي في مكانين على طول مضيق هرمز وهي كفيلة باغلاقه امام حركة الملاحة.

ويقول هؤلاء الخبراء الغربيين ان الصين تملك عددا كبيرا من البطاريات الساحلية المزودة بهذه الصواريخ التي طورها الاتحاد السوفياتي في نهاية الخمسينات والتي قامت الصين بصنعها وتحسينها منذ السبعينات.

واكد خبير غربي ان الصين عجلت ببيع هذه الاسلحة الى ايران منذ اكثر من عام رغم هذا النفي.

وهي تعرض على العملاء الاجانب ثلاثة انواع من هذه الصواريخ هي اتش-يو ٢ جي واتش-يو ٢ ايه التي تختلف في انظمة التوجيه.

ويقول هؤلاء الخبراء ان الصين تعد لاحد المصدرين العشرة الاول للاسلحة في العالم بهذه المعدات ذات التقنية القديمة التي تباع باسعار منخفضة وعملاؤها الرئيسيون هم دول العالم الثالث والشرق الاوسط.

وكانت الصين قد انتهزت فرصة الزيارتين اللتين قام بهما للصين جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايرانية في السابع من شباط الماضي وطه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي في ١٨ من الشهر نفسه لدعوة المتحاربين الى وضع حد لنزاعهما ولتاكيد حيادها.

واكد ريدمان مجددا الاهمية التي تعلقها واشنطن على مبدأ حرية الملاحة وعلى ضمان حرية المرور عبر مضيق هرمز.

ويقال ان اجهزة المخابرات الاميركية رصدت وجود الصواريخ الايرانية في الشهر الماضي، وهي صواريخ مزودة براس تقليدية غير نووية زنة ٥٠٠ كجم ويتراوح مداها بين ٤٠ و٨٠ كم، ولا يعلم الخبراء الاميركيون ما اذا كانت الصين وراء تزويد ايران بهذه الصواريخ ام دولة اخرى.

وفي بكين نفت الصين امس الخميس، انها زودت ايران بصواريخ ارض/بحر تم نشرها على مقربة من مضيق هرمز في الوقت الذي اكد فيه خبراء عسكريون غربيون في بكين انهم يعتقدون عكس ذلك.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في اتصال هاتفي "ان موقف الصين الذي يتمثل في عدم بيع اسلحة الى ايران لم يتغير وهو معروف للجميع".

ومن جهة اخرى صرح خبير عسكري غربي في بكين بعد تصريح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بأنه لا يوجد ادنى شك في ان ايران نشرت هذه الصواريخ الصينية الصنع واردف قائلا: "اننا نتفق تماما مع الاميركيين".

واوضحت الدوائر العسكرية الغربية ان الصين سمحت رسميا سنة ١٩٨٤ بتصدير هذه الصواريخ من طراز "ستيكس" وهو طراز مشتق من صواريخ اس اس ان ٢ السوفياتية اطلق عليه في الصين "اتش/يو - ٢".

ويقول الخبراء انه منذ ذلك الحين باعت الصين هذه الصواريخ التي تعمل بالوقود السائل والتي يبلغ مداها ٨٠ كم الا انها ذات تقنية قديمة ومتخلفة الى كل من مصر وبنجلاديش وباكستان وعدد من الدول الافريقية والى ايران.

ويذكر ان الصين نفت دائما بشدة بيع هذه الاسلحة الى ايران واكدت في مطلع الشهر الحالي لجورج شولتز وزير الخارجية الاميركية انها تنتهج موقف الحياد التام في النزاع الايراني/العراقي.

وكان شولتز قد طلب من الصين وضع حد لهذه المبيعات الا انه اعترف بفشله خلال مؤتمر صحفي عقد في الرابع من آذار الحالي، وقال: "علينا ان نتوقع ان تستمر الصين على ما كانت عليه".

مباحثات عسكرية بين عمان وقطر

الدوحه - بترا - استعرض سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري هنا امس مع السيد شهاب بن طارق بن تيمور ال سعيد قائد السفينه السلطانية العمانية - المبروكة - والوفد المرافق العلاقات الثنائية خاصة ما يتعلق منها بمجالات التعاون العسكري والزيارات المتبادلة بين البلدين في هذا المجال.

وكانت السفينة قد وصلت امس لميناء الدوحه في زيارة وديه لدولة قطر.

إدانة مسؤول سابق في البيت الأبيض بتهمة حلف يمين كاذبة

واشنطن - "أ. ف. ب" - وجهت تهمة حلف يمين باطلة امس الاول الى مايكل ديفر المساعد السابق لسكرتير عام البيت الابيض والصديق الحميم لرونالد ونانسي ريغان وهي تهمة قد تودي به الى السجن.

وقد ادين ديفر المتهم بأنه استفاد بصورة غير شرعية من اتصالاته في البيت الابيض لتشجيع شركته للعلاقات العامة لانه كذب مرتين امام لجنة فرعية في الكونغرس وادى يمينا باطلة ثلاث مرات وهو يشهد امام هيئة المحلفين الكبرى - غرفة الاتهام - التي قررت امس الاول ادانته.

وقد تؤدي تهمة اليمين الكاذبة الى توقيع العقوبة القصوى وهي السجن خمسة اعوام وغرامة عشرة الاف دولار.

وفي بيان اصدره البيت الابيض اكد ريغان ان مايك ديفر صديقنا منذ عشرين عاما. ونانسي وانا سنظل نفكر فيه وفي عائلته. ونحن نتمنى له حظا سعيداً.

ويعتبر ديفر احد صناع نجاح ريغان خلال فترة رئاسته الاولى وقد برز كأستاذ في فن الاخراج، انشطة الرئيس للتلفزيون الاميركي وكان يشغل منصب مساعد سكرتير عام البيت الابيض لمدة اربعة اعوام حتى (١٠) ايار ١٩٨٥.

الدولار يسجل سعرا قياسيا في مصر

القاهرة - ق ن ا - سجل سعر صرف الدولار الاميركي في السوق الحرة (السوداء) في مصر امس اعلى سعر له حيث وصل الى مائتين وتسعة قروش بزيادة قرشين عن سعر صرفه المسجل امس الاول.

وتعد هذه الزيادة طفرة لم تشهدها السوق المصرية من قبل.

وعزا مصرفيون مصريون سبب هذه الزيادة الى الاقبال المتزايد من جانب المواطنين على شراء الدولار انتظارا لرفع سعر الفائدة عليه، والى السماح للقطاع العام بتدبير ما يلزمه من العملات الاجنبية من السوق الحرة دون التزام البنوك المصرية بذلك.

وتوقع هؤلاء المصرفيون ان يواصل السعر ارتفاعه خلال الايام القليلة القادمة.

ويذكر ان السعر الرسمي حاليا لصرف الدولار في مصر هو مائة وثمانية وثلاثون قرشا.

الملتقى الاسلامي يبدأ اعماله في الرباط الاثنين القادم

الرباط - بترا - تبدأ هنا يوم الاثنين المقبل اعمال الملتقى الاسلامي الاول باشتراك عدد كبير من المفكرين والعلماء من الدول العربية والاسلامية.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام رسالة الخطابة وفنون الوعظ واساليبه في الارشاد الديني والتعبير الصحيح لمعرفة المراد من محتويات الخطب.

اسرائيل تطلب رسمياً الاطلاع على ملفات جديدة من ارشيف الامم المتحدة

نيويورك - "الامم المتحدة" - "أ. ف. ب" - طلبت اسرائيل رسميا من الامم المتحدة الاطلاع على وثائق نحو الفي شخص يشتبه في ارتكابهم جرائم نازية خلال الحرب العالمية الثانية توجد في ارشيف الامم المتحدة.

وصرح متحدث باسم البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة بأن هذا الطلب قدم الى الامم المتحدة باسم البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة بأن هذا الطلب قدم الى الامم المتحدة بواسطة بنيامين نتانياهو سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة وذلك خلال اجتماع مع خابيير بيريث دي كويار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة. وكانت اسرائيل قد حصلت بالفعل في العام الماضي على حق الاطلاع على هذا الارشيف.

وذكرت المصادر نفسها ان باحثي ياد فاشيم اكتشفوا ان الارشيف الموجود في عهدة منظمة الامم المتحدة يحتوي على قائمة كاملة باسماء موظفي ادارة معسكر اوشفيتز الذي يعد من اشهر معسكرات الموت النازية.

ومن المقرر ان تقدم اسرائيل في غضون بضعة ايام الى الامم المتحدة قائمة بالفي ملف تريد الاطلاع عليها.

وخلال الاجتماع الح نتانياهو من جديد على بيريث دي كويار كي يوافق على وضع مجمل هذا الارشيف الذي يتعلق بنحو (٤٠) الف شخص من بينهم (٢٥) الف يشتبه في ارتكابهم جرائم نازية تحت تصرف الجميع.

ويسود الاعتقاد بأن بيريث دي كويار لم يتعهد بشيء فيما يتعلق بهذا الطلب الثاني. وكان بيريث دي كويار قد طلب العام الماضي اثر طلب اول لاسرائيل من ١٧ دولة عضو في لجنة الامم المتحدة بشأن جرائم الحرب تم حل تلك اللجنة حاليا اعلان موقفها حيال الطلب الاسرائيلي. ويذكر في هذا الصدد ان الارشيف الذي عهد به الى الامم المتحدة بعد الحرب لا يمكن ان تطلع عليه سوى الحكومات.

وحتى الان لم تعلن منظمة الامم المتحدة الاجابات التي حصلت عليها. الا ان الاعتقاد السائد هو ان معظم هذه الاجابات غير محبذة لوضع هذا الارشيف في متناول ايدي الجميع.

وكان نتانياهو قد اشار خلال اجتماعه مع دي كويار. الى ان السكرتير العام للامم المتحدة له الحق في رفع السرية التي تحيط بهذا الارشيف. وصرح من جهة اخرى بأن الثلاثمائة ملف التي حصلت عليها اسرائيل حتى الان من ارشيف اللجنة والتي عكف على دراستها باحثو معهد ياد فاشيم، اتاحت اكتشاف معلومات في غاية الاهمية سمحت برفع دعاوي قضائية على عدد من مجرمي الحرب النازيين الذين لا يزالون على قيد الحياة.

بحث اوضاع المنطقة مع الرئيس المصري:

كارتر يصف تصريحات لعرفات بأنها مشجعة ويؤكد ميل ريغان الى استخدام القوة

القاهرة - بترا - ووكالات الانباء - اجتمع سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية هنا امس، مع الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر، الذي يقوم بزيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام، في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع، استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين، اضافة الى تطورات الوضع الراهن في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام.

وكان الرئيس الاميركي الاسبق، الذي كان رئيسا للولايات المتحدة الاميركية من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٠. قد قام بزيارة للجزائر قبل وصوله الى القاهرة.

ووصف كارتر تصريحات ادلى بها السيد ياسر عرفات، في الاونة الاخيرة بأنها مشجعة. وقد لمح السيد عرفات في تلك التصريحات، الى ان المنظمة لا تحتاج الى الاشتراك في مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال كارتر لمجموعة من رجال الاعمال الاميركيين، ان "التصريحات التي ادلى بها عرفات في الاونة الاخيرة بشأن عدم ضرورة وجود منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولي للسلام مشجعة، هذا سيساعد على ازالة كثير من معارضة محتملة في اسرائيل".

وكان عرفات قد لمح في مقابلة مع رويتر يوم الاثنين الى ان مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية، التي ترفض واشنطن واسرائيل اجراء محادثات معها لا يحتاجون الى حضور مؤتمر دولي، يعقد تحت رعاية الامم المتحدة.

وقال كارتر انه يريد ان يرى حوارا بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير شريطة ان يعترف عرفات بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وبحق اسرائيل في الوجود.

وقال السيد عرفات ان المؤتمر ينبغي ان يعقد على اساس جميع القرارات التي اصدرتها الامم المتحدة، لانه يشير الى المشكلة الفلسطينية بوصفها مشكلة لاجئين فقط.

واضاف كارتر قوله ان القرارات النهائية بشأن قضايا رئيسية مثل حق تقرير المصير الفلسطيني سوف "تحتاج بالتأكيد الى موافقة منظمة التحرير الفلسطينية".

وقال كارتر محاولا تجنب توجيه انتقاد مباشر لسياسة الرئيس ريغان في الشرق الاوسط انه يود ان يرى واشنطن، تنتهج سياسة اكثر نشاطا من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف كارتر قوله ان الرئيس ريغان "لا يميل الى استخدام المفاوضات والدبلوماسية ولكنه يميل بشكل اكبر الى استخدام القوة العسكرية او التهديد باستخدامها".

وقال كارتر متذكرا الايام الثلاثة عشر التي سبقت التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد، انه كان يجب عليه الحصول على تعهد كتابي من رئيس وزراء العدو الاسبق مناحيم بيغن بعدم بناء مزيد من المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اسعار العملات العربية في البحرين والعملات الاوروبية في نيويورك

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية مقابل الدولار بعد ظهر امس:

دولار اميركي	٠,٣٧٧٠٠/١٠	دينار بحريني
	٠,٣٣٩٤٠/٩٠	دينار اردني
	٠,٢٧٦٢٢/٣٠	دينار كويتي
	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	ريال عماني
	٣,٦٣٩٥/١٥	ريال قطري
	٣,٧٤٩٩/٠٣	ريال سعودي
	٣,٦٧٢٦/٣١	درهم الامارات
	١١٠,٠٠/١١١,٠٠	ليرة لبنانية

وفيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس.

دولار اميركي	١,٨٣٢٥/٣٥	مارك الماني
جنيه استرليني	١,٥٩٨٠/٩٠	دولار اميركي
دولار اميركي	١,٥٣٣٥/٤٥	فرنك سويسري
	٦,٠٩٧٠/٠٠	فرنك فرنسي
	١٥١,٤٥/٥٠	ين ياباني
ذهب	٤٠٣,٨٠/٤٠٤,٣٠	دولار للاونصة
سعر الاغلاق السابق	(٤٠٤,٨٠/٤٠٥,٣٠)	
فضة	٥٥٧/٥٥٩	سنتا للاونصة
سعر الاغلاق السابق	(٥٥٩/٥٥٧)	

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة صبحي عبدالكريم عبدالهادي وشركاه العقبة المحدودة المسجلة تحت الرقم ٢٤٧٩ تاريخ ١٩٨٦/٣/٢ وذلك بناء على رغبة الشركاء. فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي عمان - ص. ب ٢٠١١٨ شارع خالد بن الوليد.

مراقب الشركات

راضي ابراهيم

اعلان دعوة طرح عطاءات صادرة عن لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	وصف العمل المطلوب	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة
١) ع/ز/٨٧/١١	تقديم وتوريد وتوزيع عبارات مواسير خرسانية	طريق ريام الشواه زينات الربوع	١٥٠
٢) ع/ز/٨٧/١٢	عمل عبارة صندوقية وتقديم وتوريد وتوزيع عبارات مواسير خرسانية.	طريق جنعية مزارع الابقار	٢٥٠

فعلى المتعهدين المصنفين في مجال طرق في الفئات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين دخول المناقصة مراجعة ديوان المديرية للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة مع مراعاة ما يلي:-

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣.

٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥.

٣ - يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المشار اليها اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

مدير اشغال محافظة الزرقاء

المهندس احمد الرزق

الأخبار العربية والعالمية

وزير الصناعات البولندية يزور مصر

القاهرة - بترا - وصل هنا امس السيد كلوفت ستانيستاو نائب وزير الصناعات الخفيفة البولندي في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا.

ويجري المسؤول البولندي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول موضوعات التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

خطة لاقامة مدينة استيطانية باسم "بيتار" في الضفة الغربية

عمان - بترا - ذكرت الصحف العربية الصادرة في الضفة الغربية المحتلة، نقلا عن مصادر استيطانية اسرائيلية، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي، تنوي المباشرة باقامة مدينة استيطانية يهودية جديدة باسم بيتار في الضفة الغربية المحتلة.

ونقلت الصحف عن وزير البناء والاسكان الاسرائيلي، دافيد ليفي، خلال كلمة امام انصار حركة حيروت يوم الثلاثاء قوله ان هذه المدينة الاستيطانية ستقام في جنوبي غربي مدينة القدس.

وستشرف وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية، على اقامة هذه المستوطنة التي تستوعب في المرحلة الاولى ثمانية الاف مستوطن.

من جانب اخر، ذكرت صحف الارض المحتلة انه تم مؤخرا الكشف عن عصابة احتيال اسرائيلية، مكونه من اربعة اسرائيليين كانوا يلبسون لباسا عربيا، وينتحلون شخصيات سكان عرب من الضفة الغربية، يدعون بانهم يمتلكون الاراضي بالضفة ويرغبون ببيع اراضيهم.

ونقلت الصحف العربية عن مصادر الشرطة الاسرائيلية، ان هؤلاء يشكلون واحده من الخلايا المركزية، التي لها علاقة بالتزييف والاحتيال في مجال المتاجرة بالاراضي، في الضفة الغربية، خلال السنوات الاخيرة.

وكشفت الصحف ان هؤلاء الاسرائيليين الاربعة، كانوا ينتحلون شخصيات مواطنين عرب، ويقدمون انفسهم الى الدوائر الرسمية، على هذا الاساس، ويبيعون اراض ليست لهم اصلا، حيث كشفت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان هؤلاء المزيفين، متورطون بالتعاون مع اشخاص اخرين، فيما لا يقل عن ٢٠ قضية بيع اراضي وتزييف واحتيال.

خلافات في حزب حيروت على المناصب الرئيسية في الحزب

القدس المحتلة - رويتر - فشل حزب حيروت امس الاول في تسوية نزاع مرير حول المناصب الكبيرة بالحزب، بين رئيس الوزراء اسحق شامير ومنافسه الرئيسي، على زعامة الكتلة اليمينية دافيد ليفي وزير الاسكان.

وكان نزاع شامير مع ليفي، حول المناصب الرئيسية قد انهى المؤتمر العام لحزب حيروت العام الماضي، ويهدد بان يسود جلسة قادمة من المقرر انعقادها في وقت لاحق هذا الشهر.

وقد اكد هذا النزاع التفكك بين سياسيي الحزب الذين يتنافسون على خلافة شامير الذي يبلغ من العمر ٧١ عاما.

ويحصل ليفي على المساندة بشكل رئيسي من اليهود الشرقيين المهاجرين من دول عربية في الخمسينات، والذين يتحدون الان الزعامة الاوروبية القديمة التي يمثلها شامير.

وكان شامير، قد اقترح ان تحدد المناصب الرئيسية الاربعة، في الحزب، قبل المؤتمر العام، ولكن ليفي قال بعد اجتماع للوزراء الاعضاء في الحزب عقد امس الاول ان تلك لن يكون اجراء ديمقراطيا.

ويتفق الوزراء في حزب حيروت، على ان يكون شامير رئيس الحزب، ولكن ليفي رفض اقتراحا بان يصبح هو نائب رئيس الحزب، وشارون رئيس اللجنة المركزية، وارينس رئيس امانة الحزب.

وفي العام الماضي، نشبت مشاجرات اثناء مؤتمر الحزب، بعد ان صمم ليفي على ان تخضع مناصب الحزب للتصويت، مما ادى الى انهاء الاجتماع قبل موعده.

ابو اياد : فكرة "المؤتمر الدولي" اصبحت معتمدة في امريكا واسرائيل

تونس - ابو ظبي - وكالات الانباء - توقع السيد صلاح خلف "ابو اياد" عقد مؤتمر القمة العربي ما بين شهري تموز وتشرين ثان من العام الحالي، مشيرا الى وجود دلالات على انحسار الخلافات القائمة على الساحة العربية.

وقال في تصريح لصحيفة "الراي" التونسية المعارضة الصادرة امس، ان الدول العربية، مطالبة بموقف قوي ازاء القضية الفلسطينية، وعقد المؤتمر الدولي للسلام، معربا عن اعتقاده بأن فكرة المؤتمر اصبحت شبه معتمدة لدى الولايات المتحدة الاميركية، وحزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه وزير الخارجية شمعون بيريز، لكنه لم يتوقع حدوث جديد خلال هذه السنة، بسبب ضعف الادارة الامريكية الحالية بعد قضية "ايران جيت".

ووصف صلاح خلف بيان بروكسل، الصادر عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية، بأنه ايجابي نظرا لما تضمنه من اعتبار المؤتمر الدولي، وسيلة هامة لحل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وكذلك ضرورة حضور الاتحاد السوفياتي، ومنظمة التحرير الفلسطينية وفقا الى ما اشار اليه البيان من مبادىء نص عليها بيان البندقية، الذي يؤكد على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

واضاف "ابو اياد" ان المؤتمر الدولي، اصبح حقيقة داخل اسرائيل والولايات المتحدة، وانهما سيضطران لوضع صيغة جديدة للقرار ٢٤٢، مشيرا الى ان الحديث عن المؤتمر الدولي الان يعتبر تراجعا عن فكرة المفاوضات المباشرة برعاية امريكا وتراجعا ايضا عن نهج كامب ديفيد.

بيع القطاع العام في بريطانيا

لندن - ق.ن.ا - قررت الحكومة البريطانية بيع حصتها البالغة ٣٢ بالمائة من اسهم شركة النفط البريطانية (بريتش بتروليم) الى القطاع الخاص.

وقال نورمان لاموند السكرتير المالي في وزارة الخزانة امام مجلس العموم امس ان بيع هذه الحصة سيتم خلال العام القادم، معربا عن توقعه بأن تحصل الحكومة على حوالي سبعة بلايين جنيه استرليني من هذه العملية.

ويذكر ان عملية بيع اسهم الحكومة تعد اكبر عملية من نوعها منذ تولي مارجريت تاتشر رئاسة الحكومة عام ١٩٧٩ والتي بدأت منذ ذلك الحين بتنفيذ برنامجها ببيع الشركات والمؤسسات الحكومية الكبرى الى القطاع الخاص.

نيودلهي تريد معارضة جهود باكستان لشراء اسلحة

نيودلهي - اف.ب - ذكر ارون سنغ وزير الدفاع الهندي امس الخميس امام مجلس الشيوخ الهندي ان نيودلهي ستتصدى للجهود التي تبذلها باكستان من اجل شراء معدات حربية من الولايات المتحدة ودول اخرى.

واستطرد قائلا ان الحكومة احيطت علما برغبة باكستان في شراء تجهيزات لتوجيه القنابل باشعة الليزر من فرنسا وطائرات مقاتلة من الصين وكذلك اسلحة "حديثة ومتطورة" من الولايات المتحدة.

انتحار مهندس صيانة البوينج اليابانية

طوكيو - اف.ب - انتحر سوسومو تاجيما مهندس الصيانة الذي اشترك في اصدار تصريح الاقلاع للطائرة البوينج ٧٤٧ اليابانية التي تعرضت لكارثة اسفرت عن مصرع ٥٢٠ راكبا في اب ١٩٨٥ بعد ٢٠ شهرا من الحادث.

وذكرت الصحف ان تاجيما (٥٧ عاما) ابتلع مبيد حشائش بعد ان استجوبه البوليس في جوما (منطقة بغربي طوكيو سقطت فيها الطائرة) لمدة خمسة ايام لاتهامه بالاهمال في اصلاح جزء من الطائرة تسبب من قبل في حادث طفيف لها في مطار اوزاكا عام ١٩٧٨ ويقال ان هذا العيب كان سببا وراء سقوط الطائرة فيما بعد.

الاسوأ من نوعه منذ ١٠ سنوات

انفجار قنبلة في جيبوتي يوقع ١١ قتيلا و٤٥ جريحا

جيبوتي - ا ف ب - شهدت جمهورية جيبوتي امس الاول اسوأ حادث اعتداء تعرضت له منذ تأسيسها قبل حوالي عشر سنوات مضت بانفجار قنبلة اسفر حسبما جاء في اخر محصلة ابلغتها سفارة فرنسا عن مصرع احد عشر شخصا واصابة خمسة واربعين اخرين من بينهم ثلاثون نقلوا الى المستشفى.

وقد وقع الانفجار على رصيف مقهى هيستوريل (الذي يتردد عليه جيبوتيون وعدد كبير من الفرنسيين) في ميدان ٢٧ يونيو (تاريخ حصول جيبوتي على الاستقلال في عام ١٩٧٧). بينما كان عدد كبير من المترددين على المقهى يتناولون مشروبا.

ومن بين القتلى اربعة فرنسيين وثلاثة جيبوتيين وثلاثة المان غربيين، وهم باحثون في مجال علم المحيطات حسبما، ذكر مصدر رسمي في بون واوروبي لم تحدد جنسيته. وهناك حوالي خمسة عشر من الفرنسيين واثنا عشر جيبوتيا وخمسة المان وايطالي من بين الجرحى.

والفرنسيون الثلاثة الذين قتلوا هم ثلاثة عسكريين ومتعاون مدني، ولم تعلن شخصية اي منهم في فترة اولى.

وقد بدأ التحقيق في الحادث. وافادت العناصر الاولية المتاحة ان القنبلة اخفيت داخل حقيبة وضعت اسفل عامود فيما بين شرفة المقهى ومدخله. وقد انهارت كتل من الاحجار على مرتادي المقهى من شدة الانفجار.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الحادث.

وصرح جاك شيراك رئيس الوزراء صباح امس في دويز بانه (ليس لديه ادنى فكرة) عن مرتكبي الحادث الذي ندد (بطابعه غير المقبول على الاطلاق) غير انه اضاف ان لديه (مؤشر) اذ في نفس هذا المقهى وقع حادثا اعتداء منذ بعض الوقت واعلنت مايشبه جبهة وطنية محلية مسؤوليتها عنهما) وقال انه ليس لديه في الوقت الراهن معلومات عن هذه الجبهة.

وتصريح رئيس الوزراء الفرنسي يقصد به حركة عدن رويله عواله وهو وزير جيبوتي سابق صدر عليه حكم غيابي بالسجن مدى الحياة بتهمة الاضرار بامن الدولة وانتقل الى صفوف المعارضة.

وفي كلمة انيعت بالراديو صباح امس وصف الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جيبوتي حادث الاعتداء بانه (عمل يستهدف زعزعة استقرار مجتمعنا ومؤسساته).

اقامة جامعة اوروبية - عربية في غرناطة

مدريد - رويتر - ذكر مسؤولون ان اسبانيا قالت انها ستنشىء جامعة اوروبية - عربية للدراسات العليا في مدينة غرناطة - التي كانت معقلا عربيا يعود تاريخه الى العصور الوسطى في اسبانيا - في مشروع ترعاه الجامعة العربية والمجموعة الاوروبية.

وقال بيان صدر عقب اجتماع لمجلس الوزراء الاسباني امس الاول ان تلك الجامعة ستخصص للابحاث والتعليم في مجالات اللغة العربية والادب العربي والتكنولوجيا والهندسة الزراعية وحماية البيئة.

ثالث تجربه نوويه امريكية خلال العام

لاس فيجاس - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - اعلن متحدث باسم وزارة الطاقة الامريكية، ان الولايات المتحدة اجرت امس الاول تجربة نووية تحت الارض في منطقة التجارب بصحراء نيفادا.

وهذه ثالث تجربة ذرية تعلن عنها رسميا الولايات المتحدة خلال العام الحالي. وذكر المتحدث ان قوتها اقل من ٢٠ كيلوطنا (ما يعادل ٢٠ الف طن من مادة التي ان تي).

واطلق على تجربة الامس "ميدل نوت" وجرت على عمق نحو ٤٠٠ متر وعلى مسافة نحو ١٥٠ كم شمال غربي لاس فيجاس.

جولة جديدة

والعشرين الباقين، الا انه لمح الى ان القوات السورية لن تتلقى اوامر بانقاذ هؤلاء الرهائن بالقوة.

وقال العميد كنعان اثر الافراج عن الدبلوماسي السعودي السيد بكر دمنهوري امس الاول، في منزل السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية اللبنانية ان الاهم هو الافراج عن هؤلاء المخطوفين دون ان يمسهم سوء.

واعرب مصدر سياسي عن شكه في ان يشكل الافراج عن السيد دمنهوري ايذانا بافراج وشيك عن مخطوفين اجانب بينهم السيد تيري ويت مبعوث الكنيسة الانجليكانية في بريطانيا ورجل فرنسي مهدد بالقتل.

واضاف المصدر يقول ان اطلاق سراح الدبلوماسي السعودي تم "بعد كثير من المفاوضات" ولم يوضح قوله.

وحمل السيد بري وسائل الاعلام المسؤولية عن استمرار احتجاز السيد ويت وقال ان مسألة المخطوف الفرنسي جان - لوي نورماندان "معقدة لانها مسألة بين دول".

وكان خاطفو السيد نورماندان الموالون لايران قد قالوا يوم الثلاثاء انهم اجلوا لمدة اسبوع اعلان "حكم بالاعدام" عليه.

ومن جهة اخرى قالت مصادر قوى الامن ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب اثنان بجروح عندما دمر انفجار قنبلة احدى السيارات في القسم الشرقي من بيروت امس.

واضافت المصادر تقول ان اثنين من الثلاثة الذين قتلوا كانا داخل السيارة، وقتلت امرأة كانت تعبر الشارع كما اصيب اثنان من السابلة بجروح.

وابلغ المعاون يوسف البيطار خبير المتفجرات في الجيش اللبناني وكالة رويتر في مكان الحادث انه لم يتأكد بعد من سبب الانفجار الذي دمر سيارة الركاب وهي من نوع مرسيدس.

ولم يصدر بعد ما يشير الى هوية راكبي السيارة او الى الهدف من عملية التفجير.

وقال شهود عيان ان الواح الزجاج في مبان لا تبعد الا امتارا قليلة عن مكان الانفجار كانت سليمة لكن قطعها من اللحم البشري ومزقا من الثياب تناثرت على رصيف الشارع.

واطلق رجال الشرطة النار في الهواء لابعاد الناس عن مكان الانفجار في منطقة للتجارة والاعمال من ضاحية الزلقا الساحلية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وتابعت القوة اللبنانية والسورية المشتركة دورياتها وعمليات الدهم في مناطق بيروت الغربية واحيائها بحثا عن المشبوهين ومخازن الاسلحة والقت القبض على عدد من المسلحين في فندق كنجز وصادرت منهم بنادق رشاشة وصناديق ذخيرة وقنابل.

وقامت القوة بتسليم مطلوبين الى مخفر "الطريق الجديدة" واعادت مسروقات الى اصحابها.

وتسلمت وزارة التربية امس، مبنى كلية طب الاسنان التابع للجامعة العربية بعد اخلائها من المهجرين.

وذكرت مصادر امنية من ناحية اخرى انه تم صباح امس ابطال مفعول عبوة ناسفة تزن خمسة كيلوجرامات من مادة "ت.ن.ت" شديدة الانفجار، كانت موضوعة قرب مكتب قائد سرية الطوارىء في "تكنة الحلو".

وافادت معلومات امنية ان طفلة اصيبت بسبب سقوط قذيفة جراد قبل ظهر امس، على منطقة الحازمية في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية.

ويسجل في محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا تبادل محدود لرمايات القنص فيما تنشط الاتصالات من اجل ادخال شاحنات تموين الى مخيم شاتيلا امس.

وفي الجنوب اللبناني تعرضت قرى عرب صاليم وجرجوع لرمايات من الرشاشات الثقيلة من مواقع ميليشيات لحد العميلة على التلال المشرفة على هذه القرى.

خسائر جسيمة

واكد قائد عسكري ميداني عراقي ان قواته تقف على اتم استعداد لدحر اية مغامرة عدوانية طائشة تستهدف ارض العراق قد يقدم عليها النظام الايراني.

وقال اللواء الركن سلطان هاشم احمد قائد الفيلق السادس ان القطعات العراقية في قاطع عمليات الفيلق تزداد قوة في كل يوم وهي مؤمنة بعدالة القضية التي تدافع عنها.

واوضح ان الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها مقاتلو الفيلق السادس والانتصارات الكبيرة التي حققوها في الملاحم السابقة وفي مقدمتها تاج المعارك تمثل حالة متميزة للاقتدار العسكري المتصاعد للقوات.

وشدد القائد العسكري العراقي في حديث نشرته اليوم صحيفة القادسية المتخصصة بالشؤون العسكرية على ان تشكيلات الفيلق السادس تراقب تحركات العدو بدقة وهي عازمة على مقاتلته ومنازلته بكل قوة وبسالة موضحا ان الابادة الشاملة ستكون بانتظار اي محاولة عدوانية يفكر بها العدو الايراني.

واكد اللواء الركن سلطان هاشم احمد على ان وقائع القتال الدائر منذ حوالي سبع سنوات تثبت بالملموس ان العدو مهزوم عسكريا ونفسيا وداخليا كما انه يعاني من التخبط والتهويش في التخطيط والتفكير.

الروابدة

خلال العام الماضي والتي بلغت ٢٣,٥ مليون دينار.

واشار السيد الروابدة الى ان مشروع امانة عمان الكبرى يعد مشروعا رائدا في الادارة المحلية حيث تشكل لجنة امانة عمان وحدة تخطيط اقليمي للمنطقة تقوم بمسؤولياتها بالتعاون مع وزارة التخطيط وتقدم الخدمات البلدية من جانبين الاول مادي كالشوارع والارصفة وغيرها والثاني الجانب الفكري باثراء الحياة الثقافية والفنية كاقامة المعارض الفنية واقامة الاحتفالات وانشاء المكتبات العامة.

وبين السيد الروابدة ان العام الحالي ١٩٨٧ هو عام المرور السليم حيث تنصب جهود الامانة على اقامة الارصفة والاطاريف وتثبيت الاشارات الارشادية الصحية ودهان الشوارع وتركيب العواكس الارضية (عين القطة) بطول ١٢٠ كيلومترا طوليا خلال العام الحالي بالاضافة الى تنفيذ مشروع لحل مشكلة المرور في وسط عمان بكلفة تقدر بنحو ٢ مليون دينار بحيث تخصص مناطق للمشاة فقط واخرى للسيارات.

وذكر السيد الروابدة ان الامانة، بصدد تنفيذ مشروع شامل للشوارع لهذا العام باستخدام ٢ مليون متر مربع من الخلطة الاسفلتية للتعبيد وصيانة الشوارع.

ونظمت الامانة جولة للصحفيين استمرت ساعتين ونصف زاروا خلالها مشاريع الامانة المختلفة منها الساحة الهاشمية والمركز التجاري في شارع المحطة، حديقة المرحوم القضاة ومشروع تقسيم شمال عمان ومواقع العمل في التقاطعات المرورية.

وردا على سؤال حول مراحل العمل في مشروع التقاطعات المرورية اجاب المهندس ماجد النمري مدير دائرة تطوير النقل والخدمات ان حجم العمل المنجز في التقاطعين يصل الى حوالي ٤٥٪ من بنود العطاء حسب "الكلفة المقدرة" في وثائق العطاء، واستغرق هذا الانجاز ٦٠٪ من المدة المقررة لتسليم المشروعين.

واجاب المهندس النمري على سؤال حول ما اذا كانت الفترة المتبقية والتي تقدر بحوالي ٤٠٪ من مدة التسليم حسب وثائق العطاء تكفي لاتمام ٥٥٪ من العمل المتبقي فاكد ان برنامج العمل الموضوع للتنفيذ يشير الى ان التسليم سيتم في نهاية تشرين الاول بالنسبة لتقاطع المدينة الرياضية ونهاية العام الحالي بالنسبة لتقاطع الداخلية حيث ان الشركة المنفذة ستبدأ اعتبارا من مطلع الشهر القادم بتشغيل ورديتين مكتملتين.

كويار قد يقوم

بمجلس الامن ولكن لا يزال امامه استكمال المحادثات مع الاعضاء العشرة المنتخبين. وتدعو الفكرة الى اشتراك اعضاء المجلس، في المؤتمر من اطراف للصراع في الشرق الاوسط مثل اسرائيل ومصر والاردن ولبنان وسوريا وممثلين عن الفلسطينيين.

وقال المصدر ان مقابلة جرت هذا الاسبوع في تونس، مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، قد اثارت اهتمام الامين العام. وكان السيد عرفات قد قال في المقابلة، انه ليست هناك حاجة لان تمثل المنظمة الفلسطينيين في المؤتمر.

وذكر عرفات في المقابلة، التي اجراها معه مراسل وكالة رويتر لماذا قول منظمة التحرير الفلسطينية. ليس من الضروري قول منظمة التحرير.. انا ضد هذه الاجابة».

وقال المصدر، ان الامين العام، قد يطلب ايضاحا بشأن هذا الموقف، الذي يعد تحولا عن الخط السابق للمنظمة.

وكان عرفات متفائلا في المقابلة، بشأن عقد اجتماع تحضيري للدول دائمة العضوية في مجلس الامن، قبل عقد مؤتمر اوسع نطاقا. ولكن المصدر، قال ان ديكويار لا يشاركه هذا التفاؤل.

واضاف المصدر قوله، ان موسكو التي تؤيد الفكرة، ولكنها لم تفعل شيئا من اجل رفعها وما زال موقفها يتسم «بالمرونة».

وبينما ابتعدت اسرائيل عن المعارضة التامة، لفكرة عقد مؤتمر سلام، فان عدم وجود علاقات بينها وبين كل من الاتحاد السوفياتي والصين، يعد عقبة في طريق الاتفاق على الاقتراح.

وتتحدث انباء عن اجراء اتصالات سرية في نيويورك، بين الدبلوماسيين الاسرائيليين، ونظرائهم السوفيات والصينيين المعتمدين، لدى الامم المتحدة حول امكانية تغيير هذا الموقف.

ووفقا لتقرير لم يتسن التاكد من صحته، فان السوفيات اقترحوا فتح قنصلية في تل ابيب. ولم يعرف رد فعل الصين.

وردا على سؤال عما يتوقع السيد ديكويار ان يحققه مؤتمر دولي، قال المصدر انه يمكن ان يحدد العناصر الرئيسية لتسوية محتملة، ثم يقدم هذه العناصر الى مجموعات عمل لاجراء دراسة مستفيضة.

ومن المفترض ان يقدم الامين العام تقريرا، حول جهوده، لمجلس الامن في ايار القادم. وسيزور الصين في ذلك الشهر، ثم يتوجه الى الاتحاد السوفياتي في حزيران القادم.

برقيات تهنئة

ويولي سموه اهتماما خاصا ومتميزا بالقضية الفلسطينية، حيث وضع مجموعة من الدراسات المتعلقة بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني باللغتين العربية والانجليزية، مخاطبا بها الرأي العام العالمي.

ويعتبر سمو الامير الحسن مرجعا وحجة للموضوعية في البحث والاعتماد على الوثائق بكل ما يتعلق بالاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة بقصد تهجير الاهل من اراضيهم واقامة المستوطنات التوسعية عليها.

وقد انعم جلالة الملك الحسين على سموه بقلادة الحسين بن علي يوم امس الاول تقديرا لجهوده المتواصلة التي يبذلها خدمة لوطنه وامته.

هذا.. وقد تلقى سموه برقيات التهنئة بهذه المناسبة من كبار رجال الدولة.

من جهة اخرى بعث السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية التهنئة التالية الى سمو الامير الحسن بن طلال بمناسبة عيد ميلاده الاربعين: -

يسعدني واخواني اعضاء مجلس الاعيان، أن نغتنم مناسبة عيد ميلادكم السعيد، لنعرب لسموكم عن أصدق التهاني واطيب تمنيات الخير والعز والسعادة والعمر المديد داعين الله ان يوفقكم على الدوام في خدمة الوطن والامة والعرش الهاشمي في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم.

حفظ الله سموكم وجعل كل ايامكم اعياداً وبركات.

كما بعث السيد اسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب برقية تهنئة مماثلة الى سمو الامير الحسن بمناسبة عيد ميلاد سموه، اكد فيها تهاني ومباركة اعضاء مجلس النواب الى سمو الامير الحسن بعيد ميلاده السعيد وتمنى له دوام التقدم والصحة والهناء في ظل قيادة جلالة الملك الحسين المعظم.

كما بعث السيد هاني خير امين عام مجلس الامة برقية تهنئة مماثلة الى سمو ولي العهد بمناسبة عيد ميلاد سموه ومنح سموه الوسام الملكي الرفيع ودعا الله ان يعيد عليه هذه المناسبة بالصحة والسعادة والهناء.

حادث سير

سنة وميسر دلالعة ٢٥ سنة وفريال عبدالكريم ٢٥ سنة وهناء احمد عبدالهادي ١٦ سنة وعائشة محمد يوسف ١٣ سنة وابتسام محمد صاحب ٢٤ سنة ونهى احمد محمد ١٥ سنة وتهاني زهير دوخي ١٦ سنة والهام علي عبد ١٣ سنة وشهرزاد يوسف عبدالله ١٤ سنة وفريال محمد حسن ١٣ سنة وخوله عبدالكريم علي ١٥ سنة وحنان مفلح ١٤ سنة وجوليان حسن ابراهيم ١٥ سنة وانعام محمد طالب ١٤ سنة وكوثر محمد ١٩ سنة.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في ملابسات الحادث واسبابه.

اخبار سارة

يؤدي الى دعم سيادة واستقلال بلادهم.

وتطرق سموه للمشكلة الافغانية قائلا ان الحكومة السعودية عارضت منذ البداية التدخل الاجنبي في افغانستان وتدعم وتساعد شعبها المسلم في نضاله من اجل انسحاب القوات الاجنبية من بلاده.

واضاف "اننا نؤيد وبكل قوة انسحاب القوات الاجنبية من هذا البلد المسلم كما نؤيد ما يرتضيه هذا الشعب لنفسه على ان يمارس كامل حريته بالاختيار ومن غير ان يتعرض لاي ضغوط عسكرية اجنبية.

بحث جدول

من جهة اخرى، عقدت اللجنة الادارية والمالية الدائمة اجتماعا مساء امس الاول جرى خلاله بحث موضوع سداد الدول لارصدتها في ميزانية الجامعة، واجراءات الترشيد والتقشف التي تتخذها الجامعة العربية، كما جرى بحث بعض الامور الادارية وشؤون الموظفين.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة القطامين في محافظة الطفيلة فقيدها المرحوم

الحاج خليل علي القطامين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. تقبل التعازي في بلدة العين البيضاء/محافظة الطفيلة

نعي فاضل

ينعى ال البازيان في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدي حلمي البازيان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة نابلس هذا وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي فاضل

اربد - جحفية - تنعى عشيرة الطلافحة في كل من جحفية وايدون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

عبد الكريم عايش طلافحة

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد الصلاة من الجامع الكبير في بلدة جحفية.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جحفية/الحي الغربي.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي سيده فاضله

ال بدر في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية:

صيده ضيف الله البدر
ام رزق الله

التي وافتها المنيه صباح يوم ١٨/٣/١٩٨٧ وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير من كنيسة اللاتين في خربة الوهادنه.

تقبل التعازي بمنزل زوجها فرح رزق الله البدر الكائن في خربه الوهادنه - عجلون.

كلمة رثاء
من القلوب نكتب رثاءك يا ابا مروان

قبل اربعين يوما كنت بيننا انيسا وافتخارا شامخا للجميع، وكنت الصديق والاب والاخ الحنون ذهبت دون وداع، دون مرض، الا ان ذكراك بقيت حية في قلوبنا وقلوب من عرفوك للابد كما بقيت علامة كبيرة في حياة الرجال وفي قلوب الاوفياء والصادقين. فلك رحمة الله ورضوانه ولنا ولجميع اهلك واصدقائك الصبر والسلوان، فنم قرير العين يا ابا مروان لقد تركت ذكرى ونشامى لنا منير ومروان واننا نضرع الى الله ان يتغمدك بواسع رحمته ويسكنك فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون.

ابن اختك
محمد الطهراوي

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم خضر العوالي

غدا تصادف الذكرى الاربعون لوفاة المرحوم

خضر العوالي
ابو بهجت

ونحن في ذكرى رحيلك لندعو الباري عز وجل دعاء الصادقين ان يسكنك فسيح جنانه، مع الصديقين الصالحين، انه سميع مجيب الدعاء.

ابناؤك وبناتك

نعي فاضل

ينعى ال العجوز وال الجوهري في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل علي اسماعيل خليل صمندور ابو كمال

من القباب والذي وافته المنية اول امس ٨٧/٣/١٨ في مدينة الزرقاء عن عمر ناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في شارع السعادة - دخلة مؤسسة اعمار الزرقاء.

نعي فاضل

عائلة دروزة في الضفتين تنعى بمزيد الحزن والالم المرحوم :

الحاج نجاد حمد دروزة "ابو حمد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٦٧ عاما صباح يوم الخميس الموافق ١٢/٣/١٩٨٧، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

وبعد ان عاد الاهل من نابلس تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ٢٠/٣/١٩٨٧ ولمدة ثلاثة ايام صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل ولده حمد الكائن في الاشرفية قرب مدرسة الحرف النسوية.

نعي شاب

اربد - ال التل في اربد وداخل المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

اسماعيل محمد ابراهيم التل

الذي وافته المنيه يوم الاربعاء مساء عن عمر يناهز (٤٥) عاما وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال التل وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في شارع فوعرا.

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى ال لطفي واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والولايات المتحدة الاميركية فقيدهم الغالي المرحوم

الياس سويلم لطفي (ابو نبيه)

شقيق كل من يوسف وعيسى والعميد موسى ووالد كل من نبيه ومازن ورأفت وسميرة ونهيل وناهضه الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الثمانون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٠/٣/١٩٨٧ من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي بالزرقاء، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه خلف عبدالله لطفي (ابو عماد) شارع الامير شاكر بجانب صيدلية الجزائر وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع بولاد قرب تقاطعه مع شارع الامير شاكر خلف المركز الاسلامي. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم بتمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢/٣/١٩٨٧ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الجنوبي - الزرقاء مقابل المعسكر.

شكر على تعاز

ال داود يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

مريم الخوري
ارملة المرحوم شكري الطعيمة

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ضارعين الى الله عز وجل ان يحفظهم من كل سوء ومكروه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

السيدة "كوري" والنصف الاخر للحقيقة!

بقلم: فتحي خطاب

"فيدل راموس" رئيس اركان الجيش الفلبيني يعتقد بان الاعتماد على التيار الشعبي، الذي حمل "اكينو" الى السلطة منذ عام ـ للتغلب على التمرد الشيوعي هو "نصف حقيقة خطيرة"؟! والحقيقة الكاملة ان مشاكل الفلبين الملحة بدأت تواجه السيدة "كورى" وبعد مرور عام على توليها رئاسة الجزر الفلبينية، وان ملايين الفلبينيين الذين منحوها تفويضا شعبيا لا جدال فيه، لا تستطيع ان تؤجل امالها واحلامها (الاقتصادية) عاما اخر، وان تعيش من خلال هدنة مؤقتة مع الاحداث حتى تتحقق لها بعض مطالبها!!

اذن هي بداية مرحلة المواجهة!

او يمكن القول: انها بداية الاختبار الصعب للتعامل مع العديد من المشاكل التي تتطلب حلولا جذرية ولا يجدي معها سياسات "منتصف الطريق" ومبادىء التسامح التي ميزت منهج السيدة "كورازون اكينو" خلال العام الاول، خاصة وان اهم تلك المشاكل واعقدها تحمل ايضا المزيد من عناصر (الحساسية) وعوامل (القلق).

فاولا: مشكلة الاصلاح الزراعي ـ وهي من المشكلات الشائكة ـ تعد من اولويات الوعود التي تصدرت برنامج السيدة "كورى" ولكن اخراج الوعود الى حيز الواقع سوف يصطدم بمناورات القوى المضادة من اصحاب الاقطاعيات الزراعية، كما ان اية محاولة لتأجيل "مشروع الاصلاح الزراعي" سوف يفجر الكثير من كلمات التشكيك ـ والاشارة هنا الى عناصر الحساسية ـ فالسيدة "كورى" من عائلة "كوجيانكوس" العائلة الاولى بين كبريات عائلات محتكري القصب في منطقة "كارلاك" شمال العاصمة مانيلا، وعائلة زوجها ـ زعيم المعارضة الراحل ـ تعد ثاني اكبر عائلة اقطاعية في المنطقة، واذا كان اتحاد اليسار المعروف باسم "بيان" يرى بان الذين انتصروا في الانتخابات هم مجموعة صغيرة من اثرياء الاقطاعيين الكبار، فان الوعود باصلاحات زراعية وكسر احتكارات مزارع قصب السكر وجوز الهند .اصبحت الان في (موقع) اختبار ولا تقبل حلولا وسطا بعد ان بدأت ملايين الفلاحين تطالب بالانتقال الى حيز التنفيذ وهم يجدون الحل الوحيد للفقر المأساوي في انجاز المشروع.

وثانيا: مصير القواعد الامريكية والتي تحتل مساحة (٤٠٠٠٠ هكتار) تقريبا وتنتهي عقود اتفاقياتها عام ١٩٩١ ـ اي بعد ٤ سنوات ـ وهي مشكلة تتصل بالموقع الجغرافي للفلبين كطرف في لعبة الاستراتيجية والجغرافيا السياسية. فالولايات المتحدة تمتلك اهم نقطتين عسكريتين خارج حدودها في الفلبين يرابط فيها ما يقارب (٧٠٠٠٠ رجل) وحجم القوات الامريكية يعادل كامل سلاح الجو الفرنسي ويزيد على حجم البحرية الفرنسية ـ من باب المقارنة فقط ـ كما ان وجود القاعدتين يرتبط بتدفق المعونات والمساعدات الامريكية ويتصل كذلك بحدود "الموقف" الامريكي تجاه السلطة الحاكمة، ويؤخذ في الاعتبار كذلك ان "ماركوس" لا يزال يمثل "ورقة" احتياطية في يد الادارة الامريكية لضرورات المستجدات على الساحة الفلبينية ـ والاشارة هنا تتصل بعوامل القلق.

تلك هي المشاكل التي تشكل حدود الاختيار الصعب والنصف الاخر للحقيقة، وبالتالي فان مشكلة الحكم الذاتي للمسلمين في الجنوب وتمرد الشيوعيين ومناورات انصار "ماركوس" يعدون جانبا صغيرا من المشكلات المتعاظمة التي تواجهها السيدة كورى مع بداية عامها الثاني، وهي اصعب مراحل الاختبار في ظل الاوضاع الاقتصادية السائدة.

الاحتكام الى مجلس الامن القومي في قضية الكمبيوتر لايران

بقلم: جيمس دورساي

طلب وزير الدفاع كاسبار واينبرغر ان يبت مجلس الامن القومي في النزاع الشديد الناشب بين وزارة الدفاع ووزارة التجارة حول الترخيص ببيع اجهزة كمبيوتر امريكية الصنع لايران.

وقال مسؤولون حكوميون ان معارضة وزارة الدفاع شديدة الى حد جعلت واينبرغر يطلب ان يصدر مجلس الامن القومي التابع للرئيس ريغان حكما في عملية البيع المقترحة.

وجوهر النزاع هو توجيه اصدره في ٤ كانون الثاني المستشار السابق في شؤون الامن القومي روبرت ماكفارلين يعطي وزارة الدفاع صلاحية درس عمليات بيع منتجات تكنولوجية معينة الى ١٥ دولة شيوعية.

ويمنح التوجيه وزارة الدفاع صلاحية دراسة المبيعات المقترحة لعدة اصناف من اجهزة الكمبيوتر واجهزة التصنيع شبه الموصلة للطاقة والادوات الدقيقة لعدد من الدول من بينها السويد، والنمسا وفنلندا وليختنشتاين وايران والعراق وسوريا وليبيا وهونغ كونغ وتايوان وسنغافورة واندونيسيا.

ويصر مسؤولو البيت البيض بالاشتراك مع مسؤولي وزارتي التجارة والخارجية على ان دور وزارة الدفاع في دراسة المبيعات المقترحة مقصور على تقويم وجود او عدم وجود خطر تحويل تكنولوجية المنتجات الى الاتحاد السوفياتي او غيره من الدول الشيوعية.

واعرب ستيفن بريان وكيل وزير الدفاع لسياسة امن التجارة عن معارضته الشديدة في هذا التقويم قائلا: "ان التوجيه لا يتضمن اي شيء يحد من مسؤوليتنا في القضايا التي تمس تحويل أهداف نقل ملكية المنتجات، ووجهة نظرنا هي ان ليس بوسعنا ان نغض الطرف عن مسؤوليتنا عن الامن القومي"

واضاف: "واذا ما ارتأينا ان طلب ترخيص من الطلبات المعروضة علينا يشكل خطرا فاننا نعتقد ان مسؤوليتنا تقضي ان نقول لا، وان لا نبقى صامتين.

واشار المسؤول الى انه رغم ان الولايات المتحدة قد فرضت حظرا على تصدير الاسلحة لايران فليس هناك مثل هذا الحظر على التجارة!

واشنطن تايمز

عقوبة الاعدام.. في الولايات المتحدة تتأثر بالضغوط السياسية والمالية... والعنصرية

يقوم استخدام عقوبة الاعدام في الولايات المتحدة على اساس اعتباطي، ويشكل انتهاكا واضحا للاتفاقيات الدولية التي وقعت عليها الولايات المتحدة حيث اصبحت العملية "لعبة يانصيب" مفجعة قد تلعب فيها عوامل، غير الجريمة نفسها، دورا حاسما في ارسال الشخص الى غرفة الاعدام.

ان معدل عمليات الاعدام اخذ في التزايد بشكل مضطرد، فقد تم اعدام ٥٧ سجينا خلال السنوات الثلاث الاخيرة، بالمقارنة مع احد عشر سجينا قد اعدموا في السنوات السبع السابقة لها، وهناك الان رقم قياسي يبلغ ١٨٣٨ سجينا ممن ينتظرون في زنزانات الموت تنفيذ حكم الاعدام بحقهم اما بواسطة الكهرباء او الغاز او الحقن بالسم او الشنق او الرمي بالرصاص... وهي الاساليب المختلفة لتنفيذ حكم الاعدام في الولايات المتحدة.

وعلى الرغم من الضمانات القضائية المعقدة المترتبة على قرارات المحكمة العليا في السبعينات، فان الادلة توحي بان استخدام عقوبة الاعدام ما يزال اعتباطيا ومتحيزا عنصريا من حيث الممارسة الفعلية، فالجريمة الوحيدة التي يعاقب عليها الاعدام هي القتل، لكن هنالك نسبة صغيرة فقط من المدانين بارتكاب جريمة القتل المتعمد، ٣ بالمئة، تفرض عليهم عقوبة الاعدام سنويا حيث يوجد تباينات واسعة في الاحكام على المذنبين المتشابهين، ومن اسباب هذه التباينات وجود سلطة تقديرية استنسابية" في جميع مراحل الدعاوي القضائية.

هناك حالات فردية تبدو فيها عقوبة الاعدام غير ملائمة او غير عادلة بشكل خاص، ومن بين هذه الحالات: اعدام احداث مدانين كانت اعمارهم لدى ارتكاب الجريمة اقل من ثمانية عشر عاما، واعدام مرضى عقليين، مما يتعارض مع المعايير الدولية لحقوق الانسان.

ان الزيادة السريعة في عدد احكام عقوبة الاعدام المفروضة والمنفذة في الولايات المتحدة، خلال السنوات الاخيرة، في فترة اخذ الرأي العام العالمي يتوجه نحو الغاء هذه العقوبة.

اعدام الاحداث

في الحادي عشر من ايلول ١٩٨٥ اصبح تشارلز رامبو اول مذنب حدث ينفذ فيه الحكم بالاعدام في ولاية تكساس، منذ عام ١٩٦٤.

كما تم تنفيذ الحكم بالاعدام، في عام ١٩٨٦، بحق حدثين اخرين، وكان هناك ما لا يقل عن ٣٢ حدثا اخر محكوم عليهم بالاعدام في تشرين الاول الماضي، ممن كانوا بين الخامسة عشرة والسابعة عشرة عند ارتكاب الجريمة. مع ان المعايير الدولية لحقوق الانسان تحظر اعدام الافراد الذين كانت اعمارهم وقت ارتكاب الجريمة اقل من ١٨ عاما.

هنالك تسع ولايات اميركية فقط تتقيد بهذه المعايير، لكن هناك احدى عشرة ولاية اخرى لا تحدد سنا ادنى لفرض عقوبة الاعدام.

من بين ٣٢ مذنبا حدثا كانوا محكومين بالاعدام في تشرين الاول ١٩٨٦ يوجد ستة في تكساس، واربعة في جورجيا و ٢٢ . في ١٣ ولاية اخرى، وكان ثمانية عشر شخصا منهم (اي اكثر من ٥٠ بالمئة) من السود، وكلهم تقريبا مدانون بقتل ضحايا من البيض، وقد قضى عدد منهم اكثر من ثمانية اعوام ينتظرون الاعدام في زنزانات الموت.

ان الخطوط التوجيهية التي وضعتها محكمة الاستئناف كان يقصد منها ضمان عدالة ونزاهة استخدام عقوبة الاعدام، غير ان التباينات ما تزال قائمة، وذلك لاسباب عديدة.

● يتمتع المدعي العام المنتخب محليا مثلا بصلاحيات استنسابية واسعة حول طلب، او عدم طلب الحكم بالاعدام، وكثيرا ما يجري الفصل في القضايا قبل بداية المحاكمة، عن طريق المساومة على اساس الاقرار بالذنب، وهو عرض يقدمه عادة، المدعي العام الى المتهم، بقبول الاقرار بالذنب، على تهمة اخف لا تكون عقوبتها الاعدام، متجنبا بذلك وجوب رفع القضية الى المحكمة.

وهنالك ضغوط سياسية ومالية، وغيرها، تؤثر على قرار المدعي العام، كما توجد صلاحية استنسابية في مراحل اخرى من عملية القضاء الجنائي، من سلطة المحلفين عندما يزنون العوامل المخففة او المشددة، الى سلطة حكام الولايات او مجالس العفو، والافراج المشروط عندما يقررون منح الرأفة او عدم المنح.

● وقد ينشأ الظلم ايضا عن عملية انتقاء المحلفين نفسها، عند اجراء محاكمات تنطوي على عقوبة الاعدام، حيث تسمح لمعظم اجراءات اختيار المحلفين في الولايات للادعاء باستبعاد المعارضين لعقوبة الاعدام من قائمة المحلفين.

وقد تعرضت هذه الممارسة للانتقاد ووصفت بانها تخلق محلفين "ميالين للحكم بالاعدام" ومع ذلك فقد نقضت محكمة الاستئناف العليا في شهر ايار ١٩٨٦ حكما صادرا عن محكمة ادنى، معتبرة ان هذه الممارسة تنتهك حق المتهم في المثول امام محلفين مكونين من نخبة نموذجية عادلة من المجتمع.

ان الاجراءات المعقدة والطويلة التي ترتبت على سعي المحكمة العليا لضمان العدل، قد تؤدي الى اثباط همة المدعين العامين في السعي نحو تطبيق عقوبة الاعدام، الا في حالات قليلة، مما يزيد في تباينات الاحكام على المذنبين المتماثلين.

ومن ناحية اخرى فان هذه التعقيدات تثني كثيرا من المحامين عن الاضطلاع بالقضايا التي تنطوي على عقوبة الاعدام، مما يجعل من الصعب على كثير من المتهمين ان يحصلوا على تمثيل قانوني ملائم، فغالبية المحكوم عليهم بالاعدام يأتون من افقر قطاعات المجتمع.

● وهنالك ايضا تباينات اقليمية فمن بين الولايات السبع والثلاثين التي تسمح حاليا بتطبيق عقوبة الاعدام هناك اربع ولايات لا يوجد في زنزاناتها سجين واحد، بينما هناك اربع ولايات تضم زنزاناتها اكثر من مئة سجين، ويوجد العدد الاكبر من هؤلاء النزلاء في ولاية فلوريدا حيث يبلغ عددهم ٢٤٧ سجينا، كما تم تنفيذ ثلثي احكام الاعدام منذ عام ١٩٧٧ في ولايتي تكساس وجورجيا.

التمييز العنصري... حتى في الموت

توحي الدلائل ان للعنصر تأثيرا هاما على نتيجة المحاكمة التي تنطوي على عقوبة الاعدام، فبين عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨٦ اعدم حوالي ٩٠ بالمئة من السجناء الذين ادينوا بتهمة قتل البيض مع ان هناك عددا مماثلا من الضحايا السود!

ان ما يقرب من نصف المحكوم عليهم بالاعدام عام ١٩٨٥ كانوا من السود او من افراد اقليات اخرى، رغم ان هؤلاء لا يشكلون سوى ١٢ بالمئة من مجموع السكان، كما ان نسبة السود بين المحكوم عليهم بالاعدام تفوق ذلك كثيرا في بعض الولايات، ففي ولاية الاباما مثلا يشكل السود ٦٦ بالمئة من السجناء المحكوم عليهم بالاعدام.

وقد برزت ابحاث دراسية عديدة تشير الى ان العنصر عامل له دوره في احكام الاعدام، فقد كشف الباحثون النقاب عام ١٩٧٧ من ان السود الذين قتلوا اشخاصا بيضا في فلوريدا هم اكثر تعرضا لاحكام الاعدام بنسبة خمسة اضعاف، البيض الذين قتلوا اشخاصا سودا، ومن بين المذنبين كان اولئك الذين قتلوا بيضا اكثر تعرضا لعقوبة الاعدام ممن قتلوا سودا بنسبة ٤٠ مرة، ولم يحكم على مذنب ابيض بالاعدام في فلوريدا لقتله شخصا اسود طيلة الفترة موضوع الدراسة.

وفي دراسة اجريت في ولاية جورجيا حول قضايا القتل خلال السبعينات، تبين ان المذنبين بقتل ضحايا من البيض كانوا عرضة لتلقي عقوبة الاعدام بنسبة تزيد احدى عشرة مرة عن عقوبات الاعدام الصادرة بحق قاتلي السود.

وبعد مقارنة كل قضية باكثر من ٢٣٠ عاملا لا عنصريا، بينت الدراسة ان قاتلي البيض هم اشد تعرضا لعقوبة الاعدام من قاتلي السود بنسبة ٢٠ بالمئة، في جرائم متماثلة بالعنف.

وهذه القضايا كان المدعون العامون او المحلفون يتمتعون فيها باعلى صلاحية استنسابية لفرض عقوبة الاعدام او عدم فرضها.

لقد استخدمت نتائج دراسة جورجيا في دعم طلب استئناف قدم باسم وارين ماكليسكي، وهو رجل اسود صدر بحقه الحكم بالاعدام لقتله ضابط شرطة ابيض، وقام الادعاء على اساس ان التطبيق التمييزي لعقوبة الاعدام يمثل انتهاكا لحقوقه الدستورية، وقد رفض الاستئناف في كانون الثاني ١٩٨٥، لكن محكمة الاستئناف، رغم رفضها، لم تفند ما توصلت اليه دراسة جورجيا بل قررت من بين امور اخرى ان المتهم فشل في اقامة الدليل على ان الولاية قد ميزت ضده عن قصد وقد تقدم ثلاثة من القضاء باراء مخالفة، ووافقت المحكمة العليا على سماع طلب الاستئناف، ضد القرار، وكان قرار المحكمة حول هذه القضية ما يزال قيد البت في شهر شباط ١٩٨٧.

مع ان القانون الاميركي يعفي من المسؤولية الجنائية المتهمين الذين تجعلهم حالتهم العقلية غير مسؤولين قانونا عن الجريمة الا ان هناك تقارير حول حالات سجناء اعدموا، او كادوا يعدمون، رغم انهم كانوا يعانون من اختلال عقلي وقت ارتكاب الجريمة، كما ان هنالك ولايات كثيرة تفتقر الى ضمانات اجرائية ومعايير واضحة لتقدير درجة الاختلال العقلي.

في قضية الفين فورد، في فلوريدا، قضت المحكمة العليا للمرة الاولى في حزيران ١٩٨٦ بان الدستور يحظر اعدام السجناء المختلين عقليا، وفي كانون الاول ١٩٨٣، قام ثلاثة من اطباء الامراض العقلية المعينين من قبل الولاية بفحص الفين فورد في وقت واحد لمدة نصف ساعة، ولم تجر مقابلة اي شاهد، واستنادا الى تقاريرهم قرر الحاكم انه ذو اهلية عقلية كافية بحيث يمكن اعدامه ولم يلبث ان قام طبيب نفساني من واشنطن العاصمة، كان قد فحصه سابقا ووجد انه يعاني من هواس حاد، قام بفحصه مرة ثانية فوجد ان حالته قد تدهورت بشكل خطير.

وقبل احدى عشرة ساعة من الوقت المحدد لتنفيذ حكم الاعدام اصدرت محكمة الاستئناف قرارا بوقف التنفيذ، لكن المحكمة العليا اصدرت حكما ضد الولاية معتبرة ان الاجراءات المتبعة في فلوريدا لتقدير الاهلية العقلية للسجين المدان غير كافية... ليظل الفين فورد قابعا في زنزانة، الموت بانتظار اعادة تقييم هذه الاجراءات.

ان مدة العزل الطويلة في زنزانات صغيرة والحرمان الذي يعانيه السجناء المنتظرون في زنزانات، الموت، امران يضاعفان من الحصر النفسي للسجناء المدانين، الذين يتوقعون اعدامهم كلما جرى توقيع امر بالاعدام وهو امر يحدث مرتين او ثلاثا خلال مراحل الاستئناف المختلفة.

وقد يخضع السجين لجزء من اجراءات "حراسة الموت" على الاقل، حيث يجري وضعه في زنزانة معزولة قريبة من غرفة الاعدام في انتظار تنفيذ الحكم، وقد تلقى سجناء عديدون الامر بارجاء التنفيذ قبل دقائق من الوقت المحدد للاعدام، حيث مر بهذه التجربة ما بين ٣٠ و ٤٠ سجينا في فلوريدا ولو بصورة جزئية، قبل صدور اوامر وقف التنفيذ.

ان معظم الوسائل الشائعة للاعدام تشمل الصدمة الكهربائية والحقن المميت بالسم والخنق بالغاز.

وهنالك آلام شديدة ترافق وسائل التنفيذ حيث ان جيمز اوتري اعدم بالحقن بالغاز في تكساس في اذار ١٩٨٤ وقد قيل بعد اعدامه ان موته استغرق عشر دقائق وكان طوال هذه المدة يتلوى من الالم وكان من المقرر في السابق اعدامه في تشرين الثاني ١٩٨٣ حيث كان يمر بالمرحلة الاولى من الحقن المميت بالغاز عند وقف تنفيذ العقوبة!

من تقرير منظمة العفو الدولية:
الولايات المتحدة وعقوبة الاعدام

الكونغرس يدفع الكونترا الى الافلاس النهائي

عصابات الكونترا في نيكاراغوا تقف على حافة الافلاس العام، فزعيمها المعتبر، ارتورو كروز قدم استقالته من منصبه في قيادتها والكونغرس الاميركي يريد اقفال الانبوب الذي كانت تجري الاموال عبره لحساب هذه الفئات.

« المرء يتحمل الم الضربات التي تلقاها في الظهر ويتابع مسيرته » ـ بهذا القول المأثور رد الرئيس الاميركي رونالد ريغان على الفضائح المؤلمة التي تضمنها تقرير لجنة تاور حول المأزق الذي خلقته فضيحة ايران ـ الكونترا في اميركا.

ومنذ يوم الاربعاء الماضي والرئيس الاميركي يعلم بأن هذه القضية التي ما زالت قائمة ستبقى تعرقل تحركاته لفترة طويلة.

بعد مضي سبعة ايام على خطاب الرئيس ريغان والذي بدا وكأنه يريد فيه اجتياز النهر للضفة الاخرى، بعد تلك المدة اراد مجلس النواب الاميركي الزام ادارة ريغان من خلال القانون بحجب مبلغ ٤٠ مليون دولار متبقية ومخصصة لدعم النيكاراغويين.

القسط الاخير من اموال الدعم العسكري التي تم التصديق عليها في الخريف الماضي من مبلغ مجموعه مئة مليون دولار يتوجب دفعه، وبناء على رغبة مجلس النواب الاميركي، بعد ان تبين الحكومة الاميركية الطريق الذي مضت فيه ارباح صفقة السلاح التي تم ابرامها مع ايران وكيف تم تأجيل دفع التبرعات العديدة والسخية للكونترا.

ريغان من جهته لا يرى نفسه ملزما بتقديم الدليل لان الكونغرس يفتقر الى اغلبية الثلثين من اصوات الاعضاء التي تلزم لمنع ريغان من ممارسة حق النقض (الفيتو) في هذه القضية.

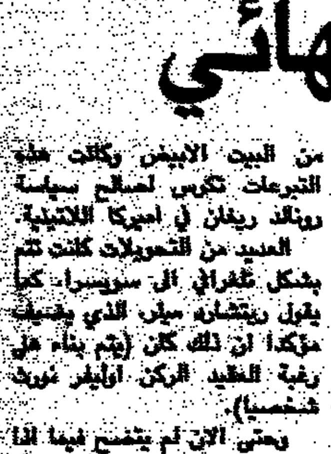
الا ان الاهمية الرمزية للمبادرة القانونية واضحة تماما، فزعيم الاغلبية الديموقراطية في مجلس النواب الاميركي، توماس فولي اوضح ان هذا الأمر (تحذير سريع يراد منه الاشارة للحكومة بما ينتظرها في الخريف القادم) حيث ان ريغان يريد في حينه الحصول على موافقة الكونغرس لدفع مبلغ ١٠٥ ملايين دولار كدعم جديد (للمناضلين من اجل الحرية)، كما يسميهم.

لن يتم شيء من هذا القبيل ومبلغ ال ٤٠ مليون دولار سيكون (اخر كمية مالية) يتم تقديمها للمتمردين كما يعتقد فولي بشكل يقارب التأكيد، وحركة الكونترا التي رعاها ريغان ودللها هو واعوانه من رعاة البقر (الكاوبويز) في البيت الابيض لسنين عديدة هذه الحركة مهددة الان بالانهيار التام سياسيا وماليا.

فقبل اسبوع استقال ارتورو كروز، الذي هو بالذات اكثر زعماء الكونترا صدقا واعتبارا وكأنه يرى بصورة مسبقة الافلاس الشامل قادم على هذه الحركة لا محالة. وسبب الاستقالة الذي ابداه كروز هو (الاستياء العميق الذي يضايقه من اوضاع الحركة)، وهذه الاسباب وقعت كجرد حساب نهائي صاعق على نفوس المقاتلين من هذه الحركة.

وفي المؤتمر القيادي للكونترا الذي شارك فيه كروز في عاصمة كوستاريكا، سان خوسيه قال ان الكونترا لا تفتقر الى الخطة السياسية فحسب، بل وانها بقيت كذلك طيلة الفترة الماضية عاجزة عن اثبات انها تريد بالفعل الاستيلاء على السلطة، وليس هذا وحده ايضا، بل وانها عاجزة عن اثبات انها تبحث عن ترسيخ اسس الديمقراطية في نيكاراغوا .

استقالة كروز الليبرالي اثارت الاستياء الشديد عند الاميركيين، الحماة الاساسيين للكونترا، سيما وان هذا الرجل كان قد تولى ادارة الشؤون المالية في بلاده بعد استيلاء الساندينيين على السلطة وبعدها اصبح سفيرا لنيكاراغوا في واشنطن. وكان كروز بالنسبة للوبي الكونترا الرجل الذي لا يمكن الاستغناء عنه او العثور على مثيل له، كما يرى ايليوت ابرامز سكرتير وزارة الخارجية الاميركية الذي تمكن من اقناعه قبل شهر بالعدول عن نيته الاستقالة من مهامه. وكروز هذا هو الذي دعم ادارة ريغان بشكل حاسم للحصول على المساعدة العسكرية للكونترا من الكونغرس في الخريف الماضي.



ريغان يتوسط زعيمي الكونترا ، كروز وكاليرو

السيناتور الديموقراطي كريستوفر دود قام بتقييم استقالة هذا الرجل قائلا : (ارتورو كروز ديموقراطي حقيقي اكتشف للتو الامر الذي يعرفه العديدون منا منذ فترة طويلة وهو ان الكونترا ليست حركة ديموقراطية وان سياستها تشهد الانهيار).

بالنسبة لزميل دود فان السيناتور الجمهوري جيسي هيلمز الذي يدق الطبول للكونترا يعتبر استقالته في المقابل (عارا كبيرا)، فهذه الخطوة تبين ان (حركة المقاومة النيكاراغوية تقوم بهدر الوقت منذ اكثر من عامين لارضاء خواطر ارتورو كروز ووزارة الخارجية الاميركية). وطالب هيلمز بوجوب جلب رجال جدد للقيام بهذه المهام.

مثل هؤلاء الرجال موجودون لكن ليس لغرض العرض والتباهي، انهم رجال من طينة ادولفو كاليرو الذي يصفه كروز بانه « دمية من القش صنعها جهاز سي. آي. ايه ومثلا لتلك « الطغمة العسكرية » التي تريد اقامة دكتاتورية دموية جديدة في حالة تحقيق الكونترا النصر في نيكاراغوا.

كاليرو الذي كان يتزعم الحركة حتى شهر شباط الماضي مع كروز والفونسو روبيلو ضمن قيادة ثلاثية، هذا الرجل احتل عناوين الصحف في قضايا لا تبعث على الفخر، وذلك عندما مثل امام الدوائر القضائية الاميركية في الاسبوع ما قبل الماضي، حيث اظهر كيف ان حركة الكونترا متلهفة للحصول على المساعدة المالية المتبقية التي اقرها الكونغرس.

وعندما قام النواب الاميركيون في مطلع عام ١٩٨٤ بفرض حظر تام على تقديم اية مساعدات مدنية او عسكرية للكونترا بقي للمتمردين رغم ذلك اموال كافية للعيش وللقتال. وخلال الفترة ما بين تموز ١٩٨٤ واذار ١٩٨٥ انفقت الكونترا مبلغ ٣٢ مليون دولار، كما يقول كاليرو.

وحول مصدر هذه الملايين التي حصل عليها على ما يبدو متبنيون من الحكومة الاميركية من دول حليفة لاميركا، حول المصدر هذا لا يريد كاليرو ان يتذكر شيئا، فهذا الرجل الذي كان وكيل شركة كوكاكولا في نيكاراغوا يقول بهذا الصدد « اذا كان المرء يشعر بالعطش الشديد في الصحراء فإنه لا يسأل اذا كان هذا الماء الذي يسد رمقه من صنع هذه الشركة او تلك ».

وكما تبين في وقت لاحق فإن الاموال استمرت في التدفق على الكونترا بعد صرف مبلغ ٣٢ مليون دولار، فبعد التدقيق في دفاتر الحسابات تبين لمحاسبي كاليرو ان التبرعات من العديد من الاثرياء الاميركيين كانت تتحول الى ستة ارقام بنكية في بنما وجزيرة كايمان في منطقة البحر الكاريبي. وفي تشرين اول من عام ١٩٨٥ تم على سبيل المثال تحويل مبلغ ٢٠٠ الف دولار من حساب شركة (ليك ريسورسيز) في سويسرا وصاحب هذا الحساب هو اليفر نوريث. وعلى هذا الحساب اتفق نوريث على تحويل جزء من مبيعات الاسلحة لايران.

واكثر من مليون ونصف المليون دولار حولها رجل اللوبي الاميركي كارل تشانيل عن طريق شركة اعلامية يديرها المساعد السابق للرئيس ريغان ريتشارد ميلر، حيث تحول هذا المبلغ الى رقم الحساب البنكي في (ليك ريسورسيز) في سويسرا. واختصاص تشانيل جنجل تمثل في استقطاب وجمع الاموال من اغنياء اميركا واكثر اوساطها تطرفا بحمرلة يدعم تام من البيت الابيض وكانت هذه التبرعات تكرس لصالح سياسة رونالد ريغان في اميركا اللاتينية.

العديد من التحويلات كانت تتم بشكل تلغرافي الى سويسرا، كما يقول ريتشارد ميلر الذي يضيف مؤكدا ان ذلك كان (يتم بناء على رغبة العقيد الركن اوليفر نوريث شخصيا).

وحتى الآن لم يتضح فيما اذا كانت تأكيدات كاليرو صحيحة حيث يقول انه لم يتم شراء اية اسلحة من هذه الاموال، لكن اتضاح العديد من الامور والممارسات المالية السابقة المضافة الى الارباح والحوالات المالية الناتجة عن صفقات الاسلحة لايران، جميع هذه القضايا اخذت تعزز وجهات نظر الكونغرس بمنع الموافقة على ارسال اية مبالغ مالية في المستقبل.

العذر الوحيد الذي كان لقادة الكونترا يشحذونه حتى الآن سببا لاخفاقهم العسكري ضد النظام الساندينيي هو عدم توفر المساعدات المالية الكافية.

الا انه اتضح الآن ان خزينة الحرب كانت مملوءة اكثر مما كان مقدرا لها ورغم ذلك بقي النجاح بعيد المنال. والآن اخذ العديد من النواب الاميركيين يتساءلون اذا يتوجب الاستثمار في مشروع خاسر وعاجز عن تحقيق اية غاية ؟

جريدة اميركا الرئيسية المحافظة، والرئاسية الانتقاد (يو. اس. ايه. توداي) كتبت في تعليق لها على اوضاع الكونترا المالية تقول : « ان جماعات الكونترا عاجزة عسكريا ومنهارة معنويا وخلقيا ».

ومن التكتيك القتالي المتبع ضد الساندينيين في القرى الفلاحية النيكاراغوية والتمثيل في ابدان النساء والاطفال واختطافهم و القتل المتعمد وتدمير المدارس والعيادات الصحية، حول هذه الممارسات القبيحة اوضح العديد من النواب الاميركيين انها مصدر القلق في الصحف الليبرالية « انه امر يبعث على الاشمئزاز ».

• دير شبيغل •

دراســـات وابحـــاث

اجراءات بفرض العقوبة على المتورطين بفضيحة ايران

بقلم: كارلوس فايدمان

المفوض القضائي المنبثق عن مكتب المدعي العام الامريكي والمكلف بالبحث في الجوانب القانونية المتعلقة بفضيحة ايران، القاضي لورانس ويلش، وضع يده على كمية كافية من الوثائق والادلة اللازمة لرفع التهم ضد اعضاء سابقين واخرين حاليين في حكومة ريغان، فكما اكد موظفو وزارة العدل الامريكية في حديث لهم مع جريدة "نيويورك تايمز" الامريكية فإن ويلش وطاقم العمل الذي يتزعمه متأكدون من ان الحكم بقرار العقوبة ضد العديد من الافراد بات ضروريا لان كلا من هؤلاء متورط في ثلاث قضايا على الاقل.

والتهم المطروحة هي التواطؤ للتصرف بأموال الحكومة واخفائها ومنع دوائر القضاء من القيام بمهامها والادلاء بإفادات كاذبة امام الكونغرس. وكما يقول موظفو وزارة العدل فانه لا يمكن "لاي عضو في الحكومة" ان يكون مستثنى من دائرة الاتهامات.

ويلش نفسه لم يتحدث لا عن الاشخاص ولا عن النقاط المحتمل توجيهها كتهم في هذه القضية، واوضح في نهاية الاسبوع من خلال مقابلة اجريت معه انه يشعر بضغط العامل الزمني عليه بسبب عمليات التحقيق التي تتم بشكل مواز من قبل اللجنتين المنبثقتين عن الكونغرس لهذه الغاية.

ويقول ويلش: "سنكون بحاجة لوقت طويل في هذه القضايا الجنائية، لكن الكونغرس يرى ان من اللازم عليه المضي في متابعة تحقيقاته طالما ان المصلحة العامة مازالت ترى حيوية ومصلحة في ذلك، ولجنتا التحقيق المنبثقتان عن مجلسي الشيوخ والنواب تريدان وبأسرع ما يمكن ضمان عدم انزال العقوبة بالمتهمين الرئيسيين في القضية وهما مستشار شؤون الامن السابق، الادميرال جون بويندكستر ومساعده المخلوع العقيد الركن اوليفر نورث.

والغاية من ذلك هي دفع الاثنين للحديث امام الكونغرس، حيث ان كليهما استخدما حتى الان حقهما وامتنعا عن الادلاء بشهادتيهما، وبمجرد منح الكونغرس لكل من نورث وبويندكستر لهذه التطمينات اصبحت اقوالهما وشهاداتهما غير قابلة لاعتمادها من قبل الاوساط القضائية الامريكية.

من هنا فإن ويلش وطاقمه بحاجة الى جمع وتدوين اكبر قدر من التفاصيل ذات الطابع العقوبي قبل ان يتم كشف بويندكستر ونورث امام اللجنتين المختصتين من الكونغرس عن مثل هذه التفاصيل.

ويلش قام من جهته بتقديم التطمينات لسكرتيرة العقيد الركن اوليفر نورث لقاء الصورة النموذج التي قدمتها في "قاعة فون" حتى تعترف امام نورث انها ساعدته في اتلاف الوثائق الهامة المتعلقة بفضيحة ايران غيت بعد انكشاف امر هذه القضية، وقد كانت هذه السيدة قد كشفت النقاب عن هذه القضية في "قاعة فون".

من جهة ثانية فإنها يمكن ان تساهم في تقديم الادلة والادلاء بشهادتها التي تثبت فيها ان الاموال من ارباح صفقة السلاح قد تم تحويلها الى عصابات الكونترا في نيكاراغوا، وهذه السكرتيرة الجذابة التي كانت تعمل لدى اوليفر نورث كانت تربطها علاقات شخصية لفترة طويلة مع ابن زعيم الكونترا في نيكاراغوا، ارتورو كروز، وكروز هذا اقر من جهته انه كان يحصل على "منحة" شهرية قدرها سبعة آلاف دولار من الاموال التي كان يديرها اوليفر نورث، وكانت هذه الاموال تصرف على اغراض شخصية صرفة.

وكما اكد احد موظفي وزارة العدل الامريكية في حديث مع جريدة "نيويورك تايمز" فإن طاقم ويلش يعير الاهتمام الى "المؤامرة الواسعة النطاق التي تورط فيها موظفون حكوميون واشخاص عاديون".

ورئيس طاقم البيت الابيض الجديد، هاوارد بيكر قال في تقرير نشرته له جريدة "واشنطن بوست" واعرب فيه عن "استيائه الشديد" من المكتب الرئاسي الذي لم يقدم على الخطوات اللازمة منذ افتضاح قضية ايران غيت، حتى توليه ذلك المنصب، لجمع الوثائق والمعلومات اللازمة حول هذه القضية.

وقد قام بيكر بتكليف المحامي الجديد للبيت الابيض، ارثور كولفاهاوس لجمع "صورة كاملة"، عن كل جوانب الموضوع، وسفير امريكا السابق لدى حلف شمال الاطلسي ابشاير الذي تم في الاساس تكليفه من الرئيس رونالد ريغان سيتخلى عن منصبه ومهماته التي تم تكليفه بها في اواسط الشهر القادم.

على اية حال فإن ابشاير هذا دافع عن ريغان وحماه عندما وجهت اليه الاتهامات من عدة جهات، حيث نفى هذا ان يكون ريغان قد كان على علم بتحويل قسم من الاموال الناتجة عن مبيعات الاسلحة غير الشرعية لايران، الى نيكاراغوا للكونترا.

ففي مقابلة متلفزة قال ابشاير، على ذمة وكالة "انباء اسوشيتدبرس" الامريكية انه واثق تماما من ان ريغان قد قال الحقيقة عندما ينفي انه كان على علم بتحويل قسم من هذه الاموال الى عصابات حرب الادغال في نيكاراغوا، وينفي في الوقت نفسه ان يكون الرئيس ريغان قد نسى القضية لو كان على علم بها.

وجريدة "واشنطن بوست" كتبت تقول استنادا الى "مصادر موثوقة للغاية في وزارة العدل" ان الادميرال بويندكستر كان قد ابلغ الرئيس ريغان في مناسبتين على الاقل من العام الماضي من ان بعض الاحتياجات لعصابات الكونترا قد تم تموينها من مبيعات الاسلحة، وفي هذه الاثناء ينفي محامو بويندكستر مثل هذه الادعاءات.

وجريدة "واشنطن بوست" كانت قد كتبت كذلك واستنادا الى "الاوساط المقربة من رونالد ريغان ان المكتب الرئاسي كان دائما يحسب ان الادميرال بويندكستر سيقول انه كان يحظى بموافقة ريغان في مسألة تحويل الاموال وكان "يتصرف بناء على تخويل وتكليف مباشر او غير مباشر من ريغان".

الا انه حسب الاقوال التي ادلى بها ريغان نفسه امام لجنة تاور ومن خلال تحريات لجنة شؤون الامن المنبثقة عن مجلس الشيوخ تم الادعاء بأنه لم يعرف بأي شيء حول مسألة تحويل الاموال هذه.

زود دويتشي



النساء اللواتي يمارسن الحكم .. من وراء ازواجهن الحكام !

بقلم: جاك امالريك

الولايات المتحدة : هل يحكمها تنين ؟ لم يرد هذا السؤال في احد افلام الخيال العلمي بل هو ملاحظة قالها مؤخرا هاورد بيكر الرئيس الجديد للعاملين في البيت الابيض الذي استدعاه ريغان لنجدته من اجل اعادة بعض المصداقية للبيت الابيض وقال ذلك معلقا على نفوذ نانسي ريغان المتزايد في الشؤون القومية واكد انه كان بامكان السيدة الاولى ان تتصرف وكأنها تنين حقيقي عندما سعت الى ابعاد مساعد زوجها الذي اعتبر بأنه غير جدير بالثقة.

بالطبع كذب بيكر انه ارتكب جريمة قدح الذات العالية ولكن الملاحظة التي قالها لم تدهش احدا في واشنطن، فعلى مر السنين لعبت نانسي دورا تتزايد فعاليته امام زوجها الذي تعرض للعديد من التجارب منذ دخوله البيت الابيض: محاولة اغتيال عام ١٩٨١ وعملية جراحية لاستئصال السرطان عام ١٩٨٥ وعملية البروستاتا والعديد من الفحوص الطبية. وتتزايد سلطة نانسي ايضا منذ بداية قضية ايران غيت وهناك شهادات تقول ان التنين يحرس في يقظة باب مكتب الرئيس في البيت الابيض ويمنع دخول معظم اللحوحين.

هل تحاول السيدة ريغان ان تحرس فترات النقاهة الابدية لزوجها الذي يشيخ ام انها تمارس الآن نفوذا على مجال تعريف السياسة الخارجية ؟ ان الآراء حول ذلك متباينة.

لقد نشرت الان دراسات لمعرفة تأثير اليانور روزفلت خلال سنوات (الصفقة الجديدة) .. ويقول كافة الشهود ان نفوذها كان كبيرا على زوجها الذي اقعده المرض على الكرسي المتحرك فقد كانت اتصالاتها السياسية كثيرة جدا واهتماماتها الاجتماعية معروفة وبعد وفاة روزفلت قطعت الاتصالات مع ترومان وساعدت هنري والاس في بداية مغامرته السياسية وكان والاس وزير التجارة السابق الذي اقيل عام ١٩٤٦ لانه انتقد نائب روزفلت السابق بسبب عدائه للشيوعية. وفي النهاية رشح والاس نفسه ضد ترومان للانتخابات الرئاسية عام ١٩٤٨ تحت شعار الحزب التقدمي الذي دام لفترة بسيطة وتمتع بمساندة الحزب الشيوعي ولكنه تعرض لهزيمة ساحقة.

هناك سيدة اولى اخرى ودفعها مرض زوجها الى الساحة وهي اديث غالت الزوجة الثانية لوودرو ويلسون التي تزوجها عام ١٩١٥ بعد ١٦ شهرا من وفاة زوجته الاولى، وبعد ان تعرض ويلسون لازمة قلبية عام ١٩١٩ اثناء رحلة قام لها للساحل الغربي حكمت السيدة ويلسون في البيت الابيض لاكثر من عام رغم انه وعلى حد قول معظم المؤرخين كان ما يزال يتمتع بكافة قدراته العقلية ولكنها لم تستطع القيام بشيء لمنع موجة العزلة من ان تحمل الجمهوريين الى السلطة في انتخابات عام ١٩٢٠ وازالة بداية نظام الامن الشامل الذي حاول ويلسون تأسيسه.

باستثناء اليانور روزفلت انكرت كافة التنينات انهن اخذن مكان ازواجهن في البيت الابيض، فالدستور يتطلب ذلك ونانسي ريغان لن تشذ عن القاعدة. فهل كانت مقتنعة في الوقت الذي لا يتردد فيه العديد من المراقبين في التساؤل علانية حول ما يسمونه ثقوب الذاكرة لدى الرئيس ؟

عدا عن الولايات المتحدة يوجد في التاريخ المعاصر تنينات اخرى، ولكن تكتنياتهن هي اقل اقناعا من اخواتهن الاميركيات فقد انتهى بعضهن ولكن معظمهن تعرض للطلاق او النفي او حتى السجن مثل إشهر واحدة بينهن وهي جيانغ كينغ ارملة ماو التي حكم عليها بالاعدام مع وقف التنفيذ عام ١٩٨١ بتهمة ارتكاب جرائم ضد الثورة قامت بها وهي على رأس عصابة الاربعة اثناء الثورة الثقافية. وقد صدر العفو عنها منذ ذلك الحين ولكنها ما زالت في السجن.

آه لو انها اخذت بعين الاعتبار تحذيرات المكتب السياسي للحزب الشيوعي عام ١٩٣٩ ابان زواجها من ماو التي طالبتها بعدم التدخل في السياسة، فلم يكن الثوريون يخشون من حدوث انقلاب ولكنهم كانوا يخشون هذه النجمة الصغيرة التي اصبحت حديث المجتمع في شنغهاي في الثلاثينات.

هناك زوجة رئيس دولة اخرى عرفت السجن وهي زوجة بيرون الثانية الراقصة الفولكلورية السابقة ايزابيل مارتينيز التي تعرف عليها الدكتاتور في بنما عام ١٩٥٦ ولقد سجنت ايزابيليتا عام ١٩٧٦ لاسباب سياسية بعد ان قادت الارجنتين مدة عامين فلقد كانت في منصب نائب الرئيس واصبحت رئيسة من بعده بعد وفاته عام ١٩٧٤ وافرج عنها عام ١٩٨١ وهي تعيش حاليا في الارجنتين ولكنها اضطرت الى الالتزام بعدم الانضمام الى حزب سياسي وهذا وعد لم يكن باستطاعة ايفيتا الزوجة الاولى لبيرون ان تلتزم به لو لم يأخذها المرض عام ١٩٥٢ لان ايفيتا تختلف عن ايزابيلا التي كانت متأثرة لمدة طويلة بعريف سابق في الجيش اصبح فيما بعد سكرتيرا لبيرون، كانت ايفيتا مذيعة متواضعة الحال، وحظيت بالشعبية وما زالت حتى الان رمزا للبيرونية التي لم تشف منها الارجنتين. وشاركت بكل جهودها في سبيل تعظيم بيرون لدرجة التأليه . ولم تكن من اجل ذلك تتراجع امام اي شيء.

في عام ١٩٨٦ ظهرت اثنتان اخريان من التنينات وهما ايميلدا ماركوس وميشيل دوفاليه ، فايميلدا ماركوس اطلقت على نفسها لقب زوجة وام الشعب الفلبيني البريئة، ولكن كان لها دور معروف جيدا. كانت ملكة الجمال السابقة هذه تحب السلطة قدر حبها للثروات التي استخدمتها بسخاء من خلال منصبها كحاكم لمدينة مانيلا وكان تأثيرها على زوجها الذي يكافح المرض ملحوظا (كما هي ملحوظة آلاف الازواج من الاحذية التي كانت تملكها) لدرجة انها فكرت في قلب نظام الحكم !

وماذا تقول عن ميشيل دوفاليه التي تهوى سيارات السباق؟ كانت قاسية امام المكاسب ولا تهتم بالانفاق، وكانت مكروهة لانها خلاسية من اقلية لا تتمتع بالشعبية في هايتي. وكما فعل آل ماركوس الذين توجهوا الى هايتي التجأ آل دوفاليه الى فرنسا ويصارعون الان امام عدة محاكم من اجل الاحتفاظ بكنزهم الذي يساوي ١٥٠ الى ٩٠٠ مليون دولار. ولقد قالت ميشيل في مقابلة اجرتها معها محطة اوروبا الاولى انها ان كانت قد شاركت فعليا في اجتماعات مجلس الوزراء فلقد فعلت ذلك بصفة مراقب وتركت السياسة دائما لزوجها الذي كان يمارس السياسة افضل من اي شخص آخر.

ان التنينات يتعرضن لاشياء اخطر من النفي عندما تنتهي امور الازواج الى حالة سيئة، فقد يتعرضن للطلاق مثل زوجة بورقيبة الثانية زوجة تيتو الثالثة، ففي العام الماضي طلقت وسيلة بنت عمار ولكنها كانت منذ فترة طويلة تواجه صعوبة متزايدة في التمسك بسلطتها على قصر قرطاجة وفي مقاومة الهجوم الذي سنته ابنة شقيقة الرئيس من اجل ان تهتم به ولقد طلقت وسيلة بعد ان اتهمت بخرق الدستور، عندما اقترحت عام ١٩٨٢ مراجعة الفقرة الواردة فيه والقائلة بأنه في حال وفاة الرئيس يخلفه رئيس الوزراء وكانت قد اقترحت اجراء انتخابات عامة.

ان اسباب القطيعة بين تيتو وزوجته جوفانكا هي اكثر غموضا لقد انفصلا عام ١٩٧٧ قبل ثلاثة اعوام من احتضار تيتو الطويل ويبدو ان جوفانكا بروز تيتو لم تقم بدور سياسي حقيقي وتبقى حالتها استثناء في العالم الشيوعي اذا اضفنا اليها حالة زوجة الرئيس الروماني شاوشيسكو وهي ايلينا الشخصية الثانية في النظام فهي عضو في المكتب السياسي وامين الحزب المكلف بشؤون الكوادر ووزيرة العلوم والتكنولوجيا ونائبة رئيس الوزراء ويقال عنها في بودابست بأنها اعدل امرأة في العالم وتقام لها احتفالات كبرى بمناسبة اعياد ميلادها.

لا شيء مثل ذلك في البلدان الشيوعية الاخرى التي تدعو رغم ذلك الى المساواة خاصة في الاتحاد السوفياتي حيث لم تقم هناك اية امرأة بأي دور ابتداء من كروبسكايا زوجة لينين الخجولة التي انهت ايامها وهي تخشى ان يقتلها ستالين، فزوجة ستالين فضلت الانتحار هذا الا اذا كانوا قد ساعدوها على فعل ذلك، وبقيت رفيقتا خروتشوف وبريجينيف في الظل بلا نفوذ اما زوجتا اندروبوف وتشيرنينكو فلم يترك لهما مرض زوجيهما اية فرصة ليعرفهما الاخرون ولهذا السبب نجد ان حالة رايسا غورباتشوف تثير الاهتمام وخلافا لما هو معتقد في الغرب لا تشكل السيدة غورباتشوف الانيقة بالضرورة شخصا اضافيا بالنسبة للامين العام وان كانت النساء اسمنت المجتمع الروسي فان بقاءهن وراء الكواليس هو امر تقليدي ومن الضروري ايضا عدم وصولهن الى قمة السلطة وهنا ايضا نجد ان الاستثناء يؤكد القاعدة: المرأة الوحيدة التي كانت عضوا في المكتب السياسي هي ايكاترينا فورتسيفا التي كان يحميها خروتشوف وكانت لفترة طويلة وزيرة للثقافة وكانت نهايتها سيئة فلقد اتهمت بأنها بنت فيلا من اموال الدولة وماتت فجأة عام ١٩٧٤ وربما كانت قد انتحرت !

لوموند



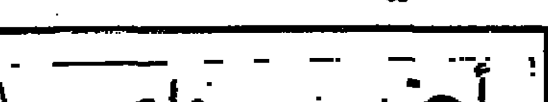
نانسي ريغان



ايميلدا ماركوس



رايسا غورباتشوف



أضـــواء..

مشروع التامين الصحي الصعوبات تتضح في وقتها

كتب المحرر الاقتصادي

منذ نشر مسودة مشروع التامين الصحي، برزت عدة صعوبات، واثيرت بعض الاعتراضات، التي يجب ايجاد الحلول لها اذا اريد لهذا المشروع ان يتقدم خطوة اخرى باتجاه التنفيذ:

١ - اتضح ان التامين الصحي يقع ضمن اختصاصات مؤسسة الضمان الاجتماعي فيما اذا جاء وقت تطبيقه، فاذا كان هناك من يرى ضرورة لخلق مؤسسة جديدة لهذا الغرض باسم صندوق التامين الصحي، فلا بد قبل ذلك من تعديل قانون مؤسسة الضمان الاجتماعي لانتزاع هذا الاختصاص منها. وفي هذه الحالة فربما تقوم دعوة اخرى لخلق مؤسسة مستقلة للتامين ضد البطالة، واخرى للتامين ضد الشيخوخة وهكذا، بحيث تدفع الشركات والعاملون فيها لكل واحدة من هذه المؤسسات نسبة من الرواتب.

٢ - تبين ان تكاليف المشروع المقترحة، ولو انها غير معتمدة وما زالت في مرحلة التقدير الاولي، كانت عالية جدا لدرجة قد تؤثر على اقتصاديات الشركات التي تعاني اصلا من ازمة الخسارة او نقص السيولة، كما ان العمال والمستخدمين لا يتحملون اية اقتطاعات جديدة من رواتبهم.

٣ - سجلت النقابات العمالية اعتراضات مشددة ضد المشروع، باعتبار انها تحصل حاليا من الشركات على تامين صحي بمستوى جيد، ولا تريد ان تتخلى عن مكاسبها هذه لحساب مشروع شامل قد لا يضمن لها نفس مستوى الخدمة الرفيعة الذي تحصل عليه حاليا.

٤ - رفع البعض اعتراضا على الزامية الاشتراك في صندوق التامين الصحي، سواء كان الالزام منصبا على ارباب الاعمال او العمال، او العاملين لحسابهم الخاص. وقد طالب هؤلاء بان يكون الاشتراك اختياريا لمن يشاء بعد الاقتناع بفائدة المشروع المشتركين فيه، لانهم اعرف بمصالحهم، واحق بتقرير الخدمات التي يرغبون في شرائها.

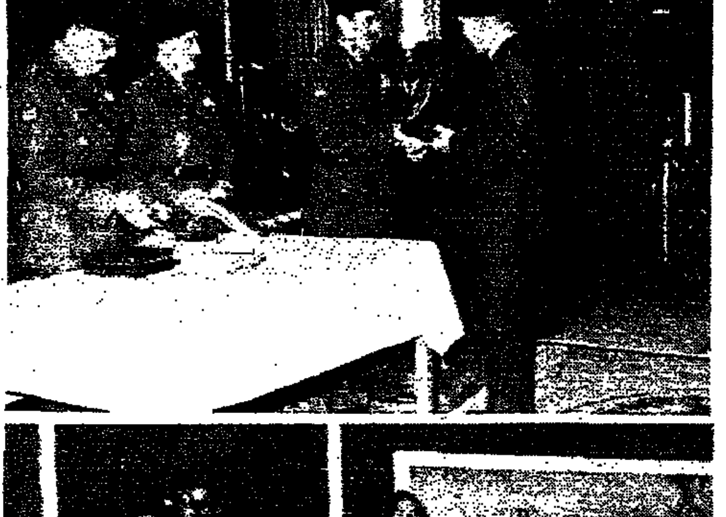
٥ - اشار البعض الى الصعوبات التشغيلية والادارية في تنفيذ مثل هذا المشروع، مما يؤدي الى بناء بيروقراطية جديدة، وتشغيل القطاع الطبي والصحي بواسطة القطاع العام، الذي قد لا يكون اكثر فائدة او اقل كلفة من القطاع الخاص في ادارة قطاع الخدمات.

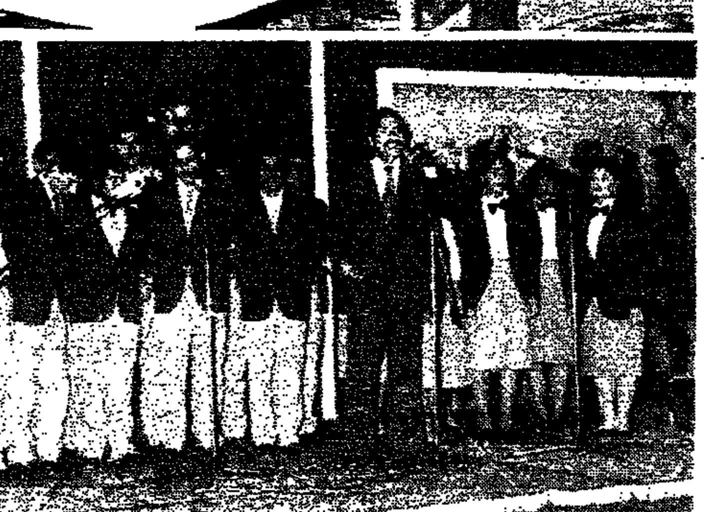
ومن حسن الحظ ان هذه الاعتراضات قد نشرت ووضعت امام المسؤولين قبل التوغل في المشروع او البدء في الانفاق، حتى لايقال ان المراقبين والكتاب يصبحون حكماء بعد اتضاح الفشل، وعندما يكون اصلاح الموقف مستحيلا او عالي التكاليف، والتراجع موجعا.

ليس هناك شك في ان دراسة وزارة الصحة للمشروع كانت جزءا من سعيها لخدمة المصلحة العامة. واذا كان المشروع غير مقبول للعاملين وللشركات، وعليه اعتراضات اقتصادية وقانونية وادارية، فان من الحكمة والشجاعة ان يظل المسؤولون منفتحين على هذه الاعتراضات، وان يعطوها حقها من الدراسة، فالمصلحة العامة تكمن في البحث عن وسائل بديلة لتامين الخدمة الصحية للقطاعات الشعبية الواسعة غير صندوق التامين الصحي المقترح.

القيادة العامة تقيم حفلاً تكريمياً لأبناء شهداء القوات المسلحة الأردنية







عمان - بترا - مندوبا عن الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة رعى مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية الاحتفال الذي اقامته القيادة العامة في نادي ضباط القوات المسلحة امس تكريما لابناء شهداء القوات المسلحة.

ويدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم تليت ايات من الذكر الحكيم والقى مفتي القوات المسلحة كلمة عبر فيها عن فخر الامة وفخر القوات المسلحة بتكريم ابن الشهيد وعن منزلة الشهيد عند الله.

كما القى احد ابناء الشهداء كلمة قال فيها ان استشهاد ابائنا كان وسيبقى لنا نبراسا ونورا ينير لنا الدرب ويرسخ في قلوبنا الايمان بالله والحب للوطن وشكر القوات المسلحة على تكريمها ورعايتها الدؤوبة لابناء الشهداء.

واشتمل الاحتفال على فقرات ثقافية وفنية متنوعة شاركت فيها فرقة كورال الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا كما شارك فيها مجموعة من طالبات وطلاب مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية وعدد من طالبات مركز هيا التابع لجمعية رعاية اسرة الجندي.

وتجدر الاشارة الى ان مكرمة جديدة قد حصل عليها ابناء الشهداء من القوات المسلحة بزيادة رواتب الذين يدرسون منهم على حساب صندوق ابناء الشهداء عشرة دنانير شهريا.

وفي نهاية الاحتفال وزع مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية الجوائز التقديرية على عدد من الطلبة المتفوقين ورؤساء الفرق المشاركة في الاحتفال.

وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المدعوين.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن احتفالات القوات المسلحة الاردنية بالذكرى التاسعة عشرة لمعركة الكرامة.

محادثات فرنسية - عراقية

بغداد - بترا - اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع السيد برنارد فترو القائم بالاعمال الفرنسي في بغداد.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

اطلاق النار في شارع يضم السفارة الاسرائيلية في السلفادور

سان سلفادور - رويتر - قال سكان ان مسلحين فتحوا نيران مدافع رشاشة من سيارة اثناء مرورها في شارع يضم السفارة الاسرائيلية في عاصمة السلفادور ولكن احدا لم يجرح.

واستقرت طلقات رصاص في حائط منزل يقول الجيران ان ضابطا متقاعدا برتبة كولونيل يعيش فيه ولم تصب اي طلقة مبنى السفارة.

وذكر السكان ان المسلحين سارعوا بالفرار بعد اطلاق النار.

وقال السفير الاسرائيلي انه ليس بوسعه اعطاء معلومات عن الحادث وامتنع حراس الامن والشرطة عن التحدث الى الصحفيين.

وقد قال الثوار اليساريون انهم سيصعدون نشاطهم في العاصمة هذا العام واصيب شخص يشتبه بانه من الثوار في تبادل لاطلاق النار مع حراس السفارة الامريكية في اول اذار.

٧ أنسـام

المصارعة

نعم المصارعة، فقد كان الناس يجدون فيها متعة لان فيها فنونا من الحركات، وضروبا من افانين الرشاقة في جمال الاجسام، ويستمتعون بما يجدون من رعاية المتصارعين للاداب والقوانين المقررة. وكان الحكم يلتزم بدقائق التعليمات فلا يتغاضى عن غلطة مهما كانت.

لكن المصارعة في هذه الايام، وهي النمط المتبع في امريكا، لا حكم فيها الا لسلطان القوة الطاغي المتسلح بالغش والاحتيال والحكم يرى الخروج على القاعدة او القاعدتين الهزيلتين فلا يهتم بمن خرج عليهما او لعله يتغاضى احيانا او يكون له هوى!! والحركات الفنية تنفذها القوة في الاجسام القبيحة المناظر بين نافر وغائر ومتضخم شرس رأعن.

واعجب ما في النظارة لحلبة المصارعة ان النساء، ومن كثر يحملن اطفالهن المفطومين او دون الفطام فيتاثر هؤلاء بتلك المشاهد المؤذية ومنها امهاتهم اللواتي يصفقن ويضحكن ويترنحن طربا للبربرية المتمثلة في الدفر والرفس والركل لمن وقع وطحر.

فهل كتب على مشاهدي الشاشة ان لا يروا من المصارعة الا هذا النمط البشع الذي يذهب بفكرة الانضباط والتمسك بالقواعد وان يركن الى الغش والاحتيال والغدر من اجل الوصول الى الغرض؟

اننا نرفض كل ما يرمي الى حب العنف والى ما يعبث بالقيم والاعتماد على القوة الظالمة، اليس سرعة السيارات التي تهدم البيوت وتذهب بالملايين هي نوعا من العنف؟ ثم ان في هذه المصارعة مناظر تبعث على التقزز والغثيان.

واحسب اننا نطلب العودة الى المصارعة التي تتقيد بالقواعد وتقيم للفن والروح الرياضية الاعتبار.

واحب ان ابين ان مباراة كرة القدم كانت تنتهي بكسور في الارجل والايدي والاضلاع فهذبوها الى ان صارت الى ما نرى.

مسلسل سكة الصابرين

كان احسن شيء فيه، ولا حسن له، انه اقل من ثلاث عشرة حلقة. ماذا يريد ان يقول؟ ان عم الممثل الرئيسي اوصى له ان يكون وريثه الوحيد في شركته التي تضم عددا كبيرا من المشاريع منها مستشفى وبنايات ومشاريع يتغنى بها المشاهد. ولكن الوريث وهو دكتور في الهندسة لم يدعمه ولم يعرف عنه شيئا!! فهو يريد ان يرى صورة عمه، وان يعرف عن حياته وتصرفاته. هل كان صادقا شريفا؟ فسأل الشركاء الكثيرين وسأل اخرين، فجاءته اجوبة لا حصر لها. كان عمك رجلا قويا يعرف كيف يقود الرجال، وكيف يستثمر امواله بالحق وبالباطل. او كان رجلا لا يقيم للحق والقيم اي وزن. كان رجلا نبيلا. كان غامض الشخصية. كان انتهازيا مكارا قادرا ان يسنح ويستمرىء طريق الغش.

كان جميل راتب (رجب) يريد كل شيء في الشركة لنفسه وهو الذي جاء بالوريث!! ومع ذلك فهو يتآمر عليه وانتهى به الحال الى تدبير قتله لولا ان العميل رفض مع انه سبق له ان قتل؟ ومن ذلك ان امراة قالت للوريث انها زوجة عمه وفي منصرفها من الاحتفال صدمتها سيارة ثم ارسل اليها في المستشفى من حرمها الكلام عن طريق دواء وماتت ولم تبح بما ارادت للوريث. والطريف ان عبد المنعم ابراهيم كان يتعشقها وهو يلازمها في المستشفى ويذرف الدموع، ولا اقول الحراء، فانه كما بدا لا يكاد يقف على قدميه اذ بلغ منه العجز مبلغا لم يترك فيه ساخنا!!

وكان عبد المنعم ابراهيم يعجب لها كيف تذكر زوجها وتحبه رغم انه لم يكن حفيا بها، ولم تقل الا انها تحبه.

وفي كل حلقة من الحلقات يكون المشاهد اجهل منه في الحلقات السابقة.

هناك شيء واضح في اثناء المسلسل وهو ان ذلك الثراء العريض (الذي يقول فيه احد الشركاء ان اسهمه بسيطة ثلاثة ملايين من الجنيهات) كان قائما على الغش والنصب والاحتيال، ومن هنا فان الوريث حين انتهى اليه الحال وهبه للجمعيات الخيرية. كيف؟ ماذا حل ببقية الشركاء، زوجة العم التي طرحتها عمدا السيارة لم يحيطوها بحارس حتى هوجمت ثانية في المستشفى، ولم يحصل اي تحقيق.

فهل ارادوا ان يخرج المشاهد وهو يعتقد ان الثراء يتضخم بالغش والوان الاحتيال وكل وسيلة لا تمت الخلق بصلة؟ ان هذا غير صحيح على اطلاقه.

عجيب كيف ان بعض الممثلين المعروفين كجميل راتب لم يغاروا على سمعتهم من الاشتراك بمثل هذا العمل.

ان مثل هذا المسلسل لا ينفع البسطاء ولا يسلي انصاف المثقفين واحسب انه كان من اسوأ انواع المسلسلات.

فهل نهنىء ادارة التلفزيون؟

حسني فريز

لدى استقبال وفد معهد الدراسات الافريقية في الاتحاد السوفياتي

دودين يستعرض الخدمات المقدمة للاجئين واجراءات العدو لتغيير معالم الأرض المحتلة

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين، وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس وفد معهد الدراسات الافريقية، في الاتحاد السوفياتي، برئاسة السيد سيرجي سليشنكو، الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد دودين خلال اللقاء، الخدمات التي تقدمها وزارة شؤون الارض المحتلة للمواطنين في مخيمات اللاجئين، في الضفة الشرقية، بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية، وللمواطنين في الضفة الغربية المحتلة، بهدف مساعدتهم على الصمود فوق ارضهم وتراب وطنهم، في وجه المخططات الاسرائيلية الرامية الى تفريغ الاراضي المحتلة، من سكانها الشرعيين.

وتحدث السيد الوزير عن الممارسات الاسرائيلية، والاجراءات التي تتخذها لتغيير المعالم الجغرافية، في الارض المحتلة، عن طريق اقامة مستوطنات يهودية على الارض العربية المحتلة، وجلب مهاجرين يهود للسكن فيها، لاحداث خلل في الواقع السكاني، وفرض امر واقع يحول دون التوصل الى سلام عادل وشامل، في الشرق الاوسط.

وقال السيد دودين، ان السلطات الاسرائيلية اقامت ١٩٥ مستوطنة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بما فيها الاحياء السكنية والمستوطنات التي اقيمت في منطقة القدس، واشار الى ان حوالي مئتي الف مستوطن يقيمون حاليا في هذه المستوطنات.

واكد ان جميع المستوطنات الاسرائيلية، اقيمت على اراض يملكها مواطنون عرب وتمت مصادرتها والاستيلاء عليها بطرق التزوير والاحتيال او مصادرتها بحجة استخدامها لاغراض عسكرية ومن ثم تحويلها الى مستوطنات.

وشرح وزير شؤون الارض المحتلة الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب بهدف تضييق سبل العيش امامهم واجبارهم على الهجرة من ارضهم تطبيقا للسياسات الصهيونية التي تريد الارض بدون سكان لتحقيق الحلم الصهيوني في الدولة اليهودية.

وقال ان مجموع الاراضي التي تمت مصادرتها وصل الى حوالي نصف مساحة الضفة الغربية المحتلة.

واكد السيد دودين ان الحكومة تعمل على دعم صمود المواطنين في الارض المحتلة وتقديم المساعدات لهم واشار الى ان هذه المساعدات لم تتوقف منذ عام ١٩٦٧.

وقال السيد الوزير ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للارض المحتلة هو برمجة لهذه المساعدات بهدف تعميم المشاريع الذي يتضمنها وايصالها الى اكبر عدد ممكن من المواطنين في اماكن تواجدهم في المدن والقرى.

واكد ان موقف الاردن ثابت وواضح من الجهود المبذولة لاحلال السلام الدائم والشامل في الشرق الاوسط وقال ان الاردن يرى ان السلام لا يتحقق الا من خلال مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية بالاضافة الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن على اساس قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨.

وحضر اللقاء السيد عبدالكريم ابو الهيجا مدير دائرة الاعلام بالوزارة.

انتهاء تدريب تعبئة الاحتياطي الاسرائيلي

تل ابيب - اف ب - صرح المتحدث العسكري بان التدريب على تعبئة قوات الاحتياطي الاسرائيلي انتهى قبيل ظهر امس الخميس وكان هذا التدريب قد بدأ بعد ظهر امس الاول.

وفي اول تدريب من هذا القبيل استدعيت الوحدات عن طريق الراديو، ومن خلال شفرات نقلت عن طريق الاذاعة والتليفزيون وبدأت العملية دون ابلاغ الراي العام بها مسبقا.

وذكر المتحدث ان التدريب حقق (نجاحا تاما) وان جميع الرجال الذين استدعوا عادوا الى ديارهم.

وكان جون مارش وزير الجيش البري الامريكي الذي وصل امس الاول الى فلسطين المحتلة قد صرح لدى وصوله بانه مهتم بصفة خاصة "بنظام التعبئة السريعة للاحتياطي المعمول به في الكيان الصهيوني".

مباحثات بريطانية بحرانية حول التطورات الراهنة في المنطقة

المنامة - "بترا" - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هنا امس السيد ديفيد مايرز وكيل وزارة الخارجية البريطاني بحضور الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسفير البريطاني لدى دولة البحرين.

وكان المسؤول البريطاني قد وصل الى المنامة الثلاثاء الماضي ضمن جولته في عدد من دول المنطقة يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين البحرينيين تتناول العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا الدولية اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك.

من ناحية اخرى بحث الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني امس مع السيد ديفيد مايرز وكيل وزارة الخارجية البريطاني العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في شتى المجالات اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا العربية والدولية والامور التي تهم البلدين.

"٣" دبلوماسيين إسرائيليين متورطين في فضيحة بولارد سيمثلون أمام لجنة تحقيق

القدس المحتلة - رويتر - قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس، ان ثلاثة دبلوماسيين اسرائيليين متورطين في فضيحة تجسس على الولايات المتحدة، سيمثلون امام لجنة تحقق في تلك الفضيحة على الرغم من انهم اعربوا في وقت سابق عن رفضهم المثول امامها.

وكان مسؤول قد صرح امس الاول، بأن دافيد ليباي عضو البرلمان الذي ينتمي الى حزب العمل، بعث برسالة الى اللجنة يطلعها فيها انه نصح الاسرائيليين الثلاثة بعدم المثول امامها، لان حقوقهم القانونية قد تضار.

وقال ليباي انه يمثل يوسف ياغور الملحق العلمي السابق بقنصلية اسرائيل في نيويورك وايلان رافيد وايريت ارب المسؤولين السابقين بالسفارة الاسرائيلية في واشنطن.

وذكر خبراء قانونيون ان الاسرائيليين الثلاثة يخشون الا تتمكن اللجنة من منع استخدام شهاداتهم في رفع قضايا جنائية ضدهم في الولايات المتحدة او اسرائيل.

ومن شأن رفض الدبلوماسيين المثول امام اللجنة اثارة الشكوك بشأن قدرتها على التحقيق في القضية، ولكن بيريز قال انهم سيمثلون امامها حتى وان لم يدلوا بشهاداتهم.

وقال بيريز للصحفيين: "سيكون عليهم المثول امام اللجنة وسيفعلون ذلك. اما ان يدلوا بشهاداتهم ام لا فإنه حقهم، او ان يضعوا شروطا للادلاء بالشهادة، هذا ما ستقرره اللجنة".

وقد يسبب رفض الاسرائيليين الثلاثة الادلاء بشهادتهم الحرج لاسحق شامير رئيس الوزراء الذي تعهد بأن يمثل جميع الاسرائيليين الذين تستدعيهم اللجنة امامها.

وعندما انضم جوشوا روتنشترايخ الى لجنة التحقيق الاسبوع الماضي قال انه لن يتردد في الاستقالة اذا رفض الاسرائيليون الذين يستدعيهم الادلاء بالشهادة.

وكان قد عين بعد ان رفض رئيس سابق للمحكمة العليا هذه المهمة قائلا ان اللجنة ستكون بلا سلطة.

وحث اليعازر جارنوت عضو البرلمان روتنشترايخ على الاستقالة احتجاجا بينما، قال يوسي ساريد ان رفض الثلاثة الادلاء بشهادتهم، سيكون آخر مسمار في نعش قدرة اللجنة على التحقيق في الفضيحة.

وكان شامير قد وافق تحت ضغط عام على اجراء تحقيق في قضية بولارد، ولكنه رفض تشكيل لجنة تحقيق حكومية من سلطتها استدعاء شهود.

ويقول زعماء اسرائيليون ان عملية بولارد تمت دون تصريح ولكنهم سببوا توترا في العلاقات مع واشنطن بترقية اثنين ممن اشرفوا على نشاط بولارد وهما الجاسوس رافي ايتان والكولونيل افييم سيلغ الضابط بالقوات الجوية.

مقتل ٥ اشخاص في يوغوسلافيا من شدة البرد

بلغراد - اف ب - ذكرت الصحف اليوغوسلافية امس ان الانخفاض الشديد في درجة الحرارة خلال موسم الشتاء اسفر خلال الايام القليلة الماضية عن مصرع خمسة اشخاص في منطقة كلوبوك (وسط يوغوسلافيا).

وهناك عشرة اشخاص اخرون يعالجون من تشققات بسبب شدة البرد في هذه المنطقة التي تنخفض فيها درجة الحرارة لاقل من ١٠ درجات (سلسيوس) منذ اسبوعين.

ولم تشهد يوغوسلافيا بردا قارسا الى هذا الحد في شهر آذار منذ عام ١٨٩٠.

فتاة لبنانية تتحدث في مؤتمر صحفي عن تعذيبها خلال اعتقالها في اسرائيل

بيروت - رويتر - اتهمت فتاة لبنانية كانت معتقلة في سجن الخيام الواقع في الشريط الحدودي بجنوب لبنان الاسرائيليين بممارسة التعذيب ضدها وضد معتقلين آخرين.

وجاء هذا الاتهام خلال مؤتمر صحفي عقدته الانسة ميلا صوفنجي "١٨ عاما" ظهر امس، في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت حيث تعالج، وتنتمي الانسة صوفنجي الى منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي الموالية لسوريا.

وتحدثت الانسة صوفنجي عن عملية اعتقالها وقالت انها كانت تنوي مع اثنين من رفاق لها القيام بعملية ضد القوات الاسرائيلية المحتلة في منطقة الريحان داخل الحزام الامني.

واضافت تقول ان العملية كانت ستنفذ بواسطة بغل محمل بحوالي ٥٠ كيلوغراما من المواد المتفجرة في الرابع من تشرين الثاني عام ١٩٨٥.

وذكرت انها انتظرت مع رفيقيها مرور دورية اسرائيلية "لكن هذه الدورية لم تمر وعندما قررت المجموعة الانسحاب فوجئت بكمين مسلح واشتبكت المجموعة معه مما ادى الى اعتقالها مع رفيق لها".

وقالت ان افراد الكمين "اعدموا رفيقها الثالث فور ان عرفوا انه يحمل الجنسية المصرية".

وقالت الانسة صوفنجي وهي من بلدة كامد اللوز في البقاع الغربي انها اصيبت برصاصة متفجرة في رجلها ونقلت الى ثكنة تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل في منطقة العيشية داخل الحزام الامني "ثم نقلوني الى مستشفى مرجعيون حيث اجروا لي اسعافات اولية واخذوا يحققون معي".

واضافت تقول ان المحققين الاسرائيليين "عذبوني بواسطة الكهرباء والضرب بالكرباج وشد الشعر ونقلوني من المستشفى الى المعتقل عدة مرات وكانوا يتركون رجلي السليمة معلقة بقيد حديدي".

ارتفاع في سعر صرف الدولار في بيروت

بيروت - ا ف ب - وصل سعر الدولار امس في بيروت الى ١١٠,٥٠ ليرة لبنانية (١١١ ليرة لبنانية عند الشراء و١١٠ ليرة لبنانية عند البيع) وذلك في جلسة الاقفال في سوق صرف العملات في لبنان مقابل ١٠٧,٢٥ ليرة لبنانية امس الاول.

وسجل سعر الفرنك الفرنسي ١٨,١١ ليرة لبنانية مقابل ١٧,٥٧ ليرة لبنانية امس الاول.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع شرعي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦٦١٤٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين - هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد للمشتركين بالخارج